|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание (разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Оборудование** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | | **Возможные формы деятельности учащихся** |
| **Предметные** | **Метапредметные** |
| **план** | **факт** |
| **Введение ( 1час)** | | | | | | | |  |
| 1. | Роль книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. | 1 | 2.09 |  | Презентация по теме урока | **Знать:** роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека.  **Уметь:** владеть навыками литературного чтения, знать учебник литературы и уметь работать с ним. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные *:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.  **Коммуникативные*:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные:** испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Мини-размышления, ответы на вопросы. Ведение тетради по литературе.  Д.з. читательский дневник |
| **Устное народное творчество (10 часов)** | | | | | | | | |
| 2. | Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. | 1 | 3.09 |  | ИКТ презентация  Фонохрестоматия к учебнику | **Знать:** малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.  **Уметь:** воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует, необходимые действия, операции, действует по плану . **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. **Личностные:** испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения. | Мини-презентация своего читательского дневника.  Исполнение произведений фольклора.  Д З  **Вн. Чтение**  Мифы о сотворении мира. Календарно-обрядовый фольклор. (записи в чит. дневнике) |
| 3. | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. | 1 | 5.09 |  | ИКТ презентация  Фонохрестоматия к учебнику | **Знать:** малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.  **Уметь:** воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора. | **Регулятивные*:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информации, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные :** испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом , созидательном процессе**;** осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Работа со словарём из читательского дневника. (проверка д з) Чтение и пересказ статьи в учебнике, запись терминов в тетрадь.  Викторина по сказкам. |
| 4. | «Царевна-лягушка». Иван Царевич – победитель житейских невзгод. | 1 | 9.09 |  | Иллюстрации к сказке | **Знать:** жанровые особенности сказки, схему построения сказки  **Уметь:** строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом , созидательном процессе**;** осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Пересказ сюжета. Чтение отрывков. Иллюстрации к сказке. Знать термины. |
| 5. | Образ невесты – волшебницы. Народная мораль в сказке. | 1 | 10.09 |  | ИКТ презентация | **Знать:** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  **Уметь:** отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | **Регулятивные*:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом , созидательном процессе**;** осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Составлять характеристику героев. Словесное рисование.  **Вн. Чтение**  Сказки народов мира. Тысяча и одна ночь. Сказки о Синдбаде. |
| 6. | Светлый и тёмный мир волшебной сказки. | 1 | 12.09 |  | Учебный диск  фонохрестоматия | **Знать:** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  **Уметь:** отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом , созидательном процессе**;** осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Подготовка проектной работы: Светлый и тёмный мир волшебных сказок. |
| 7. | «Иван -крестьянский сын и чудо -юдо» как волшебная сказка героического содержания. | 1 | 16.09 |  | ИКТ презентация | **Знать:** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  **Уметь:** отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом , созидательном процессе**;** осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Пересказ сюжета. Словесное рисование**.** Выразительное чтение. |
| 8. | Образ крестьянского сына. Нравственное превосходство главного героя. | 1 | 17.09 |  | Иллюстрации  Учебный диск | **Знать:** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  **Уметь:** отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом , созидательном процессе**;** осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Мини-размышление: «Чему учит сказка»  **Вн. Чтение**  Былины об Илье Муромце. |
| 9. | Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. | 1 | 19.09 |  | ИКТ презентация | **Знать:** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  **Уметь**: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом , созидательном процессе**;** осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Пересказ  Чтение по ролям, инсценирование |
| 10. | Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках. | 1 |  |  | Презентация фонохрестоматия | **Знать:** основные нормы русского литературного языка  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:**строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные**: осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков. | Пересказ  Чтение по ролям, инсценирование |
| 11. | **Р.Р**. Творческая работа. Защита проекта или сочинение.  Светлый и тёмный мир волшебных сказок. | 1 |  |  | Иллюстрации,  рисунки | **Знать:** основные нормы русского литературного языка  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные**: осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков | Выступление, презентация готового проекта или написание сочинения ( по выбору) |
|  | **Из древнерусской литературы (2 часа)** | | | | | | |  |
| 12. | «Повесть временных лет» как литературный памятник. Отзвуки фольклора в летописи. | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать:** Возникновение древнерусской литературы. Русское летописание.  особенности повествования  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные**: осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков. | Тестирование по теории литературы по теме : фольклор.  Изучение нового. Д З подготовить сообщение |
| 13 | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. | 1 |  |  | Аудиозапись | **Знать:** особенности повествования  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Сообщение «Культурные и литературные связи Руси с Византией». «Возникновение древнерусской литературы» |
|  | **Из литературы 18 века ( 2 часа)** | | | | | | |  |
| 14. | Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин. | 1 |  |  | Презентация по теме урока | **Знать:** роды и жанры литературы.  **Уметь:** определять род и жанр произведения. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность. | Рассказ о жизни Ломоносова |
| 15. | «Случились вместе два астронома в пиру…» - научные истины в поэтической форме. | 1 |  |  | Аудиозапись | **Знать:** особенности содержания произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность. | Начальные представления о родах литературы |
|  | **Из русской литературы 19 века (42 часа)** | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Жанр басни. Истоки басенного жанра. | 1 |  |  | Учебный диск | **Уметь:** сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач **.**  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные**: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Изучение теории литературы |
| 17. | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Волк и Ягнёнок». | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения Понятие об аллегории и морали.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Викторина по басням Крылова |
| 18. | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков. | 1 |  |  | Аудиозапись, иллюстрации | **Знать:** содержание прочитанного произведения. Понятие об аллегории и морали.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Личностные: смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и её мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Выразительное чтение, инсценирование |
| 19. | Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне1812 года. | 1 |  |  | Аудиозапись  Иллюстрации | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся. | Сообщение о событиях войны с Наполеоном, выразительное чтение. Д З **наизусть по выбору** |
| 20. | Понятие об эзоповом языке. Конкурс инсценированной басни. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся. |  |
| 21. | В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения  **Уметь:** самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом , созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Рассказ о поэте. |
| 22. | В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки. | 1 |  |  | Аудиозапись, иллюстрации, рисунки | **Знать:** сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения  **Уметь:** самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом , созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Сравнение литературной и народной сказки. Д З **Наизусть отрывок** |
| 23 | В.А.Жуковский «Кубок». Благородство и жестокость. | 1 |  |  | Аудиозапись | **Знать:** сюжетное своеобразие баллад Жуковского Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады  **Уметь:** самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Выразительное чтение  Стихотворная речь. Тропы. ДЗ выписать примеры тропов |
| 24. | А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила»  **Уметь:** определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Рассказ о поэте  Викторина по произведениям Пушкина  Стихотворная речь. Тропы. Записи в тетради.  ДЗ выписать примеры тропов |
| 25. | Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок. | 1 |  |  | Аудиозапись, иллюстрации | **Знать:** о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила»  **Уметь:** определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Выразительное чтение. Д З **Наизусть**  **Вн. Чтение**  «Руслан и Людмила»  (дочитать и оформить в чит дневник) |
| 26. | **РР творческая работа «Любимая сказка Пушкина»** | 1 |  |  | Презентация по теме урока | **Знать:** изученный материал.  **Уметь:** правильно и логически последовательно излагать свои мысли | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | **Сочинение, альбом иллюстраций или рассказ о поэте в любом жанре**  **(**закончить эту работу дома) |
| 27. | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки. | 1 |  |  | Аудиозапись, иллюстрации, рисунки | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Чтение, мини-размышления |
| 28. | Противостояние добрых и злых сил в «Сказке о мёртвой царевне» А.С.Пушкина . | 1 |  |  | Аудиозапись | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Сопоставительный анализ образов |
| 29. | Р.Р. Сходство и различие литературной и народной сказки. «Бродячие сюжеты сказок». | 1 |  |  |  | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Сочинение-размышление. |
| 30. | Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. | 1 |  |  | Произведения А.С.Пушкина,  аудиозапись | **Знать:** основные нормы русского литературного языка  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные**: осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | **Праздник. Представление творческих работ. Выпуск сборника «Наш Пушкин»**  ДЗ повторить изученное за 1 четверть, подготовка к итоговому тесту. |
| 31. | Русская литературная сказка. А.Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители». | 1 |  |  | Аудиозапись | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом , созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | **Итоговый тест**  Чтение сказки |
| 32. | Сказочно -условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Чтение, обсуждение, мини-размышления**.**  **Вн. Чтение**  **Ершов «Конёк-Горбунок»** |
| 33. | В.М.Гаршин. « Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы. | Чтение, обсуждение  Сочинение-размышление  «Поучительный смысл прочитанных сказок».  ДЗ **наизусть** отрывок из «Бородино» |
| 34. | М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» историческая основа стихотворения. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы. | Выразительное чтение, сообщение о событиях войны 1812 года  Словесное рисование |
| 35. | Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». | 1 |  |  | Таблица | **Знать:** основные нормы русского литературного языка  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы. | Анализ стихотворной речи, поиск примеров тропов  ДЗ **вн чтение**  Стихотворения Лермонтова |
| 36. | Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Рассказ о писателе, чтение и обсуждение. Наблюдение над языком произведения |
| 37. | Сочетание светлого и мрачного, реального и фантастического в повести «Заколдованное место». | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать:** содержание прочитанного произведения Понятие о фантастике.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Чтение, анализ языка и особенностей произведения.  **Вн чтение**  «Вечера на хуторе близ Диканьки» |
| 38. | **Р Р Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»** | 1 |  |  | Иллюстрации,  рисунки | **Знать:** основные нормы русского литературного языка  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные**: осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Презентация, сочинение, альбом иллюстраций (по выбору) |
| 39. | Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Крестьянские дети». Картины вольной жизни детей, их забавы. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Чтение, анализ языка произведения  **Наизусть**  «Однажды в студёную зимнюю пору…» |
| 40 | «На Волге» Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. | 1 |  |  | Иллюстрации | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей) | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Чтение отрывка наизусть, мини-размышления  **ДЗ Вн чтение** «На Волге»  (оформление в читательском дневнике) |
| 41. | Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях…» - Поэтический образ русской женщины. | 1 |  |  | Аудиозапись | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей) | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выразительное чтение, наблюдение над языком поэтического произведения  ДЗ подготовить  Сообщение «Что такое крепостное право?» |
| 42. | И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Муму». Реальная основа повести. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе. | Размышление о жизни в эпоху крепостного права |
| 43. | Духовные и нравственные качества Герасима. | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать:** особенности содержания произведения  **Уметь:** охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные**: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе. | Анализа образа героя  Соч-мин |
| 44. | Немота героя – символ немого протеста крепостного человека. | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать:** особенности содержания произведения  **Уметь:** охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в  творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Размышление о литературном герое и судьбе народа |
| 45. | Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества. | 1 |  |  | Иллюстрации | **Знать:** особенности содержания произведения  **Уметь:** охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информации, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Подготовка к сочинению |
| 46. | **Р.Р. «Загадка немого Герасима»**  **Сочинение-рассуждение** | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Написание работы |
| 47. | Итоговый тест «За страницами книг» | 1 |  |  | Тесты | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные**: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  |
| 48. | А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь». Картина весенней природы. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение) | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Чтение, наблюдение над языком, словесное рисование  ДЗ **наизусть** |
| 49 | **Вн. Чтение**  Ф.И.Тютчев «Весенние воды» Картины пробуждающейся природы | 1 |  |  |  | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения | **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Чтение, тропы, иллюстрирование |
| 50. | Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. | 1 |  |  | ИКТ  презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Информация о кавказской войне |
| 51. | Жилин и Костылин – два разных характера. Две разные судьбы. | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Чтение, сопоставительный анализ |
| 52. | Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. | 1 |  |  |  | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Чтение, характеристика героя, сопоставительный анализ |
| 53 | **РР Сочинение-размышление** «Посеешь характер – пожнёшь судьбу» | 1 |  |  |  | **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | **Вн. Чтение**  И.Шмелёв «Как я встречался с Чеховым» |
| 54. | А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия». Юмор ситуации. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Чтение, понятие о юморе, своеобразие юмора Чехова, сопоставление с другими рассказами |
| 55. | Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Речь персонажей. | 1 |  |  | Икт презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Чтение, юмор на эстраде, умение смешно рассказывать |
|  | **Поэты 19 века о Родине и родной природе** | | | | | | |  |
| 56. | Лирика Ф.И.Тютчева. Картины родной природы. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** основные нормы русского литературного языка. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | **Наизусть по выбору**  Выразительное чтение, анализ языка стихотворной речи |
| 57. | Картины природы в стихах И.Никитина, А. Майкова, И. Сурикова, А Кольцова. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выразительное чтение, словесное рисование, анализ языка, иллюстрирование |
|  | **Из литературы 20 века. (30 часов)** | | | | | | |  |
| 58. | И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные**: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Выразительное чтение, словесное рисование,иллюстрирование |
| 59 | Рассказ Бунина «Подснежник». Тема исторического прошлого России. | 1 |  |  |  | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения | Мини-размышление |
| 60. | В.Г.Короленко. Краткий рассказ о писателе о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные :** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные**: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Размышления о нравственности и воспитании |
| 61. | Общение детей. Доброта и сострадание героев повести. | 1 |  |  | Иллюстрации | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Чтение и обсуждение эпизодов, характеристика героев |
| 62. | Образ города. Равнодушие окружающих к беднякам. | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать**: содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Соч-мин «Что такое милосердие?» |
| 63. | «Дурное общество» и «дурные дела» | 1 |  |  | Учебный диск | . **Знать**: содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Личностные: Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Размышление о влиянии «улицы» Сочинение-размышление «С кем поведёшься – от того и наберёшься».  Или «Мой лучший друг» |
| 64. | Взаимопонимание – основа отношений в семье. | 1 |  |  |  | **Знать**: содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Сочинение «Моя семья» |
| 65 | **РР сочинение «Чему меня научил рассказ Короленко?»** | 1 |  |  |  | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  |
| 66. | С.А.Есенин. Слово о поэте. Поэтизация картин малой Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение) | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | **Наизусть по выбору** |
| 67 | Художественный образ России. Особенности поэтического языка произведений Есенина. |  |  |  |  | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | Словесное рисование, иллюстрирование, чтение наизусть |
| 68. | П.П.Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения. Понятие о сказе. Сказ и сказка.  **Уметь** : воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Анализ особенностей произведения, рассказ о сказах Бажова |
| 69. | Честность, трудолюбие, талант главного героя. Тайны мастерства. | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Личностные: Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. |  |
| 70. | К.Г.Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Тёплый хлеб». Реальное и фантастическое в сказке. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** : воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |  |
| 71. | «Заячьи лапы». Доброта и сострадание в рассказе. | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** : воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |  |
| 72. | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  Драма как род литературы.  **Уметь**: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  |
| 73. | Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев». | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |  |
| 74. | Победа добра над злом.Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в сказке. | 1 |  |  |  | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |  |
| 75. | **Р.Р. сочинению по пьесе-сказке «Добро и зло в сказке С.Я.Маршака».** | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать:** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  |
| 76. | А.П.Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные**: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |  |
| 77. | Душевный мир главного героя рассказа А.П.Платонова «Никита». | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные**: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | **Вн чтение «Неизвестный цветок»** |
| 78. | В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя.  **Уметь:** определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  |
| 79 | Черты характера героя и его поведение в лесу. |  |  |  |  |  |  |  |
| 80. | «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера героя через испытания, преодоление препятствий. | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать:** содержание прочитанного произведения Понятие об автобиографическом произведении  **Уметь:** определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные**: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  |
| 81. | **Р.Р.** Классное сочинение: «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?» | 1 |  |  |  | **Знать:** основные нормы русского литературного языка  **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные**: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  |
| 82 | К.Симонов. Слово о поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете». Война и дети. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение) | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные**: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | **Подготовка проекта «Правнуки Победы» «Дети войны» рассказы о своих родственниках** |
| 83 | А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления). | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные**: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  |
|  | **Произведения о Родине, родной природе** |  |  |  |  |  |  |  |
| 84. | Русские поэты 20 века о Родине и родной природе | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные**: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | **наизусть** |
| 85. | Образ Родины в стихах о природе. Обобщённый образ России. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  |
| 86. | Саша Чёрный. Образы и сюжеты литературной классики для детей. «Кавказский пленник». | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения  **Уметь:** определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  |
| 87. | Юмор в рассказах Саши Чёрного. «Игорь-Робинзон». | 1 |  |  | Учебный диск | Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа. | ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  |
|  | **Из зарубежной литературы ( 15 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 88. | Р.Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. | 1 |  |  | ИКТ презентация | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения Развитие понятия о балладе. (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  |
| 89. | Д.Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада»  **Уметь:** анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  |
| 90. | Жизнь и необычайные приключения героя. | 1 |  |  | Учебный диск | **Уметь:** анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  |
| 91. | Х.К.Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Кай и Герда. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  |
| 92. | В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Мужественное сердце Герды. | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** : воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою,. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. | **Вн чтение Сказки Андерсена** |
| 93. | **Р.Р.** Любимые сказки Андерсена. | 1 |  |  | Учебный диск | **Знать, уметь и владеть** навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе). | **Регулятивные:** контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Личностные: признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. |  |
| 94. | Жорж Санд « О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном. | 1 |  |  |  | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  |
| 95 | М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  |
| 96. | Том и Гек в романе М.Твена . Дружба мальчиков. | 1 |  |  |  | **Знать:** содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  |
| 97 | Том и Бекки. Внутренний мир героев. | 1 |  |  |  | Уметь давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению |  |  |
| 98 | Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 99. | Дж.Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. | 1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать**: содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  |
| 100. | Становление характера героя. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. | 1 |  |  |  | **Знать**: содержание прочитанного произведения.  **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, | **Регулятивные:** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  **Познавательные:** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  **Личностные:** осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 101-102 | Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 5класса».  Выявление уровня литературного развития учащихся. Задание на лето. | 1  1 |  |  | ИКТ презентация | **Знать и уметь:**  Определять роды и жанры произведений; **владеть** теоретико–литературными понятиями из программы, | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  **Коммуникативные:** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  **Личностные:** положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. |  |
|  | Сочинений  Творческие работы  проекты | 8  2  2 |  |  |  |  |  |  |
|  | наизусть | 9 |  |  |  |  |  |  |