Поэт трагической судьбы

Литературно – музыкальная композиция, посвящённая 200-летию со дня рождения М. Ю.Лермонтова.

«…он мыслью с нашим веком

слился –

Былых времён великий плен-

ник,

И в наш творящий век явился

Как самый яркий современ-

ник»

И.Молчанов

Цель: 1) Раскрыть перед слушателями многогранный и неоднозначный образ великого поэта – человека грустного и весёлого, строгого, нежного, скромного, властного, язвительного и мечтательного. Поэта гениального и так рано оставившего этот мир.

2) Воспитывать любовь к русской классической поэзии посредством прослушивания стихотворений М.Лермонтова.

3) Расширять кругозор учащихся в области искусства через просмотр репродукций картин и прослушивание музыкальных фрагментов, написанных к произведениям Лермонтова

Ход музыкальной композиции

**Звучит музыка** (песня И.Талькова «Поэты не рождаются случайно»

**Ведущий:** Арабаджи Елизавета

Не просто, не в тиши, не мирною кончиной, -

Но преждевременно, противника рукой –

Поэты русские свершают жребий свой,

Не кончив песни лебединой

Ведущий**: Теренина Т.А.(слайд Гора Машук)**

15 июля 1841 года у подножия горы Машук в окрестностях Пятигорска был убит на дуэли русский поэт Михаил Лермонтов. Во время дуэли началась гроза. Молнии рассекали сумрак, гремел гром. Секунданты скомандовали сходиться. Лермонтов поднял пистолет дулом вверх и остался месте. Его лицо было спокойно, даже весело. Мартынов быстро подошёл к барьеру и выстрелил Выстрел был смертельным, за раскатом грома его не было слышно. Поэту было 27 лет

**Чтец**  : Арабаджи Елизавета **читает стихотворение «Молитва»**

Я, Матерь Божия, ныне с молитвою

Пред Твоим образом, ярким сиянием,

Не о спасении, не перед битвою,

Нес благодарностью иль покаянием.

Не за свою молю душу пустынную,

За душу странника в свете безродного;

Но я вручить хочу деву невинную

Тёплой заступнице мира холодного.

Окружи счастием душу достойную;

Дай ей сопутников, полных внимания,

Молодость светлую, старость покойную,

Сердцу незлобному мир упования.

Срок ли приблизится часу прощальному

В утро ли шумное, в ночь ли безгласную:

Ты восприять пошли к ложу печальному

Лучшего ангела душу прекрасную

**Журавлёв Максим**

Такие поэты, как Лермонтов, рождаются только раз, чтобы стать вечной звездой для человечества. Он всю жизнь жаждал подвига, стремился к совершенству. Михаил Юрьевич оставил потомкам более четырёхсот стихотворений, двадцать пять поэм, пять драм и семь повестей.

*Звучат стихи М.Ю.Лермонтова в исполнении учащихся, слайды презентации к каждому прочитанному стихотворению*

1. «Бородино» - 5кл. (Давыдов Дмитрий, Никитин Дмитрий, Илюхин Денис)
2. «Смерть поэта» - Теренина Т.А.
3. «Тучи» -8 кл. –Евтеева А.
4. «Утёс» -7 кл. ЕфановД.
5. «Прощай, немытая Россия»- Мазурина К.
6. «Родина» - 8 кл. – Кудинова А.

**Афанасьева Наталья**

Автором этих поэтических строк, вы уже догадались, без сомнения, был М.Ю.Лермонтов – один из самых любимых поэтов, 200 –летний юбилей со дня рождения которого мы отмечали 15 октября 2014 года.

Его стихи и по сей день занимают душу стремлением к добру, красоте и к жизни. Хотя они и полны грусти, но именно за этой грустью жила его любовь к России.

**Кадиева Сабият ( Слайд 3-4)**

Родился М.Ю.Лермонтов в семье армейского капитана Юрия

Петровича и Марии Михайловны в городе Москва. Матери у него не стало, когда малышу ещё не исполнилось 3 лет, но он хорошо запомнил колыбельную песню, которую она ему пела.

Лермонтов вспоминал: «Когда я был 3лет, то была песня, от которой я плакал; её не могу теперь вспомнить, но уверен, что если б услыхал её, она произвела прежнее действие. Её певала мне покойная мать»

**Песню «Казачья колыбельная» поёт Дробышева Алина, 5 класс и**

**Сизоненко Л.А.**

**Пронин Дмитрий**

О том, как страдал будущий поэт от невозможности соединить всех в одну семью, рассказывают его стихи: «Элегия», «Кавказ», «Ужасная судьба отца и сына». В одном из них сказано:

Ты дал мне жизнь, но счастья не дал;

Ты сам на свете был гоним.

Ты в людях только зло изведал…

Но понимаем был одним

**Арабаджи Елизавета**

Этим одним и был Михаил Юрьевич. Рано потеряв родителей, он нашёл в бабушке, со стороны матери, человека ему одному посвятившего всю свою жизнь. Елизавета Алексеевна баловала внука как могла. Для него ничего не жалела, ни в чём ему не отказывала.

Елизавета Алексеевна дала клятву: сделать для внука всё возможное и невозможное. И она это сделала.

**Мартынова Валентина (Слайд. Имение Тарханы)**

В одном из стихотворений Лермонтов вспоминает свои мальчишеские годы:

И если как – нибудь на миг удастся мне

Забыться,- памятью к недавней старине

Лечу я вольной птицей

И вижу я себя ребёнком, и кругом

Родные всё места: высокий барский дом

И сад с разрушенной теплицей;

Зелёной сетью трав подёрнут спящий пруд,

А за прудом село дымится –

И встают вдали туманы над полями.

В аллею тёмную вхожу я;

Сквозь кусты глядит вечерний луч,

И жёлтые листы шумят под робкими шагами

**Арабаджи Елизавета**

М.Ю. Лермонтов в автобиографических набросках рассказывает, что с детских лет он «разлюбил игрушки и начал мечтать». Шести лет он уже заглядывался на закат, усеянный румяными облаками, и непонятно сладостное чувство уже волновало его душу, когда полный месяц светил в окно на его детскую кроватку… «Моя душа, я помню, с детских лет чудесного искала…»

**Зиновьева Ольга и Мазурина Карина читают стихотворение «Русалка»**

**Дулов Михаил (Слайды «Кавказ в жизни поэта)**

Первая встреча с прекрасным произошла 1825 году. Кавказ поразил мальчика: его величественные горы с вершинами, покрытыми снегами, его быстрые реки, целебные источники. Возле них поэт встречал раненых офицеров, слышал их рассказы о кровавых сражениях, о схватках, засадах. И в основу всех юношеских кавказских поэм и стихотворений легли эти первые неизгладимые впечатления. Кажется, что Лермонтов родился с любовью к Кавказу в крови

*Стихотворение «Кавказ»*

**Мартынова Валентина**

Миша начал писать. Всё разом просилось в стихи. Трудно было выбрать в этом многоголосом урагане. Тоска по матери… Вьюга, разыгравшаяся за окном…Кропотовская пустынная осень…Любовь… Всё это пылало в его груди и заставляло набрасывать на листах бумаги пробные строфы, зачеркивать, рисовать профили. Несколько первых листов он порвал и сжёг на свече.

Лавина ещё не сорвалась, но уже сдвинулась, нависла над краем пропасти

**Стихотворение «Молитва»** читают **Кудинова, Пронин, Сабият**

Не обвиняй меня, Всесильный,

И не карай меня, молю,

За то, что мрак земли могильный

С её страстями я люблю;

Зато, что редко в душу входит

Живых речей твоя струя;

За то, что в заблужденье бродит

Мой ум далёко от тебя;

За то, что лава вдохновенья

Клокочет на груди моей;

За то, что дикие волненья

Мрачат стекло моих очей;

За то, что мир земной мне тесен,

К тебе ж проникнуть я боюсь,

И часто звуком грешных песен

Я, Боже, не тебе молюсь.

Но угаси сей чудный пламень,

Всесожигающий костер,

Преобрати мне сердце в камень,

Останови голодный взор;

От страшной жажды песнопенья

Пускай, творец, освобожусь,

Тогда на тесный путь спасенья

К тебе я снова обращусь

**Вильянский Александр**

Лермонтов – студент Московского университета. Он пишет много, но мало кому показывает свои стихи. Молодой с пожилой душой, он чувствует. что проживёт недолгий срок

Боюсь ли смерти я? О, нет!

Боюсь исчезнуть совершенно.

Хочу, чтоб труд мой вдохновенный

Когда – нибудь увидел свет

**Овчинников Игорь**

Как всякий настоящий поэт. Лермонтов исповедовался в своей поэзии. Перечитывая его стихи, мы можем прочесть историю его души и понять его как человека.

*Стихотворение «Я жить хочу! Хочу печали»*

**Звучит музыка А.Варламова «Белеет парус одинокий»**

**Зиновьева Ольга**

Когда бабушку спросили, какую карьеру она изберёт внуку, она ответила: «А какую он хочет, лишь бы он не был военным» Но в жизни чаще всего происходит так: то, чего мы боимся и не хотим, как правило, и случается.

В 1837 году корнет Лермонтов был сослан на Кавказ за «непозволительное стихотворение» «На смерть поэта». Это было и пророчество собственной судьбы, добровольно им избранной. Он храбро сражался под пулями горцев, но поэта покорила величественная природа Кавказа.

**Музыка А. Рубинштейна «Горные вершины»**

**Кудинова Алина**

Возвращаясь из отпуска на Кавказ, поэт заезжает в Пятигорск, где и встретился со своим убийцей.

*Из письма бабушке:*

«Дорогая бабушка! Пишу вам с того света. Когда вы получите это письмо, меня уже не будет в живых. Завтра у меня дуэль с Мартыновым, черкесом с большим кинжалом. Сам виноват: не шути с дураком, нарвался на вызов. Стрелять в него я не стану. А он выстрелит, не промахнется. Я понял это по его злобному взгляду.

**Звучит «Реквием» Моцарта**

**Теренина Т.А.**

Так закончилась его земная и началась великая жизнь поэта в веках. И мы, его потомки и почитатели, несем в душе его образ – человека грустного и весёлого, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, язвительного и мечтательного. Поэта гениального и так рано оставившего этот мир. Бессмертного и молодого навсегда.

**Музыка «Выхожу один я на дорогу»**

Подготовила: Учитель русского языка и литературы

МКОУ «СОШ № 15»

Теренина Т.А. 2014 год