

Фольклорный праздник «Русские посиделки».

Оформление: скамейки, прялки, русские платки, скатерти, самовары; дети в русских народных костюмах. /

Устная поэзия народа –
это бессмертная поэзия.

М. Горький.

Песня родилась вместе с человеком.

Г.Р. Державин.

Под шумок самовара ведется
согревающий сердце и душу разговор.

Н.В. Гоголь.

Цели: расширить знания школьников о русском народном творчестве, приобщить учащихся к культуре русского народа; формировать нравственность, уважение и бережное отношение к традициям предков, учить выразительно исполнять русские народные произведения.

Слово учителя:

Русь моя, любимая Русь.
Смотрю на тебя, безбрежную,
То лиственную, то снежную.
Смотрю и не насмотрюсь.
Величаю тебя опять,
Дорогая земля, былинная.
Славлю каждую высь и пядь,
Любуюсь полями, долинами.

Символами России являются не только белая березонька да могучий дуб. У нашего народа не мало чудес: русские богатыри и русские красавицы, русая кухня, художественные промыслы, а в произведениях устного народного творчества - талантливая самобытность русского народа.

Наша Родина имеет богатую историю, каждая ее страница вызывает у нас неподдельное чувство гордости. Немного воображения... и прошлое оживет перед вашими глазами. Мы начинаем фольклорный праздник «Русские посиделки».

- Что известно вам, дети, о посиделках?

- Посиделки, посидки, посидушки, по словарю В. Даля, - это «сборище крестьянской молодежи зимними ночами под видом рукоделия, пряжи, а более для рассказней, забав, песен».

- Посиделки – это встречи с теми, кто приятен, интересен, кто тебе нужен, где можно проявить себя в общении, познакомиться с русскими национальными традициями (песнями, танцами, играми).
«Культуре праздничного общения необходимо учить так же, как и математике и языку... Но учиться и учить можно только весело» А. Франс.

Хозяйка (с хлебом солью)

Слава нашей стороне,
Слава русской старине.
И про эту старину
Я рассказывать начну,
Чтобы дети знать могли
О делах родной земли.
Мне начинать досталась роль,
Не путайте с нагрузками.
Я принесла вам хлеб и соль
На посиделки русские.
И потому принять изволь,
Тот, кто пришел на посиделки
На этой праздничной тарелке
Из рук моих и хлеб, и соль.

Как полагается по русскому обычаю, отведайте хлеба с солью.

Слово учителя. Падал снежок на стылую землю. Засыпал следы дел человеческих. А в избах тем временем запасались работой на долгие зимние вечера. Ставили веретена, ткацкие станки. Женщины готовились ткать, прясть, вышивать. Самое женское занятие, - чтобы весну встретить в ярких обновках. Где-нибудь в просторной избе собиралась молодежь, и начинались веселые песни, пляски, рассказы бывалых людей, игры.

Песня «Пряха». Семья Белых

Слово учителя. Очень часто на посиделки заглядывали и парни, они показывали удаль, ухарство, силу, а девушки - скромность, веселый нрав. Проводя вместе время, они играли в посиделочные игры.

Хозяйка. В старое время было около 3 тысячи игр. Каждая игра начиналась со считалки. Считалки звучат складно, ритмично. Становятся в тесный кружок и считают, начиная с себя. Оставшийся водит. (Считают «по солнышку». Самая старинная считалка):

Заяц белый,
Куда бегал?
В лес дубовый.
Что там делал?
Лыко драл.
Куда клал?
Под колоду
Кто украл?
Родион
Выйди вон. (Дети становятся в круг,
персчитываются)

- Какие вы знаете?

- На злом крыльце сидели... (дети рассказывают свои считалки)

Хозяйка - Есть такие, которые сразу выбирают водящего.

Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети.
Кукушата просят пить,
Выходи – тебе водить.

Вот и есть водящий.

- Игры какие знаете?

Учитель. Горелки (у Пушкина в «Евгении Онегине» и в «Барышне - крестьянке» упоминается эта игра).

- А еще? Штандор, кошки-мышки. Играем в игру «Гори, гори ясно». (Объясняет ученик!)

Игры требуют много движения, находчивости, смекалки. Л. Толстой в произведении «Детство» спрашивал: «А игры не будет, что же тогда останется?»

Играем в игру «У медведя на бору» - с элементами инсценировки (девочки в костюмах, с корзинками):

У медведя на бору грибы-ягоды беру,
А медведь не спит, на меня ворчит.

Хозяйка.

Гостей и близких привечаем.
Мы ароматным сладким чаем.
От всех невзгод, от всех болезней
Российский чай всегда полезный.

Учитель. В старину песня играла важную роль в жизни наших предков. Можно сказать, что человек рождался с песней.

Выход Марии Александровны (Вокалистка русского народного ансамбля) Русская народная песня. «Субботеня» или «Утушка луговая». Откуда берет свое начало песня? Где ее истоки? А основана она на реальной жизни и невыдуманных чувствах. Своими корнями она уходит глубоко в прошлое и непрерывно связана с историей нашего народа, его культурой и традициями. Родился ребенок, мать, укачивая его, напевает колыбельную песню.

- Сейчас спою колыбельную, как знаю, как помню, как бабушка моя пела.

- Ай, байбай, байбай, байбай
Ты, собаченька, не лай,
И гудочек не гуди,
Нашего Ваню не буди.

Хозяйка. Хороши частушки под хороший чай из хорошего самовара. Что может быть лучше? Запомните только: на Руси за самоваром собирались семьи, общались, обсуждали новости, решали дела семейные. А теперь сядем рядком да и поговорим ладком, послушаем небылицы.

Небылицы – в основе абсурдная комическая игра в невозможное. Главная цель игры – рассмешить.

Инсценировка “Уля и Филя” действующие лица: Уля и Филя:

У: Здорово, Филя!

Ф: Здорово, Уля!

У: Что, мать гостинцев прислала?

Ф: Мать прислала лепешек-оладушек.

У: А где ж они?

Ф: Я их под лавку положил.

У: Экий ты, Филя, чудака!

Ф: А ты бы, Уля, как?

У: Я бы их в печку положила, ты пришел и поел.

(звучит музыка, дети расходятся по кругу и сходятся опять вместе)

У: Здорово, Филя!

Ф: Здорово, Уля!

У: Что, мать гостинцев прислала?

Ф: Мать прислала сарафан.

У: А где же он?

Ф: Я его в печку положил.

У: Экий ты, Филя, чудака!

Ф: А ты бы, Уля, как?

У: Я бы его повесила.

(звучит музыка, дети расходятся по кругу и сходятся опять вместе)

У: Здорово, Филя!

Ф: Здорово, Уля!

У: Что, мать гостинцев прислала?

Ф: Мать прислала барана.

У: А где же он?

Ф: Я его повесил.

У: Экий ты, Филя, чудака!

Ф: А ты бы, Уля, как?

У: Я бы его в хлев завела, водой напоила, сена дала.

(звучит музыка, дети расходятся по кругу и сходятся опять вместе)

У: Здорово, Филя!

Ф: Здорово, Уля!

У: Что, мать гостинцев прислала?

Ф: Мать прислала сестренку

Настьюшку.

У: А где ж она?

Ф: А я ее в хлев завел, водой напоил, сена дал.

У: Экий ты, Филя, чудака!

Ф: А ты бы, Уля, как?

У: Я бы ее на стул посадила, да чаем напоила!

(звучит музыка, дети расходятся по кругу и сходятся опять вместе)

У: Здорово, Филя!

Ф: Здорово, Уля!

У: Что, мать гостинцев прислала?

Ф: Мать прислала свинью.

У: А где ж она?

Ф: Я ее за стол посадил,

У: Ах ты, Филя, простофиля!

«Уголок России - отчий дом». Исполняет вокальная группа и танцевальная группа.

Учитель. Льется песня, затеплилась, засеребрилась напевом, запричитала скороговоркой и набравшись сил, полилась вольно, широко, и встал незримо за песней образ России.

О России петь – что стремиться в храм
По лесным горам, полевым коврам.
О России петь – что весну встречать,
Что невесту ждать, что утешить мать.
О России петь – что тоску забыть,
Что любовь любить,
Что бессмертным быть.

Все: – Россия! Русь! Храни себя, храни!!!

- Понравился вам праздник, дети? Что бы вы хотели еще узнать?

Хозяйка.

Иванушки, Аленушки,
Храни Вас Бог, храни!
Вы золотые зернышки моей Всея Руси!
Молчанием иль голосом
За вас тревожусь впредь,
Пустым ли полным колосом
Вы будете шуметь.
М. Сухоруков.

Подведение итогов.