Управление образования города лабытнанги

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ ГОРОДА ЛАБЫТНАНГИ

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического объединения протокол от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г  № \_\_\_\_\_\_ | Утверждена приказом от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г  № \_\_\_\_\_\_ |
| Принята на заседании НМС.  протокол от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г  № \_\_\_\_\_\_ |  |

Рабочая программа

по учебному предмету «Литература»

8а класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Составитель:** | **Гузеева Ирина Алексеевна**,  учитель русского языка и литературы первая квалификационная категория |

2014 – 2015 учебный год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 8-а класса разработана с учётом требований и положений, изложенных в следующих документах:

* Закон РФ «Об образовании»;
* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);
* Примерная программа основного общего образования по литературе (5-9 классы) Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, Департаментом государственной политики в образовании (письмо № 03-1263 от 07.07.2005);
* Примерная программа по предмету «Литература». (базовый и профильный уровни) – серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Литература.5-9 классы - М., Просвещение, 2010 год);
* Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева и др. (заключения РАО от 06.08.2007) и РАН (от 26.10.2007), заключения РАО (от 11.07. 2005) и РАН (от 01.12.2005), заключения РАО (от 28.06. 2005) и РАН (от 01.12.2005).

**Основная цель изучения литературы в школе:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста , понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно – творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко – литературных сведений и теоретико - литературных понятий; создание общего представления об историко – литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно – художественных стилей;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко – литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно – сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета.

**Задачи изучения литературы в старшей школе:**

* приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
* овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
* овладение навыками устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа; свободного владения монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
* формирование умений развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристике героя;
* совершенствование умений создавать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение; свободно владеть письменной речью;
* освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

**Место предмета** в **базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 70 часов в 8 классе для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования на базовом уровне

(Всего 70 часов: 2 ч. в неделю).

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературе для основной школы (5-11) классы. Авторы-составители: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева и др. (заключения РАО от 06.08.2007) и РАН (от 26.10.2007), заключения РАО (от 11.07. 2005) и РАН (от 01.12.2005), заключения РАО (от 28.06. 2005) и РАН (от 01.12.2005).

**В структуру Рабочей программы включены следующие разделы:**

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане Гимназии г. Лабытнанги на 2014 – 2015 учебный год.
4. Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения литературы на ступени обучения основного общего образования.
5. Учебно-тематический план на текущий учебный год.
6. Содержание учебного предмета «Литература» в 8-а классе.
7. Тематическое планирование уроков русского языка в 8-а классе (с описание основных видов учебной деятельности).
8. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 8-а классе (личностные, метапредметные, предметные).
9. Система оценки достижения планируемых результатов.
10. Оснащенность учебного процессе по предмету
11. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
12. Информационное обеспечение.

**Учебно-методический комплект, используемый в преподавании учебного предмета**

**«Литература» в 8-а классе:**

1. Программа по литературе для основной школы (5-11) классы. Авторы-составители: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева и др. (заключения РАО от 06.08.2007) и РАН (от 26.10.2007), заключения РАО (от 11.07. 2005) и РАН (от 01.12.2005), заключения РАО (от 28.06. 2005) и РАН (от 01.12.2005

2. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева и др.. Литература. 8 класс. «Дом без стен». Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. М.: 2010.

**Дополнительные учебники:**

1. Анненкова Е.И. Анализ художественного произведения. – М.: Просвещение, 1987.
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе. – М.: Просвещение, 2005.
3. Беляева Н.В. Олимпиады по литературе. – М.: Вербум, 2006.
4. Генералова Н.С. Литература. Пособие для подготовки к ЕГЭ. – М.: Экзамен,2004.
5. Каплан И.Е.Анализ произведений русской классики. – М.: Новая школа, 2001.
6. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. – М.:Дрофа,2005.
7. Лотман Ю.М. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. – Л.: Просвещение, 1983.
8. Рассказы о Пушкине. Сборник художественных произведений./ Сост. В.Я.Лонгвиненко. – Киев.:Наука, 1986.
9. Чертов В.Ф.Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. – М.: Дрофа, 2006.
10. **Общая характеристика учебного предмета**

***Литература*** – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

− осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

− выразительное чтение художественного текста;− различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

− ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

− заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

− анализ и интерпретация произведения;

− составление планов и написание отзывов о произведениях;

− написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

− целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология»*.* Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

**Реализация межпредметных связей**. Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

1. **Место предмета в учебном плане Гимназии г. Лабытнанги**

**на 2014 – 2015 учебный год**

В учебном плане Гимназии г. Лабытнанги на 2014 – 2015 учебный год для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на ступени обучения основного общего образования в 8-а классе предусмотрено 70 часа в год, из расчета 2 учебных часа в неделю.

**4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы на ступени обучения среднего (полного) общего образования**

Государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

**метапредметным,** включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректироватьдеятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) **умение продуктивно общаться и взаимодействовать** в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты освоения** основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

«Русский язык и литература». (базовый уровень) – требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1. **Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Содержание** | **Количество часов** |
|  | Введение. | 1 |
|  | Человек толпы, человек в толпе. | 15(14+1рр) |
|  | Человек размышляющий. | 10(9+1рр) |
|  | Человек чувствующий. | 10(9+1рр) |
|  | Человек действующий. | 26(25+1рр) |
|  | Большой «маленький человек». | 5(4+1рр) |
|  | Обобщение знаний. | 1 |
|  | Резерв | 2 |
|  | **Итого** | **70 (68+2рр)** |

1. **Содержание учебного предмета «Литература» в 8-а классе**

**8-й класс (70 часа, 2 часа в неделю)**

**Введение (1 ч).**

Главный предмет познания в литературе. Человек как основной объект изображения в литературе. Художественный образ и образность в литературе. Образное отражение жизни в искусстве. Связь художественного образа с развитием литературного процесса.

**I. Человек толпы – человек в толпе (15 ч).**

Реалистический взгляд художника на мир. Общество и личность, социальные отношения как объект искусства. Субъективность автора и читателя в оценке литературного героя.

**Для текстуального изучения.**

Н.В. Гоголь «Шинель» (в сокращении). Протест против социального неравенства и несправедливости. Типический характер Башмачкина.

«Ревизор». Система образов в комедии. Мастерство сатирического изображения действительности.

Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Образ Журдена. Жизненная позиция героя. Авторские приемы создания образа.

М.А. Булгаков «Собачье сердце». Проблема нравственного сознания личности. Разрушительная сила воинствующего невежества.

**Теория литературы.**

Тип литературного героя, типический характер, художественный образ, «маленький человек» в литературе. Юмор, ирония, сатира, сарказм, как средства выражения авторской позиции и как способ создания характера героя. Комедия как драматургический жанр.

**II. Человек размышляющий... (10 ч).**

Вечный поиск смысла жизни литературными героями. Идеал и действительность в литературе. Для текстуального изучения.

В. Шекспир «Гамлет». Мыслящие герои. Мечты и их крушение.

Осмысление героем бренности и скоротечности человеческой жизни.

А.П. Чехов «Крыжовник». Ответственность героя за выбор жизненной философии.

Для обзорного изучения.

Т.Н. Толстая «Река Оккервиль». Столкновение выдуманного мира героя с реальной жизнью.

Теория литературы. Трагедия как драматургический жанр. Драматургический конфликт. Рассказ как эпический жанр.

**III. Человек чувствующий... (10 ч).**

Мир чувств литературного героя. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

Для текстуального изучения.

Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Изображение чувств героев в повести. Глубокое проникновение в человеческую душу.

И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе» как лирическая исповедь автора. «Русский язык». Любовь к родине, способ ее выражения в стихотворении.

Стихи о родине: Ф. Тютчев «Умом Россию не понять...», А. Блок «Россия», Е. Евтушенко «Идут белые снеги», А. Галич «Когда я вернусь...». Тема Отчизны в лирике. Родина в системе ценностей героев.

**Для обзорного изучения.**

Ф. Саган «Здравствуй, грусть» (главы). Сложность и противоречивость внутреннего мира героев. Необходимость бережного отношения к чувствам других.

С.Д. Довлатов «Наши» (в сокращении). Герой и обстоятельства. Развитие внутреннего мира героя. Проблема отношения человека к родине. Тема эмиграции. Судьбы людей и страны.

Теория литературы. Психологизм как способ изображения внутреннего мира героев. Стихотворение в прозе как жанр.

**IV. Человек действующий... (26 ч).**

Идеалы свободы и справедливости в литературе. Герои-борцы. Героический характер. Субъективное и объективное начала в изображении героев. Подвиг как нравственная категория.

**Для текстуального изучения.**

М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Герои-личности в «Песне...». Калашников и Кирибеевич. Борьба Калашникова за честь семьи и справедливость. Субъективное и объективное в изображении исторических персонажей.

«Мцыри». Романтический герой поэмы. Противопоставление мечты и действительности. Образ Мцыри в поэме.

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» (в сокращении). Вольный мир Запорожской Сечи в изображении Гоголя. Остап и Андрей. Прием контраста в изображении героев. Героический характер Тараса Бульбы.

Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос», «Русские женщины» (в сокращении). Самоотверженность героинь поэм. Поступок героя как способ создания характера.

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Герой пассивный и герой действующий: Костылин и Жилин. Современное прочтение рассказа.

Для обзорного изучения.

М. Сервантес «Дон Кихот» (главы). Дон Кихот – борец с несправедливостью или пародия на рыцаря.

К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Национальный русский характер, героическое начало в думе.

Б. Васильев «Завтра была война» (главы). Борьба героев за справедливость и человеческое достоинство. Жажда личного подвига.

Дж. Олдридж «Последний дюйм» (в сокращении). Преодоление героем собственного страха и бессилия.

**Теория литературы.**

Героический характер в литературе. Прием контраста как способ создания характера. Способы создания характера литературного героя (обобщение). Соединение субъективного и объективного как основа создания художественного образа.

**V. Большой «маленький человек» (5 ч).**

Человек как главная ценность в мире и в литературе. Гуманистический характер художественной литературы.

**Для текстуального изучения.**

М. Горький «Симплонский туннель» (из «Сказок об Италии»). Великая сила маленького человека.

Э. Хемингуэй «Старик и море» (в сокращении). Философский смысл повести. Сила характера старика.

Для обзорного изучения.

В. Шаламов «Последний бой майора Пугачева». Бой героя за свое человеческое Я.

Теория литературы. Развитие жанра сказки в литературе. Многообразие типов литературных героев. Герой – характер – образ (соотношение понятий).

**Обобщение (1 ч).**

**Развитие речи.**

* + Изложение на основе литературно-художественных текстов.
  + Дневник читателя. Выписки из книги.
  + Сочинение–характеристика образа героя. Сочинение–обобщающая характеристика группы героев.
  + Сочинение стихотворения в прозе. Сочинение–монолог литературного героя.
  + Сочинение дискуссионного характера. Сопоставление различных редакций, переводов одного и того же произведения.

Чтение и изучение произведений – 63 ч.

Развитие речи – 5 ч.

* Резерв – 2 ч.

**7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема. Раздел** | **Количество**  **часов** | **Характеристика основных видов деятельности** | | **Дата** | **Коррекция** |
| 1. | Введение. Главный предмет познания в литературе. Человек как основной объект изображения в литературе. Художественный образ и образность в литературе. Образное отражение жизни в искусстве. Связь художественного образа с развитием литературного процесса. | 1 | **Воспринимать** текст как литературное произведение. | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме |  |  |
| 2. | **Человек толпы – человек в толпе**  Реалистический взгляд художника на мир. Общество и личность, социальные отношения как объект искусства. Субъективность автора и читателя в оценке литературного героя. | 1 | **Подбирать** материал о реализме, субъективности автора и читателя. | -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |  |  |
| 3  4 | Н.В. Гоголь «Шинель»  Протест против социального неравенства и несправедливости.  Типический характер Башмачкина | 1  1 | **Характеризовать** сюжет произведения.  Знать особенности «типический характер», «литературный герой». | - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме |  |  |
| 5  6 | «Ревизор». Система образов в комедии. | 2 | **Составлять** план. Система образов, сравнительная характеристика | - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме |  |  |
| 7-8 | «Ревизор». Мастерство сатирического изображения действительности | 2 | **Формулировать** понятия «сатира, юмор, сарказм». | -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с  использованием учебной литературы. |  |  |
| 9-10 | Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Образ Журдена | 2 | **Составлять** план-характеристику образа | -Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. |  |  |
| 11-  12 | «Мещанин во дворянстве». Жизненная позиция героя.  Авторские приемы создания образов | 1  1 | **Делать выводы,** определять авторскую позицию. | Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 13-  14  15. | М.А. Булгаков «Собачье сердце».  Проблема нравственного сознания личности. Разрушительная сила воинствующего невежества.  Т. литературы Тип литературного героя, типический характер, «маленький человек» в литературе. Комедия как драматургический жанр | 1  1  1 | **Формулировать** вопросы по содержанию текста. **Выявлять** характерные для произведений русской литературы первой половины 20 века. |  |  |  |
| 16 | Р.р. Изложение на основе литературно-художественного текста (Н.В. Гоголь «Шинель») | 1 | **Писать текст** на основе литературного материала. | -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с  использованием учебной литературы.  . |  |  |
| 17 | **Человек размышляющий**  Вечный поиск смысла жизни литературными героями. Идеал и действительность в литературе. | 1 | **Конспектировать** литературно-критическую статью. | -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. - |  |  |
| 18  29  20 | В.Шекспир «Гамлет»  Мыслящие герои. Мечты и их крушение.  Осмысление героем бренности и скоротечности человеческой жизни | 1  1  1 | **Находить** в тексте незнакомые слова и определять их значение.  **Формулировать** вопросы по тексту произведения. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 21-22 | А.П. Чехов «Крыжовник»  Ответственность героя за выбор жизненной философии | 2 | **Определять** жизненную философию героев | -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 23-24 | Т.Толстая «Река Оккервиль». Столкновение выдуманного мира героя с реальной жизнью. | 2 | **Характеризовать** сюжет произведения. | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме |  |  |
| 25  26 | Т.литературы Трагедия как драматургический жанр. Драматургический конфликт. Рассказ как эпический жанр.  Р.р.Сочинение по разделу «Человек размышляющий» | 1  1 | **Знать понятия** «рассказ, трагедия, драматургический конфликт». | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме |  |  |
| 27-  28 | **Человек чувствующий**  Мир чувств литературного героя. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.  Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Изображение чувств героев в повести | 1  1 | **Подбирать**  цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Сентиментализм, сюжет, композиция. | -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с  использованием учебной литературы. |  |  |
| 29-30 | «Бедная Лиза». Глубокое проникновение в человеческую душу. | 2 | **Писать** аннотацию. | -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 31 | И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе» как лирическая исповедь автора. «Русский язык». Любовь к родине, способ ее выражения в стихотворении | 1 | **Давать письменный** или устный ответ на поставленный вопрос. | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме |  |  |
| 32-  33 | Стихи о родине  Ф. Тютчев: «Умом Россию не понять..», А. Блок «Россия», Е.Евтушенко «Идут белые снеги», А.Галич «Когда я вернусь..».  Тема Отчизны в лирике. Родина в системе ценностей героев. | 1  1 | **Выразительно читать** наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы. | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме |  |  |
| 34 | Ф. Саган «Здравствуй, грусть» (главы)  Сложность и противоречивость внутреннего мира героев. Необходимость бережного отношения к чувствам других | 1 | **Давать общую** х**арактеристику** внутреннего мира героя | -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с  использованием учебной литературы |  |  |
| 35 | С.Д. Довлатов «Наши» (в сокращении). Герой и обстоятельства. Развитие внутреннего мира героя. Проблема отношения человека к родине. Тема эмиграции. Судьбы людей и страны. Т.литературы .психологизм как способ изображения внутреннего мира героев. Стихотворение в прозе как жанр | 1 | **Рассуждать на тему** «Эмиграция в русской литературе». | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме |  |  |
| 36 | Р.р.Сочинение стихотворения в прозе | 1 | **Писать сочинение** на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме |  |  |
| 37 | **Человек действующий**  Идеалы свободы и справедливости в литературе. Герои-борцы. Героический характер. Субъективное и объективное начала в изображении героев. Подвиг как нравственная категория | 1 | **Выявлять признаки** эпического, лирического и драматического литературном произведении. Героический характер, идеалы свободы в литературе | -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 38 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 1 | **Определять** субъективное и объективное в изображении героев | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 39 | Герои-личности в «Песне..». Калашников и Кирибеевич. Борьба Калашникова за честь семьи и справедливость. Субъективное и объективное в изображении исторических персонажей | 1 | **Определять** герои-личности в произведении | -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 40-  41 | М.Ю. Лермонтов «Мцыри».  Романтический герой поэмы. Противопоставление мечты и действительности.  Образ Мцыри в поэме. | 2 | **Характеризовать** сюжет произведения. Романтический герой | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 42 | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» (в сокращении) Вольный мир Запорожской Сечи в изображении Гоголя. | 1 | **Определять сюжет**, композицию литературного произведения, историческую повесть | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 43-44 | «Остап и Андрий». Прием контраста в изображении героев | 2 | **Выявлять прием** контраста в изображении героев | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 45-  46 | Героический характер Тараса Бульбы | 2 | **Сопоставлять** сюжеты, персонажей литературных произведений. Героический характер | -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с  использованием учебной литературы |  |  |
| 47 | Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» | 1 | **Подбирать цитаты на заданную тему.** | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 48  49 | «Русские женщины» (в сокращении).  Самоотверженность героинь поэм | 2 | **Выявлять** признаки лирического героя. | -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 50 | Н. А. Некрасов  Поступок героя как способ создания характера | 1 | **Знать** способы создания характера. | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 51-  52 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».  Герой пассивный и герой действующий: Костылин и Жилин. Современное прочтение рассказа. | 1  1 | **Уметь выявлять** героя пассивного и героя действующего | -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с  использованием учебной литературы |  |  |
| 53-54 | М. Сервантес «Дон Кихот» (главы). Дон Кихот – борец с несправедливостью или пародия на рыцаря | 2 | **Сопоставлять** сюжеты, персонажей литературных произведений. | - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 55-56 | К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Героическое начало в думе. Национальный русский характер | 2 | **Давать письменный** или устный ответ на поставленный вопрос. |  |  |  |
| 57-  58 | Б. Васильев «Завтра была война» (главы). Борьба героев за справедливость и человеческое достоинство.  Жажда личного подвига | 1  1 | **Анализировать** прозу о войне, герой-борец |  |  |  |
| 59  60 | Дж.Олдридж «Последний дюйм» (в сокращении).  Преодоление героем собственного страха и бессилия | 2 | **Подбирать материал** о биографии и творчестве поэта. | -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 61 | Т. литературы. Героический характер в литературе. Прием контраста как способ создания характера. Соединение субъективного и объективного как основа создания художественного образа. | 1 | **Выявлять приемы** контраста в произведении |  |  |  |
| 62 | Р.р. Сочинение-характеристика героя | 1 | **Писать сочинение** на литературном материале с использованием своего жизненного и читательского опыта. | -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 63-  64 | **Большой «маленький человек»**  Человек как главная ценность в мире и в литературе. Гуманистический характер художественной литературы.  М. Горький «Симплонский туннель» (из «Сказок об Италии». Великая сила маленького человека  Э. Хемингуэй «Старик и море» (в сокращении)  Философский смысл повести. Сила характера старика. | 1  1 | **Сопоставлять сюжеты**, персонажей литературных произведений. | -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |  |  |
| 65-  66 | В.Т. Шаламов «Последний бой майора Пугачева.  Бой героя за свое человеческое «Я»  Т. литературы развитие жанра сказки в литературе. Многообразие типов литературных героев. Герой-характер-образ (соотношение понятий). | 1  1 | **Воспринимать** текст как литературное произведение. | -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 67 | Р.р. Сочинение-дневник читателя | 1 | **Писать сочинение** на литературном материале с использованием своего жизненного и читательского опыта. | -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  - Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |  |  |
| 68 | Обобщающий урок.  Список рекомендованной литературы на лето | 1 | **Подбирать и сообщать** дополнительный материал. | - Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.  -Использовать речь для регуляции своего действия |  |  |
| 69-70 | Резервные часы | 2 |  | -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с  использованием учебной литературы |  |  |

**8. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) **умение продуктивно общаться и взаимодействовать** в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметными результатами** освоения программы по литературе являются:

1. **в познавательной сфере:**

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклоров других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведениях элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

1. **в ценностно-ориентационной сфере:**

* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

1. **в коммуникативной сфере:**

* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

1. **в эстетической сфере:**

* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**9. Система оценки достижения планируемых результатов**

**Нормы и основные критерии оценки**

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку, Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: I) полноту и правильность ответа; 2)степень осознанности, понимания изученного; 3)языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: I) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры: 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка сочинений**

Критерии оценки **содержания**:

Соответствие работы теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения;

Критерии оценки **речевого оформления**:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | «5» | «4» | «3» | «2» | «1» |
| **Критерии оценки содержания** | Соответствие теме. Отсутствие фактических ошибок. Последовательность изложения.  Богатство словаря и разнообразие синтаксических конструкций.  Стилевое единство, выразительность текста.  1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета. | Соответствие теме (незначительные отклонения).  Достоверность содержания (единичные фактические неточности).  Незначительные нарушения последовательности.  Богатство словаря и разнообразие синтаксических конструкций.  Стилевое единство, выразительность текста.  Не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов. | Отклонения от темы.  Достоверность содержания (отдельные фактические неточности).  Отдельные нарушения последовательности.  Бедность словаря, однообразие синтаксических конструкций.  Стилевое единство отсутствует, невыразительность текста.  Не более 4 недочетов в содержании, не более 5 речевых | Не соответствует теме  Фактические ошибки.  Нет последовательности.  Крайне беден словарь, короткие однотипные предложения.  Нет стилевого единства.  6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. |
| **Критерии оценки речевого оформления** | 1 орф.,  Или  1 пункт.  Или  1 граммат. | 2 – 2,  Или  1 – 3,  Или  0 – 4 , а также 2 гр. | 4 – 4,  Или  3 – 5,  Или  0 – 7, а также 4 гр. | 7 -7,  Или  6 – 8,  Или 5 – 9,  Или 6 – 8, а также 7 гр. | Более 7 орф., более 7 пункт.,  Более 7 гр. |

**Примечания**.

### При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

### Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Оценивание тестовых работ**

Тесты даются каждому ученику в письменном виде (на бумажных носителях) Задача учащихся – найти правильный ответ из нескольких предложенных. и подтвердить его материалом из источника.

Тесты оцениваются в школьных отметках («5», «4», «3», «2»).С 5 класса обучающиеся должны усвоить, что задание должно быть выполненным не менее чем на 50 %.

Отметка «5» выставляется за 84 % - 100 % выполнения работы,

Отметка «4» выставляется за 67 % - 83 % выполнения работы,

Отметка «3» выставляется за 50 % - 66 % выполнения работы,

Отметка «2» выставляется за 49 % и менее.

1. **Оснащенность учебного процесса по предмету**

**Учебно-методическое обеспечение.**

**Литература:**

1. Программа по литературе для основной школы (5-11) классы. Авторы-составители: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева и др. (заключения РАО от 06.08.2007) и РАН (от 26.10.2007), заключения РАО (от 11.07. 2005) и РАН (от 01.12.2005), заключения РАО (от 28.06. 2005) и РАН (от 01.12.2005

2. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева и др.. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. М.: 2010.

**Дополнительная литература:**

Литература. 9 класс. Учебник в 2 ч. Часть 1. // Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.

1. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы // Авт.-сост.: Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 200с.
2. Анненкова Е.И. Анализ художественного произведения. – М.: Просвещение, 1987.
3. Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе. – М.: Просвещение, 2005.
4. Беляева Н.В. Олимпиады по литературе. – М.: Вербум, 2006.
5. Генералова Н.С. Литература. Пособие для подготовки к ЕГЭ. – М.: Экзамен,2004.
6. Каплан И.Е.Анализ произведений русской классики. – М.: Новая школа, 2001.
7. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. – М.:Дрофа,2005.
8. Лотман Ю.М. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. – Л.: Просвещение, 1983.
9. Рассказы о Пушкине. Сборник художественных произведений./ Сост. В.Я.Лонгвиненко. – Киев.:Наука, 1986.
10. Чертов В.Ф.Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. – М.: Дрофа, 2006.

**11. Материально-техническое оснащение**

* Компьютер
* Принтер
* Сканер
* Мультимедийная доска
* Телевизор
* Мультимедиапроектор
* Магнитофон
* Медиатека
* Видеотека учебных и художественных фильмов
  1. **Иформационное обеспечение**
* <http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации
* <http://www.mon>.[gov.ru](http://gov.ru) – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
* http://www.edu.ru– федеральный портал «Российское образование»
* <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал
* http://www.еgе.[edu.ru](http://edu.ru) – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
* http://www.fsu.edu.ru– федеральный совет по учебникам МОиН РФ
* <http://www.ndce.ru>– портал учебного книгоиздания
* <http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»
* <http://www.school->collection.[edu.ru](http://edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
* Доступ к сети Интернет
* Электронные учебные издания
* <http://pedsovet.su/>
* <http://www.rusedu.ru/>
* <http://festival.1september.ru/>
* <http://www.uroki.net/>
* <http://www.uchportal.ru/>
* <http://www.pomochnik-vsem.ru/load/>.
* [http: // teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit\_pro.htm#rupisnet](http://shkola43gorelki.narod.ru/index/0-32#rupisnet)
* <http://www.fbit.ru/free/myth>
* [http://www.litera.ru](http://www.litera.ru/)
* <http://www.litera.ru/slova/ring/index.html>

Согласовано

Заместитель директора по УР Якубенко С.А.