«Северный текст» Тряпкина – это около двадцати стихотворений, которые создавались с 1940-х по 1990-е годы (поэт скончался в 1999 году). В последнем из них, датированном 1995 годом, он с интонацией итогового слова говорит о сокровенном характере своей связи с Севером, пространство которого становится внутренним пространством его души:
      Удивительный поэтический, волшебный образ Севера возникает во многих стихотворениях Николая Тряпкина.
      Днем и ночью, снова днем и ночью
      Подступают к сердцу те слова…
      Да по всей Двине, по Заволочью
      Раскидались песен острова.

      И не нам менять сии скрижали –
      По-иному, значит, не смогли…
      Мы кошель на Вычегде связали,
      А слова с Онеги принесли.

      Принесли вот так – по вольной воле…
      Да святятся снова те края!
      И пускай на песельном приколе
      Запоёт вся Ладога моя.

      Да взревёт над Свирью бор сосновый!
      И тогда, не ведая преград,
      Пусть пройдёт над нами стоветровый
      Огневой всемирный листопад.

      И возьму я посох свой дорожный,
      И пойду весною в те концы.
      И пускай с красою непреложной
      Подступают к сердцу городцы.

      Изопью воды у тех оконниц,
      Чтобы в горле булькал соловей…
      Снится Устюг, ласковый Олонец
      И соцветья рубленых церквей.

      И на крыльях славы и печали
      Проплывут над нами журавли…
      Мы кошель на Вычегде связали,
      А слова с Онеги принесли.