Каково отношение критика к Катерине?

 Анализ статьи Добролюбова «Луч света в тёмном царстве».

По мысли критика, Катерина – это «русский сильный характер», поражающий «своей противоположностью всяким самодурным началам». Она решительна и горда, ещё с детства не терпит обиды, и поэтому,

 «коли очень мне здесь опостынет, так не удержат меня никакой силой», «…хоть ты меня режь!».

Добролюбов видит в этом стремление к свободе, к духовному раскрепощению – отсюда образ птицы в неволе, мечтающий о свободе.

 Она задумывается:«Отчего люди не летают?» Но её естественные стремления и поступки так противоречат правилам окружающей среды, что вступают в непримиримый конфликт с ними.

 Добролюбов говорит о том, что она наиболее слабый, угнетаемый член общества и справедливо полагает, что наиболее сильный протест рождается как раз в груди угнетённых. Критик расценивает дальнейшую душевную борьбу Катерины и её отчаянное решение о самоубийстве как протест против самодурных начал, убивающих живую душу. Конец драмы кажется Добролюбову «отрадным» именно в силу того, что появилась героиня, способная на протест, на «восстание» против угнетения и произвола старших.

Точка зрения Добролюбова такова, что сама Катерина –«луч света в тёмном царстве», наглядное доказательство близкого крушения старого мира.

(По материалам печати).