Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Селятинская средняя общеобразовательная школа №1

Утверждаю

 Директор МАОУ Селятинской

средней общеобразовательной школы №1

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Попова

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку для 11 класса

для индивидуального обучения на дому

ученика (ФИО)

Составитель Кузнецова Лариса Сергеевна,

учитель русского языка и литературы

2014 год

**Пояснительная записка**

Данная программа "Русский язык" предназначена для индивидуальных занятий по русскому языку в 11 классе на базовом уровне и составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования , Программы к учебнику по русскому языку для 10-11 классов Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А.Мещериной (М.: « Русское слово»).

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ Гольцовой Н.Г., Шамшиным И.В., Ме щериной М.А. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Русское слово,2011.

 В основании данной программы лежат **здоровьесберегающие технологии,** одной из которых является технология рациональной организации образовательного процесса.

**Педагогу в организации и проведении урока необходимо учитывать:**

1) обстановку и гигиенические условия в классе (кабинете): температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т.д.;

2) число видов учебной деятельности: опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, задач и др. Норма – 4-7 видов за урок. Частые смены одной деятельности другой требуют от учащихся дополнительных адаптационных усилий;

3) среднюю продолжительность и частоту чередования различных видов учебной деятельности. Ориентировочная норма – 7-10 минут;

число видов преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. Норма – не менее трех;

5) чередование видов преподавания. Норма – не позже чем через 10-15 минут;

6) наличие и выбор места на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся. Это такие методы, как метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, выбор способа взаимодействия; свобода творчества и т.д.); активные методы (ученики в роли учителя, обучение действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар, ученик как исследователь); методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки);

7) место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами), умение учителя использовать их как возможности инициирования дискуссии, обсуждения;

8) позы учащихся, чередование поз;

9) физкультминутки и другие оздоровительные моменты на уроке – их место, содержание и продолжительность. Норма – на 15-20 минут урока по 1 минутке из 3-х легких упражнений с 3 – повторениями каждого упражнения;

10) наличие у учащихся мотивации к учебной деятельности на уроке (интерес к занятиям, стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу и т.п.) и используемые учителем методы повышения этой мотивации;

11) наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни; демонстрация, прослеживание этих связей; формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; формирование потребности в здоровом образе жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение учащимся знаний о возможных последствиях выбора поведения и т.д.;

12) психологический климат на уроке;

13) наличие на уроке эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.;

В конце урока следует обратить внимание на следующее:

14) плотность урока, т.е. количество времени, затраченного школьниками на учебную работу. Норма - не менее 60 % и не более 75-80 %;

15) момент наступления утомления учащихся и снижения их учебной активности. Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у детей в процессе учебной работы;

16) темп и особенности окончания урока:

- быстрый темп, «скомканность», нет времени на вопросы учащихся, быстрое, практически без комментариев, записывание домашнего задания;

- спокойное завершение урока: учащиеся имеют возможность задать учителю вопросы, учитель может прокомментировать задание на дом, попрощаться с учащимися;

- задержка учащихся в классе после звонка (на перемене).

В связи с увеличением количества отведенных на программу часов дополнительно введены темы в раздел

«Словообразование»-1 ч.,

 «Простое предложение»-2ч.,

«Предложение с однородными членами»-4ч.,

 «Предложения с обособленными членами»-2ч.,

«Сложноподчиненные предложения»-1ч.,

 «Предложения с прямой речью»-5ч.,

«Культура речи»-2 ч., - всего 17 часов

.

**Цель курса** — повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса "Русский язык", однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащемуся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Методологической основой данной программы и курса "Русский язык" в 11 классе являются Образовательные стандарты среднего (полного) общего образования по русскому языку.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса "Русский язык".

Теоретические сведения носят инструментальный характер, их объем и особенности подчинены формированию конкретных умений и навыков. Данная программа может быть использована как справочник по основным разделам русского языка, обеспечивая восполняющее повторение, при подготовке к вступительным экзаменам в вузы, а также при подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Большое количество упражнений, предлагаемых в учебнике по всем темам, определяется практической целесообразностью и направлено на выработку практических навыков, в первую очередь навыков правильного письма. Включение в программу таких тем, как "Основные принципы русской орфографии", "Основные принципы русской пунктуации" и др. очень важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

Темы "Сочетание знаков препинания", "Факультативные знаки препинания". "Индивидуально-авторская пунктуация" обращают внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность.

В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, следует уделять внимание пунктуационному анализу.

Задачи, стоящие перед курсом "Русский язык" в старших классах, могут быть успешно решены, если на занятиях и в самостоятельной работе использовать все виды языкового анализа. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место должно быть отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

**Цели и задачи обучения**

 - Воспитание гражданской позиции, культуры межнационального общения; формирование отношения к русскому языку как к духовной, нравственной ценности;

 - развитие познавательной активности, коммуникативных способностей, речи и мышления на межпредметной основе, навыков самообразования и самоорганизации, использования языка в различных сферах и ситуациях общения, умения пользоваться всеми видами лингвистических словарей;

 - усвоение знаний о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;

 - закрепление и углубление знаний о языке как системе, разных языковых уровнях, единицах языка и их взаимодействии между собой, языковых нормах, функционально-стилистической системе языка;

 - расширение знаний о тексте; совершенствование навыков конструирования текста;

 - овладение умениями распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые явления, оценивать их в соответствии с нормами русского языка, различать варианты и нарушения норм языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

 - применение полученных знаний, умений и навыков на практике, лингвистических знаний и умений на уроках литературы, при анализе литературного произведения; повышение уровня речевой культуры;

 - формирование навыков орфографической и пунктуационной грамотности, индивидуально-речевого стиля учащихся.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***Учащиеся должны знать/понимать:***

 - основные уровни языка и языковые единицы, предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

 - взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;

 - роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;

 - имена выдающихся учёных-лингвистов;

 - типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);

 - источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);

 - лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и её компоненты, культура речи).

***Учащиеся должны уметь:***

***говорение и письмо:***

 - создавать высказывания на лингвистическую тему;

- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;

 - соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;

 - оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;

 - выявлять подтекст;

 - владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;

 - создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);

 - писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;

 - принимать участие в диспуте, дискуссии;

 - составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;

***аудирование и чтение:***

 - владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;

 - извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);

***анализ текста и языковых единиц***

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);

 - анализировать особенности употребления основных единиц языка;

 - анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

При изучении русского языка на базовом уровне развиваются общеучебные умения:

 ***-*** коммуникативные (базовые умения использования языка во всех сферах общения);

 -интеллектуальные (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация);

 - информационные (извлечение информации из различных источников);

 - организационные (осуществление контроля и самоконтроля).

Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

 - речевые умения и навыки (формы контроля: доклад, устное сообщение);

 - умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний (формы контроля: комплексный анализ текста, фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разборы);

 - умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм (формы контроля: контрольный диктант, изложение с творческим заданием (с элементами сочинения), подробное и сжатое изложение);

 - умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра (формы контроля: сочинения разнообразных жанров, реферат).

**Календарно-тематическое планирование**

Программа составлена на 51 час в год из расчета 1,5 часа в неделю на 34 учебные недели.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Основные термины и понятия | Практические навыки | Дата по плану | Дата фактич. |
| Словообразование ( 4 ч) |
| 1 | Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации | 1 | Синтаксис, единицы синтаксиса, предложения, словосочетания, пунктуация, пунктуационный разбор. Знаки препинания, функции знаков препинания | Пунктуационный анализ предложения |   |   |
| 2 | Словосочетание как синтаксическая единица | 1 | Словосочетание; типы словосочетаний по структуре, единицы словосочетания, виды подчинительной связи в словосочетании | Порядок синтаксического разбора словосочетаний |   |   |
| 3 | Проведение диагностического теста  | 1 |   |   |   |   |
| 4\* | Выразительные средства словообразования | 1 | Словообразование, морфема, суффиксы оценки, морфемный повтор |   |   |   |
| Простое предложение (5 ч) |
| 5 | Предложение как единица синтаксиса | 1 | Типы предложений: по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по наличию второстепенных членов, по наличию всех структурно и семантически необходимых членов предложения, характеристика главных и второстепенных членов предложения | Порядок синтаксического разбора предложений |   |   |
| 6 | Постановка тире в простом предложении | 1 | Подлежащее, сказуемое, неполные предложения, интонация | Выявление структуры грамматической основы, выявление структуры предложения |   |   |
| 7\* | Родительный падеж при глаголах с отрицанием | 1 | Падежи, глагол, причастия, деепричастия, конкретные и определенные предметы, отвлеченные понятия | Правильное (составление) построение предложений с глаголами с отрицанием |   |   |
| 8\* | Выразительные средства лексики и фразеологии | 1 | Лексический повтор, эпифора, троп | Умение находить в тексте тропы |   |   |
| 9 | Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами | 1 | Однородные члены предложения, неоднородные члены предложения | Синтаксический разбор простого предложения |   |   |
| Предложения с однородными членами (7 ч) |
| 10 | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами | 1 | Однородные члены предложения | Синтаксический разбор простого предложения |   |   |
| 11\* | Запятая при повторяющихся словах | 1 | Интонация перечисления, настойчивое приказание, усиленная просьба | Синтаксический разбор простого предложения |   |   |
| 12\* | Урок - "исследование". Знаки препинания при однородных членах | 1 |   |   |   |   |
| 13\* | Подготовка к написанию сочинения. | 1 | Исходный текст, аргументировать, комментарий проблемы, позиция автора | Определять проблему текста, авторскую позицию |   |   |
| 14\* | Выразительные средства грамматики. Анализ сочинения. Работа над ошибками | 1 |   |   |   |   |
| 15 | Контрольный диктант по теме: "Предложения с однородными ленами" | 1 |   |   |   |   |
| 16 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 | Обобщающие слова при однородных членах предложения  |  Синтаксический разбор простого предложения  |   |   |
| Обособленные члены предложения (11ч) |
| 17 | Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения | 1 | Обособленные члены предложения; обособленные определения | Определение главного и зависимого слов при обособленных определениях |  |  |
| 18 | Обособленные приложения | 1 | Приложения, обособление приложения | Анализ структуры простого предложения |   |   |
| 19 | Обособленные обстоятельства и дополнения | 1 | Обстоятельства, дополнения, обособление | Анализ структуры простого предложения |   |   |
| 20\* | Особые случаи обособления обстоятельств | 1 | Обстоятельства, обособление | Анализ структуры простого предложения |   |   |
| 21\* | Деепричастные конструкции. Обстоятельства, выраженные именами существительными | 1 | Обособленные обстоятельства, одиночные деепричастия | Умение находить в тексте деепричастные конструкции |  |  |
| 22 | Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения | 1 | Уточняющие члены предложения, пояснительные члены предложения | Анализ структуры простого предложения |   |   |
| 23 | Знаки препинания при сравнительных оборотах | 1 | Сравнительныйоборот, способы присоединения сравнительных оборотов | Условия выделения запятымисравнительныхоборотов |   |   |
| 24 | Знаки препинания при обращениях | 1 | Грамматические конструкции, не являющиеся членами предложения. Обращения | Анализ структуры простого предложения |   |   |
| 25 | Вводные слова и вставные конструкции | 1 | Вводные слова, вставные конструкции, группы вводных слов по значению | Различение вводных слов и омонимичных им конструкций |   |   |
| 26 | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова | 1 | Междометия, утвердительные, отрицательные слова, вопросительно-восклицательные слова | Анализ структуры простого предложения |   |   |
| 27 | Тренировочный тест «Простое осложненное предложение». Подготовка к ЕГЭ | 1 |   | Анализ заданий, вызывающих затруднения |   |   |
| Сложноподчиненные предложения (8 ч) |
| 28 | Сложные предложения, знаки препинания в сложносочиненном предложении | 1 | Сложные предложения, типы сложных предложений | Синтаксический разбор сложного предложения |   |   |
| 29 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным | 1 | Сложноподчиненные предложения; главная часть, часть придаточная, виды придаточных | Знаки препинания в сложно-подчиненном предложении с одним придаточным |   |   |
| 30 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | 1 | Сложноподчиненное предложение, главное, придаточное | Синтаксический разбор сложного предложения |  |  |
| 31 | Некоторые недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений | 1 | Сложноподчиненное предложение, союзы, союзные слова | Научиться правильно строить сложноподчиненные предложения |   |   |
| 32 | Тренировочный тест часть В. Подготовка в ЕГЭ | 1 |   |   |   |   |
| 33 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 | Бессоюзные сложные предложения, значение частей сложного бессоюзного предложения | Анализ структуры сложного предложения |   |   |
| 34 | Сложные пред-ложения с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое. Абзац | 1 | Период. Сложное синтаксическое целое. Абзац | Анализ структуры сложного предло-жения.Создание текста, отвечающего требованиям ССЦ |   |   |
| 35\* | Способы образования сложных синтаксических конструкций | 1 | Сложное предложение, сложные конструкции | Анализ структуры сложного предложения |   |   |
| Предложения с прямой речью ( 9 ч) |
| 36\* | Создание текстов в соответсвии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи | 1 |   |   |  |  |
| 37 | Способы передачи чужой речи | 1 | Чужая речь, прямая речь, косвенная речь, несоб-ственно-прямая речь | Прямая речь, диалог, единицы прямой речи |   |   |
| 38\* | Пунктуационное и графическое оформление текста | 1 | Знаки препинания, диалог, прямая речь |   |   |   |
| 39\* | Знаки препинания при ссылке на автора и на источник цитаты | 1 | Автор, цитата, знаки препинания |   |   |   |
| 40\* | Знаки препинания при цитатах заимствованных выражениях и словах, употребляемых в ироничном значении | 1 |  |  |   |   |
| 41 | Сочетание знаков препинания | 1 | Знаки препинания, сочетание знаков препинания, факультативные знаки препинания, альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания | Анализ структуры простого и сложного предложения |   |   |
| 42 | Авторская пунктуация | 1 | Авторские знаки препинания | Анализ текста |   |   |
| 43\* | Знаки препинания в текстах разговорной речи | 1 | Текст, разговорная речь  | Знаки препинания в текстах разговорной речи |   |   |
| 44 | Итоговый контрольный диктант | 1 |   |   |   |   |
| Культура речи (7 ч) |
| 45\* | Развитие основной мысли в письменном высказывании | 1 | Мысль, письменное высказывание  |   |   |   |
| 46 | Культура речи.Ораторскоемастерство | 1 | Качества хорошей речи | Анализ текста |   |   |
| 47\* | Богатство и разнообразность речи  | 1 |   | Лексическо-фразеологическое богатство русского языка |   |   |
| 48 | СтилистикаАнализ текста | 1 | Функциональные стили и их особенностиСтиль речи, тип речи | Анализ текста |   |   | 65 | Анализ текста | 1 | Стиль речи, тип речи |
| 49-50 | Предэкзаменационная работа по вариантам ЕГЭ | 2 |   |   |   |   |
| 51 | Анализ вариантов ЕГЭ. Повторение и обобщение пройденного | 1 | Изобразительно-выразительные средства языка  |   |   |   |
|  | Итого | 51 |  |  |   |   |

**Литература**

1. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Русское слово, 2011.

2. Гольцова Н. Г., Мищерина М. А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя.

3. Дейкина А. Д. Пахнова Т. М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. М.: Вербум-М, 2009.

4. Будникова Н. Н., Дмитриева Н. И., Холявина Т. Г. Поурочные разработки по русскому языку: 10-11 классы. М.: ВАКО, 2012.

5. Н.А. Сенина Учебно-методический комплекс « Русский язык. Подготовка к ЕГЭ»: «Легион», Ростов\_-на –Дону, 2013.

6. С.В. Драбкина, Д.И. Субботин, Оптимальный банк заданий для подготовки к ЕГЭ. Русский язык.: М., «Интеллект-Центр», 2015.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Гонтаренко

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г

Согласовано

на заседании ШМО учителей русского языка и литературы

Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. №\_\_\_