

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РЕКОМЕНДОВАНО
Предметной комиссией МО
Председатель Сенченко А.Ф.

протокол №
« ____ » _____ 2014

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Л.Д.Комарова

« ____ » _____ 2014

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182

_____ В.В.Адамович

« ____ » _____ 2014

Рабочая программа внеурочной деятельности
по краеведению 3 класс.
2014 — 2015 учебный год

учителя Заугольниковой А.В.

Пояснительная записка.

В соответствии с Законом об образовании РФ (Государственные образовательные стандарты Закона Российской Федерации об образовании (ст. 7). региональный (национально-региональный) компонент образования введен как обязательный в современную структуру образования. Актуальность введения регионального компонента образования в обширной полинациональной, поликонфессиональной и поликультурной России обусловлена *потребностью развития общества* (необходимостью воспитывать «чувство Родины»), *перспективами развития региона* (грамотным использованием природных ресурсов, экономического, культурного потенциала региона), *развитием личности школьника* (социального опыта и социальной направленности личности), а также *повышением качества образования* (максимальным использованием образовательного, культурного потенциала региона). В разных регионах Российской Федерации накоплен большой педагогический опыт по реализации регионального компонента образования.

Структура и содержание регионального компонента общего образования устанавливается субъектами Российской Федерации с учетом их специфики. В настоящее время накоплен теоретический и практический педагогический опыт по внедрению регионального компонента в систему образования.

В Санкт-Петербурге – самостоятельном субъекте Российской Федерации, городе с многонациональным, почти пятимиллионным составом населения, культурной столице России, крупнейшем центре образования очевидна необходимость введения регионального компонента содержания образования краеведческой направленности. Актуальность этого компонента обусловлена не только спецификой Санкт-Петербурга, но и наличием в нем проблем, ставящих под угрозу дальнейшее существование города как культурной столицы. Современный Петербург отличается миграционными процессами. Следствием этого является высокий процент некоренных петербуржцев, носителей иной, непетербургской культуры. Санкт-Петербург – город - мегаполис, исторический центр которого «оторван» от периферийных районов. Жители этих районов в недостаточной степени востребуют культурный потенциал нашего города. Вследствие этого существует необходимость приобщения к петербургской культуре жителей города.

Под «краеведческим образованием» подразумевается процесс освоения ребенком интегрированных знаний о своей Малой Родине («локальной точке» России), формирования умений самостоятельно «ведать», комплексно изучать свой край (овладеть разнообразными способами познания природного и культурного наследия), осознания значимости этого наследия, пользователем, хранителем и создателем которого является каждый житель края/города. Педагогической общественностью давно осознано, что достижение высокого уровня образования в условиях Санкт-Петербурга связано, прежде всего, с освоением культурного потенциала города.

С 1998 г. краеведческий курс «История и культура Санкт-Петербурга» введен как обязательный в региональную образовательную программу и

региональный учебный план. В Петербурге реализуется вариативный подход в практике преподавания курса «История и культура Санкт-Петербурга».

Данная программа рассчитана на 33 часа учебного времени.

Цели, задачи краеведческого курса.

Цель программы:

способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

Задачи:

1. Пробудить у детей **познавательный интерес** к изучению своего города, предоставив каждому ребенку возможность открыть «новое в знакомом» окружении.

2. Помочь учащимся получить **представление о ценности (значимости)** объектов городской среды для них и других жителей. Для этого необходимо обогатить повседневный опыт знаниями:

- о целесообразности составных частей города, их пользе для горожан при условии грамотного взаимодействия с ними (на примере ближайшего окружения);
- об уникальности, неповторимости природного и культурного наследия нашего города (на примере важнейших памятников природы, культуры – достопримечательностей Петербурга и района проживания);
- о неповторимости ансамблей исторического центра (ядра) города, которые являются символами Петербурга;

3. Способствовать формированию у учащихся **элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.**

- Умение ориентироваться в пространстве города:
 - ориентироваться по карте-схеме;
 - ориентироваться в реальном городе (по городским ориентирам: табличкам с названием улиц, номерами домов);
 - выполнять правила поведения горожанина (в общественном месте, в отношении к природным и культурным объектам;
 - «использовать» культурный потенциал города в реальной жизни (посещение музея, театра, библиотеки, прогулки по городу и т.д.).
- Умение «добывать» информацию из разнообразных источников краеведческих знаний:
 - из письменных источников, доступных возрасту детей (учебника, справочников, краеведческой литературы);
 - из изобразительных источников;
 - из реальных городских объектов (сооружений, монументальных памятников);
 - от «носителей устной информации»

4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся

5. Содействовать выражению учащимися впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

Прогнозируемые результаты:

Личностные результаты:

- Познавательный интерес детей проявляется в желании выполнить творческое задание, прочитать книгу о городе, побывать на прогулке, экскурсии, посетить музей;
- Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся проявляется
 - в словесном выражении собственного впечатления от объекта (Какой? Какая? Какое?);
 - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания (рисунка, стихотворения, сказки или др.);
 - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.

Предметные результаты:

Выпускники 3 класса:

Учащиеся должны знать:

- историю приневских земель
- историю Петропавловской крепости
- историю Зимних дворцов
- жизнь петербуржцев 18 века
- архитектурные памятники, связанные с героическим прошлым города
- изучаемые архитектурные стили

- *грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, указанные в программе;*
- *отвечать на вопросы, предложенные учителем, сформулированные в учебных пособиях, показывая степень сформированности представлений:*
 1. о назначении города, его функциях, о продуманности его структуры, о специфике поведения в городе, о взаимосвязи города и горожан;
 2. об удивительных природных особенностях Петербурга, об уникальном облике центра города, о значимости (ценности) памятников, достопримечательностей, символов Петербурга;
 3. о важности и нужности созидательного труда горожан

Ориентироваться в реальном городе:

- *Объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанина;*

- Регулярно *посещать* музеи вместе с классом, совершают учебные прогулки и экскурсии.
- *Уметь*:
 - узнавать по изображению достопримечательность, называя признаки, по которым узнал памятник (согласно программе и отобранных учителем памятников своего района);
 - узнавать изученные на уроках объекты в реальном городе; рассматривать их и видеть «говорящие» детали - вывески, украшения; а также замечать детали зданий, памятников, придающих им неповторимый вид;
 - слушать рассказы родителей, экскурсоводов и «слышать» их, фиксируя услышанное в рисунке или словесно.
 - показать на карте изучаемый объект, рассказать о нем
 - отличать один архитектурный стиль от другого
 - найти дополнительный материал по теме

Метапредметные результаты:

- *Уметь*
 - комментировать текст, выделять опорное слово в тексте, составлять простой план;
 - устно описывать объект, используя памятку;
 - составлять письменный рассказ об объекте или человеке;
 - извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.

Содержание программы:

В курсе для 3 класса изучается Санкт-Петербург как город дворцов и слобод в середине 18 в. Памятники: Зимний дворец, Смольный собор. Облик Петербурга в конце 18 в. Памятники эпохи: Медный всадник, жилые дома и общественные здания (отбор объектов по усмотрению учителя), Дворцовая набережная, Васильевский остров. Значение города как центра просвещения и художественной культуры. Эрмитаж – первый в России музей художественной культуры. Эрмитажный театр – здание бывшего придворного театра. Облик столицы – города ансамблей: Адмиралтейство, Дворцовая площадь, площадь Декабристов (Сенатская), Невский проспект. Жизнь современных горожан: права и обязанности, повседневная жизнь, развлечения и отдых. Петербуржцы — создатели, хранители и разрушители наследия города.

Тематическое планирование:

№	Тема.
---	-------

	Введение (1 час)
1	Мой город - удивительный Санкт-Петербург.
	Раздел III. Блистательный Санкт-Петербург (27 часов)
2	Петропавловская крепость - крепость-музей.
3	Рождение Петропавловской крепости и её жизнь.
4	Архитектор крепости.
5	Петропавловский собор.
6	Петровские ворота. Язык аллегорий.
7	Адмиралтейство – владыка морей.
8	Центральное здание старинного Петербурга.
9	Создатели Адмиралтейства.
10	Адмиралтейство - символ рождения военно-морского флота России, его славы.
11	Стрелка Васильевского острова - единственная, неповторимая.
12	Ансамбль Стрелки Васильевского острова.
13	Скульптурное убранство Ансамбля Стрелки Васильевского острова.
14	Создатели ансамбля - А. Захаров, Ж. Тома де Томон.
15	Жизнь и служба ансамбля стрелки в прошлом
16	Современная служба Стрелки - "созвездие музеев". Традиции.
17	Сенатская площадь - "хоровод достопримечательностей".
18	Медный всадник - первый памятник в России.
19	Здания Сената и Синода. К. И. Росси.
20	Исаакиевский собор - собор соборов. О. Монферан.
21	Произведения искусства во внутреннем убранстве Исаакиевского собора.

22	Название площади и её история
23	Сенатская площадь - символ бывшей столицы.
24	Дворцовая площадь - главная площадь Санкт-Петербурга.
25	Облик здания Главного штаба.
26	Облик Александровской колонны.
27	Повторительно-обобщающий урок. Дидактическая игра.
28	Блистательный Петербург. Повторительно-обобщающий урок.
	Раздел IV. Район, в котором я живу (5 часов)
29	Главные достопримечательности района, в котором я живу.
30	Район - необходимая часть города. Название района.
31	Отличительные особенности района.
32	Главная улица, проспект, площадь района.
33	Повторение и обобщение всего курса.

ебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Компьютер, проектор.
2. Презентации, электронные фотографии.

Список литературы.

Программа Л. К. Ермолаевой для начальной школы:

1. Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепция, программы учебных курсов, образцы итоговых заданий. – СПб., СМАО Пресс, 2012.
2. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. В 2-х ч. Изд. 2-е, переработанное и дополненное. – СПб., СМАО Пресс, 2002.
3. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Чудесный город. Видеофильм. – СПб, Студия Интеракт», 1998.
4. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Фонохрестоматия: Список музыкальных произведений и метод. Рекомендаций по их использованию / Ин-т Петербурга. – СПб., 1995.
5. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Чудесный город: Слайд-путешествие и учебное пособие / Ин-т Петербурга. – СПб., 1995.

6. «Угадай-ка». Петербургская тетрадь / Сост. Н. Г. Гаврилова, Н. Л. Григорьева, Н. Е. Абакумова. – СПб., «Химера», 1997.
7. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь / Сост. Т. Н. Сокольницкая, Н. В. Завьялова, Ж.И. Иванова и др. – СПб., «Химера», 1997.
8. Григорян Н. В. Задачник для петербургских школьников. – СПб., 1997.
9. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко (Гаврилова) Н. Г. Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края. – СПб., СМИО Пресс, 2006.
10. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск третий: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2012 г.
11. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Методическое пособие по курсу истории города для начальной и средней школы - СПб. КОРОНА принт, 2006 г.