Министерство образования и науки Республики Бурятия

Отдел образования МО «Еравнинский район»

МБОУ «Можайская средняя общеобразовательная школа»

**Урок литературы в 5 классе**

**«У войны не детское лицо»**

**Выполнил:** Будажапова Светлана Александровна,

 учитель русского языка и литературы

2014 г.

**Бинарный урок литературы в 5 классе**

**«У войны не детское лицо»**

**(по рассказу – были «Янко – партизан» Ц.Н.Номтоева и повести «Иван» В.Богомолова)**

 Дети и война – нет более ужасного

 Сближения вещей на свете. А.Твардовский

**Методический замысел урока и обоснование его темы:**

Одна из важнейших компетентностей личности в современном обществе – гражданская. Она представляет собой готовность гражданина к активной общественно значимой деятельности, самостоятельность и ответственность за собственную судьбу и за судьбу своей Родины. Нужно сказать об аспекте личностного развития человека, осознания им собственного достоинства, личностной ответственности за происходящее и на планете.

По мнению учителя, именно в школе целенаправленно формируются гражданские компетенции, причём гражданственность необходимо формировать уже в раннем школьном возрасте. Этот урок составлен с учётом возрастных особенностей учащихся и направлен на воспитание у школьников ценностей свободы и толерантности.

 Урок ориентирован, в первую очередь, на выявление субъективности ученика. Даже тему урока ученики формулируют каждый свою и остаются с ней, учитель предлагает собственный вариант темы урока как один из многих. Также могут поставить свои цели и задачи урока. Учитель ведёт взрослый разговор на достойной, глубокой и временами трагичной ноте, развивает не только познавательный интерес школьников, но и их методологическую культуру Поднимаются такие нравственные проблемы, как подвиг самопожертвования, сострадания к осиротевшим детям. В завершение урока дети с радостным чувством выпускают шары с журавликами Сасаки Садаки как символ надежды о мире. По мнению педагога, размышление о Великой Отечественной войне должно стать простым разговором о трагедии эпохи и величии человека, который мог сохранить способность быть человеком в любых обстоятельствах, о сохранении мира, внутренней тишины в своём сердце как форме противостояния войне в себе и мире

**Тип урока:** личностно ориентированного образования (обучения и воспитания)

**Форма урока**: урок-размышление с элементами эвристической беседы.

**Цели и задачи учителя на уроке**:

- реализация личностного потенциала каждого ученика;

- формирование ценностно-смысловых, общекультурных, коммуникативных компетенций;

-формировать навыки видения проблем художественного текста;

-формировать у школьников чувство патриотизма и гражданской ответственности, толерантности;

- развивать творческие способности учащихся;

- способствовать развитию познавательного интереса учащихся к истории своего края, семьи, а через него – интереса к истории страны в целом, наращивать уровень глубины исторической памяти школьников.

**Возможные цели учеников на уроке:**

- прочитать тексты произведений вместе с родителями;

- пересказать историю героя книги;

- создать свой символ мира;

- выполнить качественно групповые и индивидуальные задания.

**Технологии и методы, используемые на уроке и при его подготовке:**

- технология эвристического обучения;

- эвристические методы (целеполагание ученика, создание образной картины, эмпатии, вживание в образ), рефлексии.

**Оборудование и оформление урока:**

Интерактивная доска, книги, стенд об авторах.

 **Предварительная подготовка (создание образовательных продуктов):**

 Выборочное чтение текста;

- просмотр фильма о войне;

- сочинение «Что для меня самое дорогое на Земле», сочинение-миниатюра «Моё определение слова война».

- создание атмосферы: при подготовке к уроку ребята делают японских журавликов мира, вспоминая трагедию Хиросимы,

- для создания проблемного пространства урока учитель просит детей записать вопросы, которые волнуют по теме «Дети и война»;

- работа со СМИ и создание выборки о современных детях войны.

 **Ход урока:**

**1.Экспозиция урока** (звучит запись песни «Священная война»)

**Учитель:** Вы боитесь войны? (Психологи утверждают, что нынешние дети боятся войны намного меньше, чем вампиров и привидений).

Какова ваша личная цель в работе на нашем уроке? (Ребята записывают в тетрадь свою цель работы на уроке. Учитель спрашивает у нескольких учеников).

Сегодня мы попробуем создать свободное пространство размышления, в котором каждому голосу будет место.

Идет представление одного из образовательных продуктов: презентация «Дети войны» (на местном материале, используя сочинения учащихся, фотографии из семейного альбома, рассказы, интервью ребят с ветеранами войны и тыла).

Дети и война…. Эти слова несовместимы, не должны стоять рядом. Однако целое поколение мы называем детьми войны. У этого поколения военное лихолетье пыталось отобрать детство, вырвать из рук книги, тетради, учебники.

 Сегодня у нас серьёзная тема для разговора. Мы проводим урок внеклассного чтения «У войны не детское лицо» в преддверие знаменательной даты - 68-летия Великой Победы. Какой была эта война? Какова цена нашей победы? Почему мы сумели одержать победу в этой жестокой войне?

Размышляя над страницами книг о войне, мы воссоздаём картины прошлого в своём сознании и сердце и тем самым проявляем уважение к памяти тех, кто отстоял нашу Родину от врага.

Проблемный вопрос урока: почему мы победили в Великой Отечественной войне армию Гитлера?

Ответы детей.

Поделитесь своими впечатлениями о книгах…

1. **Работа над новым материалом.**

Все испытания и тяготы войны познал и Цокто Номтоевич Номтоев – Герой Социалистического труда, защитник Родины, Народный учитель, мастер слова. Ц. Номтоев в начале войны добровольно уходит в ряды Красной Армии и попадает в 321 гвардейскую стрелковую дивизию. В перерыве между боями пишет стихи. Дошёл до Кенигсберга на западе, до Мукдена - на востоке, участник Сталинградской битвы. За боевые заслуги награждён орденами: Отечественной войны 2 степени, Красной Звезды, медалями.

Образовательный продукт: презентация «Воин, учитель, мастер слова» (о Ц.Номтоеве)

 Произведения, о которых мы будем говорить, о детях, у которых отняли дом, материнскую ласку, у них отнимали Родину, свободу, а иногда и жизнь.

 Так герой рассказа белорусский мальчик Янко остался один. Вспомним начало рассказа.

Ответы учащихся. Немцы сожгли его родную деревеньку, погибли родители.

 Как Янко удалось спастись? Мать пригнула сына и толкнула его под машину. Когда он бежал, немцы стреляли. «Он перевалил за изгородь, стукнувшись головой о камень, пролежал там без памяти несколько часов».

 Что он увидел перед собой, когда очнулся? Дети читают: «…безмолвно дымились развалины хат, как могильные памятники торчали закопчённые печи с трубами. Ни звука, ни шороха живого. Солнце померкло в зловещем дыму**». Сравнение.**

Кого встретил мальчик? Жеребёнка, привязанного к столбу.

Как он назвал жеребёнка? Почему именно так? (Скворушка, потому что он был,как скворец, чёрный**). Сравнение**.

Кто были настоящие друзья Янко? Партизаны, а одного из них Мунко Мункоева мальчик стал называть своим вторым отцом.

 Какие задания выполнял мальчик в партизанском отряде? Пробирался в город с заданием, ходил в разведку.

Где Янко проявил особенную смекалку? Охота с подсадкой.

Какое название получила эта операция? «Курка – гуска». «Янко был героем дня». Командир отряда перед строем партизан объявил ему благодарность. «Служу Советскому Союзу! – по всей форме звонко отчеканил Янко»

Янко глубоко пережил гибель сибиряка, снайпера дяди Мунко, не мог свыкнуться с мыслью, что он никогда не возьмёт его в разведку. Но через всю жизнь пронесёт Янко память об этом человеке, научившем его не только премудростям партизанской жизни, но и отваге, честности, большой любви к своей Родине.

Через годы войны прошёл рядом с Янко и жеребёнок Скворчонок, который смело участвовал во многих боевых операциях партизан. Обратимся к повести «Иван».

 Владимир Богомолов совсем юным ушёл на войну, был ранен. Он

 прошёл по фронтовым дорогам Белоруссии, Польши, Германии, Маньчжурии и о войне знает не понаслышке.

Что можно сказать об Иване, исходя из первого эпизода?

Инсценировка «Разговор Ивана с лейтенантом Гальцевым».

Поразмышляем: что сделало его таким? Мальчик пережил смерть отца, на руках погибает сестрёнка, был в партизанах, в лагере смерти. Вот откуда его серьёзность и угрюмость. Он решает мстить врагу, добывать сведения о вражеских войсках для штаба. Вот откуда его собранность, молчаливость, настороженность, цепкость.

Мы видим его играющим в землянке. Что хотел подчеркнуть автор в характере героя, рисуя эту сцену?

Да, вы правы: мальчишка остаётся мальчишкой, играет, собирает ножички, вооружается биноклем, как настоящий командир.

 Как относятся к нему взрослые?

 Холин любит Ивана »О таком мальчишке можно только мечтать». Хочет усыновить его, но понимает, что пока не может стать ему настоящим отцом.

 Катасоныч относится к мальчику по-отцовски, всё готов для него сделать. Он называет мальчика Ванюшкой. Он понимает, как опасна работа, которую выполняет мальчик для штаба армии.

 Гальцев тоже любит мальчика. Сделал ему кинжал, провожает его в тыл врага. Гальцев пронёс память о мальчике через всю войну. Ему досталась тяжкая доля прочитать в архивах фашистов сообщение о гибели юного разведчика…

 Какие сведения добывает Иван в тылу врага. Как это он делает?

Иван ходит по деревням, посёлкам, одетый в тряпьё, и зорко всматривается в скопление силы врага, его вооружение. Сведения эти очень ценны.

 Почему взрослые всё-таки отправляют его на опасные задания?

 Шла жестокая война, гибли люди, разрушались города, горели сёла. За победу сражались и гибли старики и дети. Да, и дети! Как ни больно и горько об этом говорить. Гольцов говорит: «А в глаза смерти – как

 Иван! – мы, может, и не заглядывали… За тобой батальон, полк, целая армия… А он один! – Ребёнок!

 А почему Иван, а не Ванюша, не Ваня?

Этого мальчика иначе не назовёшь: так много на его долю выпало взрослых, мужских дел и обязанностей. Он сделал свой выбор в жизни выбор защитника Отечества.

 Все вы читали повесть В.Катаева «Сын полка» Чем отличается изображение войны в той и другой повестях?

 А теперь обратимся к последним страницам книги. Прочитаем главу 9 со слов «Берлин капитулировал второго мая…»

 Итак, Иван погиб. Есть и его капелька крови на знамени Победы.

 Давайте поразмышляем над тем, каким бы стал Иван, если бы остался жив. Как бы сложилась его судьба...?

Разные судьбы у детей, но их объединяет одно - их детство совпало с войной.

 Мы – дети Великой войны,

 Хотя и не видели детства.

 Ведь в зеркало детской весны

 Нам не довелось наглядеться.

1. **Подведение итогов.**

Мы познакомились с двумя произведениями, рассказывающие о детях в годы Великой Отечественной войны, проанализировали их, дали характеристику героям.

Последний вопрос сегодняшнего урока: Как вы думаете, почему мы победили в Великой Отечественной войне?

Причины нашей победы вы, ребята, определили правильно: от мала до велика, все встали на защиту Отечества. Гитлеру пришлось воевать не только с армией, а со всем народом.

А одолеть народ никакой армии не под силу!

Создание целостного образа урока: Как бы вы, ребята, назвали наш урок?

**Устная рефлексия урока:**

Удовлетворены ли вы результатами сегодняшнего урока?

Удовлетворены ли вы результатами своей работы?

Какая мысль урока вам кажется самой важной?

 **Анализ и оценка итогов работы**

1. **Домашнее задание**

Выбрать любое стихотворение о Великой Отечественной войне и выучить его наизусть.

Участники разговора все вместе выходят на улицу и запускают шары с привязанными к ним японскими журавликами в небо как символ свободы, мира, надежды, воздуха, который врывается в человеческое сердце и оживляет его…