«Северный текст» Тряпкина – это около двадцати стихотворений, которые создавались с 1940-х по 1990-е годы (поэт скончался в 1999 году). В последнем из них, датированном 1995 годом, он с интонацией итогового слова говорит о сокровенном характере своей связи с Севером, пространство которого становится внутренним пространством его души:  
      Удивительный поэтический, волшебный образ Севера возникает во многих стихотворениях Николая Тряпкина.  
      Днем и ночью, снова днем и ночью  
      Подступают к сердцу те слова…  
      Да по всей Двине, по Заволочью  
      Раскидались песен острова.  
        
      И не нам менять сии скрижали –  
      По-иному, значит, не смогли…  
      Мы кошель на Вычегде связали,  
      А слова с Онеги принесли.  
        
      Принесли вот так – по вольной воле…  
      Да святятся снова те края!  
      И пускай на песельном приколе  
      Запоёт вся Ладога моя.  
        
      Да взревёт над Свирью бор сосновый!  
      И тогда, не ведая преград,  
      Пусть пройдёт над нами стоветровый  
      Огневой всемирный листопад.  
        
      И возьму я посох свой дорожный,  
      И пойду весною в те концы.  
      И пускай с красою непреложной  
      Подступают к сердцу городцы.  
        
      Изопью воды у тех оконниц,  
      Чтобы в горле булькал соловей…  
      Снится Устюг, ласковый Олонец  
      И соцветья рубленых церквей.  
        
      И на крыльях славы и печали  
      Проплывут над нами журавли…  
      Мы кошель на Вычегде связали,  
      А слова с Онеги принесли.