

Тема урока: А.Грин «Алые паруса». В творческой мастерской писателя.

Урок – «погружение».

Педагогическая технология – интерактивная.

Цель:

- 1) Развивать в учащихся навыки анализа текста
- 2) Познакомить с особенностями жанра феерия
- 3) Продолжить обучение работе над портретной характеристикой героя
- 4) Развивать речь обучающихся
- 5) Расширить фоновые знания учащихся об А.Грине как писателе

Ключевые слова: метод проекта; романтический анализ текста; жанр феерии; портретная характеристика героев.

Культуроведческий фон: портрет Грина, карточки с заданиями, рисунки учащихся к роману.

Ход работы.

Пускай этот мир, неземной и старинный,
От нашей современности далек;
Читаешь удивительного Грина –
И душу греет теплый огонек

В. Некипелов «Памяти Грина».

I. Вступительное слово.

Сегодня на уроке мы говорим о самом необычном писателе 20 века – А.Грине, его имя до сих пор окутано венком причудливых и достаточно нелепых легенд. Сама жизнь его похожа на феерию, на увлекательный приключенческий роман.

- Звучит стихотворение В. Некипелова «Памяти Грина»:

Мне встречу с ним судьба не подарила

И лишь недавно поздние цветы

Я положил на узкую могилу

Прославленного рыцаря мечты.

Но с детских лет, с тех пор, когда впервые

*Я в мир чудес, им созданных, проник,
Идут со мною рядом, как живые,
Веселые герои его книг.
Они живут в равнинах Зурбагана,
Где молодая щедрая Земля
Распахнута ветрам и ураганам,
Как палуба большого корабля.
Где жизнь кипит во всем своем расцвете,
Они живут вольны, как альбатросы,
Невинные и бесхитростны, как дети, -
Поэты, птицеловы и матросы.
...Пускай тот мир, нездешний и старинный,
От нашей современности далек;
Читаешь удивительного Грина –
И душу греет теплый огонек.
А он идет, веселый, добрый спутник,
Повсюду с нами в дружном строю
И вносит в наши творческие будни
Романтики певучую струю.*

Мечтами о неожиданном счастье и радости полны все рассказы Грина, но больше всего повесть «Алые паруса». Характерно, что эту пленительную и сказочную книгу Грин обдумывал и начал писать в Петрограде в 1920 году, когда после перенесенного сыпного тифа он бродил по обледенелому городу и искал каждую ночь нового ночлега у случайных знакомых.

II. Жанр произведения.

- «Алые паруса» - произведение, утверждающее силу духа человека, пронизанное любовью к жизни и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими руками совершать чудеса. Недаром сам автор определил его жанр как феерия. У этого слова два значения: 1) театральное представление или цирковое сказочного содержания, отличающееся пышной постановкой и сценическими эффектами; 2) перен. зн. – волшебное, сказочное зрелище.

- Как вы думаете, в каком из этих двух значений Грин употребил это слово в применении к своей книге?
- У Грина было свое мнение о фантастике, он говорил: «Нет ни чистой, не смешанной фантастики. Писатель должен пользоваться необыкновенным только для того, чтобы привлечь внимание и начать разговор об обычном».
- Давайте же заглянем в творческую мастерскую писателя и убедимся в том, что Грин был открывателем новых стран не на морях и океанах, а в той области, которая называется «душой человека».

III. Групповая работа по тексту на тему «Как необычные жизненные обстоятельства обусловили раскрытие характера героя или героев».

Задание 1 группе.

Расскажите о Лонгрене и Меннерсе. Что вы узнали о прошлом Лонгрена? В чем причина его конфликта с жителями Каперны? Как они восприняли поступок Лонгрена, на чьей стороне автор?

Какие художественные средства использует автор в описании героев? Выпишите эпитеты, описывающие Каперну – гл.3,4.

Задание 2 группе (История Ассоль).

В чем очарование Ассоль, каждая черточка которой «легка и чиста, как полет ласточки»?

Что формировало ее мечтательность и одухотворенность?

Кто был тот таинственный незнакомец, зародивший прекрасную мечту в душе девочки? Расскажите о предсказании Эгля. Одинаково ли отнеслись к судьбе девочки ее отец и жители Каперны?

Задание 3 группе (История Грея).

В какой обстановке вырос Артур Грей и как она повлияла на формирование его характера? Прочитайте описание замка. Что особенно потрясло Артура? Что было общее в характерах Артура и Ассоль? Выпишите эпитеты, характеризующие уклад жизни семьи Грея – гл.3.

Задание 4 группе.

Когда пересекаются судьбы Грея и Ассоль? Прочитайте пейзаж. Как показана природа у Грина до встречи Артура с Ассоль и после? Какие чувства испытал Грей, увидев Ассоль? (в основе описания пейзажа лежит антитеза; краски становятся

более яркими, живописными, когда Грей повстречал Ассоль; природа показана в движении – одна картина сменяет другую) – гл.4

Найдите в гл.4 портрет Ассоль. Какие художественные средства использует автор?

Задание 5 группе.

- Чем мы можем доказать, что Грею понравилась Ассоль? Как он готовился к встрече? Назовите цветочные эпитеты, использованные автором. Какой цвет становится определяющим и почему? Какой картиной заканчивается произведение? (писатель использует разные оттенки цвета, чем достигается яркое зрительное впечатление). Образы – символы: алые паруса – воплощение мечты Ассоль; вино из заветного бочонка «его выпьет Грей, когда будет в раю» (любовь к Ассоль)

Задание 6 группе.

Можно ли поставить знак равенства между феерией Грина и волшебной сказкой?

Секрет прозы Грина в поэтичности языка. Феерия Грина намного глубже: необычное, пронизанное образами – символами содержание, отражающее не только события, но и формирование характеров, состояние души. Автор использует контрастные образы, движущийся пейзаж, цветопись, живопись, оригинальность, четкость, лаконизм фразы.

Итог урока: что утверждает Грин своим произведением?

Человек сам должен творить так называемые чудеса; он ответственен за все, совершающееся в мире, и способен изменить жизнь к лучшему, если его душа крылата.

Д.Гранин: «Грин – один из немногих, кого следует иметь в походной аптечке против ожирения сердца и усталости».

Ребята, надо верить в чудеса!

Когда-нибудь весенним утром ранним

Над океаном алые взметнутся паруса

И скрипка пропоеет над океаном.

Не три глаза, ведь это же не сон,

И алый парус правда гордо реет

В той бухте, где отважный Грей нашел свою Ассоль,

В той бухте, где Ассоль дождалась Грея.

С друзьями легче море переплыть

И есть морскую соль, что нам досталась,

А без друзей на свете было б очень трудно жить

И серым стал бы даже алый парус...