**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

к рабочей программе по литературе для 6 класса.

Учебный план школы разработан на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральные законы:

* Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (ст.7, ст. 32);
* Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;

Федеральные программы:

* Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации);
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГО, 2011 год).

Федеральные постановления:

* постановление правительства от 19.03.2001 № 196. Типовое положение об общеобразовательном учреждении;
* постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Федеральные приказы:

* приказ Минобразования России от 05.03. 2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования;
* приказ Минобразования России от 09.03. 2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* приказ Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* приказ Минобразования Ростовской области от 30.06.2010 № 582 «Об утверждении плана по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;
* приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»;
* приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* приказ Минобрнауки России от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312»;
* приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
* приказ Минобрнауки России от 10.11.2011 № 2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;
* приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;
* приказ Минобрнауки России от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312»;
* приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год»;

Федеральные распоряжения:

* распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 № 1507-р «План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.12.2012 № 2620-р об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

Федеральные письма:

* письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05. 2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
* письмо Минобрнауки России от 09.02.2012 № 102/03 «О введении курса ОРКСЭ с 1 сентября 2012 года»;
* Приказ Министерства общего и профессионального образования РО от 25.04.2013 № 236 «Об утверждении учебных планов для общеобразовательных учреждений Ростовской области на 2013-2014 учебный год»;
* Устав МБОУ СОШ №7 г.Сальска
* Учебный план МБОУ СОШ №7 на 2013-2014 учебный год

Рабочая программа по литературе в 6 классе, составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта 2004 года в соответствии с БУП 2004 года на основе программы учебного курса авторов-составителей Т.Ф. Курдюмовой, В.Я. Коровиной.

**Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 385 часов для обязательного изучения литературы на базовом уровне ступени основного (полного) общего образования - минимальный уровень.

В 6 классе на изучение предмета отводится 70 часа из расчета 2 часа в неделю (35 учебных недель).

В соответствии с учебным планом и расписанием МБОУ СОШ № 7 г. Сальска на 2013-2014учебный год, а также с государственными праздниками данная программа рассчитана на 69 часов.

Содержание рабочей программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе МБОУ СОШ № 7 г. Сальска. Она включает в себя все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного ( полного ) общего образования по литературе.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* ***воспитание***духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* ***развитие***эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* ***освоение***текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* ***овладение умениями*** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

*Цели изучения литературы* могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие ***виды деятельности*** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004г. в содержании календарно- тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный , личностно- ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

**-** приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

- устного пересказа(подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

- свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;

- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение ;

- способами свободного владения письменной речью;

- освоение лингвистической , культурологической ,коммуникативной компетенциями.

Литература – одна из важнейших частей образовательной области «Филология»*.* Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

***5 - 6 классы.***

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи и на уроки внеклассного чтения.

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы6 класса**

***Учащиеся должны знать:***

• авторов и содержание изученных произведений;

• основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок;метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

***Учащиеся должны уметь:***

• воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

• отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

• видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;

• выявлять основную нравственную проблематику произведения;

• определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

• прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

• воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

• различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)

• пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

• ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);

• выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);

• подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый. Выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

• аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

• написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

• сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;

• создавать сочинения-миниатюры по картине

**Содержание тем учебного курса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Формы контроля** |
| **I** | Введение | **1** |  |
| **II** | Русскийфольклор | **6** | Тест 1 |
| **III** | Литература XIX века | **25** | Тест 2, контрольнаяработа 1, сочинение 1,2 |
| **IV** | Приключения и путешествия в литературе | **6** | тест 3 |
| **V** | Литература XX века | **14** | Тест 4, контрольнаяработа 2 |
| **VI** | Великая Отечественная война в лирике и прозе | **4** | Сочинение 2 |
| **VII** | Подведениеитогов | **1** |  |
| **VIII** | РР | **5** |  |
| **IX** | РК | **8** |  |
|  | Итог | **70** |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название | автор | издательство | год издания |
| 1 | Учебник «Литература» 3 части. | В.Я.Коровина | «Просвещение» | 2012 |
| 2 | Методическое пособие для учителя | В.Я.Коровина | «Просвещение» | 2012 |
| 3 | Школьный словарь литературоведческих терминов и понятий. 5-9 кл | М.Б.Ладыгина. | «Дрофа» | 2004 |
| 4 | Методическое пособие для учителя | Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. | «ВАКО» | 2011 |
| 5 | Тесты по литературе: 6 класс к учебнику В.Я. Коровиной «Литература. 6 класс» | Миронова Н.А. | «Экзамен» | 2009 |
| 6. | Программа по литературе для общеобразовательных учреждений 5-11 классы | Т.Ф. Курдюмова | «Дрофа» | 2009 |
| 7. | Контрольные и проверочные работы по литературе. 5 -8 классы: метод.пособие | В.А.Скрипкина | «Дрофа» | 2009 |
| 8. | Диск № 10 А.С.Пушкин в зеркале двух столетий |  | Республиканский мультимедиа центр.http://www.rnmc.ru,e-mail:mmedia@rnmc.ru. | 2009 |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **РАЗДЕЛ ТЕМА** | **СРОКИ** | **СИСТЕМА КОНТРОЛЯ** | **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ**  **Знать Уметь** | |
| **I**  1 | ***Художественное произведение и автор.*** УНТ.  Обрядовые песни. Обрядовый фольклор. | 3.09 |  |  |  |
| 2 | Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. | 7.09 |  | Уметь отличать пословицы от поговорок  Композиция стихотворения, особенности повествования. | Работать со справочными материалами  Знать содержание изучаемых басен  Уметь характеризовать героев изученных произведений, события, отличать стихи от прозы |
| 3 | Вн.чт. Русский фольклор**.** | 10.09 |  |
| 4 | ***Древнерусская литература – 3 ч.***  Русские летописи. «Повесть временных лет». | 14.09 |  |
| 5 | «Сказание о Кожемяке». | 17.09 |  |
| 6 | «Сказание о Белгородском киселе». | 21.09 |  |
| 7. | Отражение исторических событий и вымысел. | 24.09 |  |
| 8 | ***Литература 18 века – 2 ч.***  Русские басни. И.И.Хемницер «Лев, учредивший совет». | 28.09 |  |
| 9 | Особенности языка 18 века. | 1.10 |  |
| 10 | ***Русская литература 19 века -28 ч.***  ***А.С.Пушкин – 10 ч.***  А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Узник». | 5.10 |  |
| 11 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения | 8.10 |  |
| 12 | Двусложные размеры стиха | 12.10 |  |
| 13 | Поэты пушкинской поры: Батюшков, Рылеев. | 15.10 |  |
| 14 | А.С.Пушкин «Дубровский». Картины жизни русского барства. | 19.10 |  |
| 15 | Конфликт Андрея Дубровского и Кириллы Троекурова. | 22.10 |  |  |  |
| 16 | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма. | 26.10 |  |  |  |
| 17 | Сочинение №1: «Защита человеческой личности в повести» | 29.10 | Сочинение №1 | Знать авторов и содержание изученных художественных произведений, понятия гимн, послание, журнал, басня  Знать основные правила выразительного чтения.  Композиция стихотворения, особенности повествования.  Сочетание реального и фантастического, трагического и комического.  Характеризовать героя по материалам текста | Уметь характеризовать героев изученных произведений, события, отличать стихи от прозы, привлекать сведения по теории литературы, создавать творческие работы |
| 18 | Романтическая история любви Дубровского и Маши Троекуровой. | 2.11 |  |
| 19 | А.С.Пушкин «Выстрел» | 12.11 |  |
| 20 | ***М.Ю.Лермонтов – 3 ч.***  М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи» | 16.11 |  |
| 21 | Антитеза в стихотворениях Лермонтова «Листок», «Утёс». | 19.11 |  |
| 22 | Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Ночь перед Рождеством». | 23.11 |  |
| 23 | Поэтизация чистой и светлой любви в повести | 26.11 |  |
| 24 | Образы Вакулы и Оксаны | 30.11 |  |
| 25 | Средства создания комического и роль фольклорных элементов в повести | 3.12 |  |
| 26 | Н.В.Гоголь «Старосветские помещики». | 7.12 |  |  |
| 27 | Н.А.Некрасов. «Железная дорога». Величие народа – созидателя | 10.12 |  | Композиция стихотворения, особенности повествования. |  |
| 28 | Своеобразие композиции стихотворения Некрасова «Железная дорога». | 14.12 |  | Уметь анализировать лирическое произведение |
| Черты личности и биографии автора, нашедшие отражение в стихотворении. |
| 29 | Н.С.Лесков. «Левша» | 17.12 |  | Характеризовать героя по материалам текста |  |
| 30 | Изображение представителей царской власти в сказе «Левша». | 21.12 |  |  |  |
| 31 | Сочинение №2 по произведению «Левша» | 24.12 | Сочинение №2 |  |  |
| 32 | Особенности языка сказа Лескова «Левша». | 28.12 |  |  |  |
| 33 | Н.С.Лесков «Человек на часах». | 14.01 |  |  | работать со справочными материалами |
| 34 | ***А.П.Чехов – 2ч.***  А.П.Чехов. Рассказ «Пересолил» | 18.01 |  |  |  |
| 35 | «Лошадиная фамилия» А.П.Чехова как юмористический рассказ. | 21.01 |  |  |  |
| 36 | Родная природа в стихотворениях поэтов 19 века. | 25.01 |  |  | Уметь анализировать лирическое стихотворение |
| 37 | Мысли и чувства русских поэтов 19 века в стихах о родной природе. | 28.01 |  |  |  |
| 38 | ***Русская литература 20 века – 17 ч.***  ***А.П.Платонов – 2ч.***  А.П.Платонов. Слово о писателе. «В прекрасном и яростном мире». | 1.02 |  |  | Уметь анализировать текст художественного произведения по вопросам |
| 39 | А.П.Платонов. Машинист Мальцев. | 4.02 |  |  | Характеризовать героя по материалам текста |
| 40 | М.М.Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. | 8.02 |  | Идея и сюжет. | Обобщать текстовый материал, |
| 41 | Образ природы в сказке – были «Кладовая солнца». | 11.02 |  |  | пересказывать и анализировать эпизоды |
| 42 | Сочинение №3 на тему: Особенности композиции сказки – были «Кладовая солнца». | 15.02 | Сочинение №3 | Составлять цитатный план, характеризовать героя литературного произведения – историческую личность |  |
| 43 | ***Стихи о Великой Отечественной войне – 6 ч.***  Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне | 18.02 |  |  | Использовать справочный материал для сообщения |
| 44 | К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…». | 22.02 |  | Лирические произведения о Великой Отечественной Войне |  |
| 45 | Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. | 25.02 |  |  |  |
| 46 | Обучение выразительному чтению. | 1.03 |  |  | работать со справочными материалами |
| 47 | Ю.М.Нагибин. «Мой первый друг, мой друг бесценный…». | 4.03 |  |  |  |
| 48 | Сочинение №4 «Становление человека, участника Великой Отечественной войны». | 11.03 | Сочинение №4 |  | Уметь характеризовать героев изученных произведений, владеть приемами анализа. |
| 49 | В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта русской деревни. | 15.03 |  | Идея и сюжет. |  |
| 50 | Нравственные проблемы рассказа Астафьева. Юмор в рассказе | 18.03 |  |  |  |
| 51 | В.Г.Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». | 22.03 |  | Идея и сюжет. |  |
| 52 | Герой рассказа и его сверстники. | 1.04 |  |  |  |
| 53 | Роль учительницы в жизни мальчика. | 5.04 |  | Знать авторов и содержание изучаемых произведений, литературоведческие понятия | Уметь характеризовать героев изученных произведений, владеть приемами анализа, использовать различные формы пересказа |
| 54 | Родная природа в русской поэзии 20 века (Блок, Есенин, Ахматова, Рубцов и др.) | 8.04 |  |
| 55 | ***Из зарубежной литературы – 15 ч.***  Гомер. Слово о писателе. «Одиссея» и её герои. | 12.04 |  |
| 56 | Мифы Древней Греции. «Подвиги Геракла». Отличие мифа от сказки. | 15.04 |  |
| 57 | Ф.Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Юмор в рассказе. | 19.04 |  |
| 58 | Мифы Древней Индии. «Творение». «Сказание о создании Ночи». | 22.04 |  |
| 59 | Мифы североамериканских индейцев. Г. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». | 26.04 |  | Идея и сюжет. |  |
| 60 | Скандинавские мифы. «Сказание о путешествии Тора в Утгард». | 29.04 |  | Знать авторов и содержание изучаемых художественных произведений, литературоведческие термины | Уметь характеризовать героев изученных произведений и показывать связь характеристики с сюжетом, |
| 61 | М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Гекльберри Финна» | 3.05 |  |
| 62 | Сходство и различие в характерах Тома и Гека. | 6.05 |  |
| 63 | Дж. Лондон. Слово о писателе. «Любовь к жизни». | 10.05 |  |
| 64 | Э Сетон – Томпсон. Слово о писателе. «Снап (история бультерьера)». | 13.05 |  |  |
| 65 | История дружбы героя рассказа и его собаки | 17.05 |  | Идея и сюжет. |  |
| 66 | Р. Брэдбери. Слово о писателе. Гуманизм фантастических рассказов | 20.05 |  |  |  |
| 67 | «Каникулы» как рассказ – предупреждение. | 24.05 |  |  |  |
| 68 | Р. Брэдбери. «Зелёное утро». Мечта о чудесной победе добра. | 27.05 |  | Идея и сюжет. |  |
| 69 | Путешествие по стране Литературии 6 класса | 31.05 |  |  | работать со справочными материалами |
|  | Соч.-4 |  |  |  |  |