**А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Добро и зло. Красота внешняя и внутренняя**

**Цель:** подвести учащихся к пониманию различия между добром и злом, красотой внешней и внутренней на примере сказки А.С. Пушкина “Сказка о мертвой царевне и семи богатырях”.

**Задачи:**

***Образовательные*:** учить различать положительных и отрицательных героев; учить давать краткую характеристику главным героям, оценку их поступкам; обучать умению работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст.

***Коррекционно-развивающие:*** способствовать развитию познавательных возможностей учащихся, внимания, восприятия, памяти, развивать умение анализировать; обогащать словарный запас учащихся; отрабатывать навыки выразительного и беглого чтения; активизировать слова *ломлива, своенравна, горделива, кротка;* развивать творческие способности учащихся; при помощи музыки и эмоционально-экспрессивной окраски слов обогащать чувственный опыт учащихся через умение сопереживать и эмоционально выражать свое отношение к героям литературного произведения.

***Воспитательные:*** способствовать формированию представлений о нравственных и безнравственных поступках; воспитывать интерес к литературному творчеству и урокам чтения.

**Основные знания:** в сказке добро всегда побеждает зло.

**Основные термины и понятия:** положительный герой; отрицательный герой; красота внешняя и внутренняя.

Ход урока:

Вступительное слово учителя

-Здравствуйте, ребята! У нас с вами пошел уже четвёртый урок по расписанию, поэтому предлагаю сейчас наш с вами урок начать с таких упражнений, которые помогут вам немного снять напряжение, усталость и, самое главное, такие упражнения, как говорят китайские медики, развивают нашу память. Итак, все встали и начинаем тереть ладошки, затем проводим вверх по щечкам, далее проводим по волосам назад, идем к шее, вперед и ручки встряхиваем. И так проделываем с вами 3 раза.

2-е упражнение - массаж головы. Слегка согнули пальцы рук и начинаем несильно стучать себе по голове.

3 – е упражнение для шеи, т.к наша с вами голова связана именно с шеей. Делаем лёгкие круговые движения головой сначала в одну сторону, потом в другую …

И в завершении встряхнули ручками и потопали ножками. А теперь садимся, чтоб начать наш с вами урок. Ну что, погружаемся?

- Ребята, откройте тетради по литературе, запишите число и тему сегодняшнего урока.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Это тема широкая. Её мы запишем в тетрадочках. У нас с вами на уроке еще будет одна узкая тема, которую мы запишем с вами чуть позже. Но эту тему уже поможете сформулировать мне вы. Хорошо?

Дома вы должны были прочитать сказку Пушкина. Для начала предлагаю вам поиграть. Я читаю строки из сказки, а вы должны дополнять …

 Царь с царицею простился,  
В путь-дорогу ….(снарядился),  
И царица у окна  
Села ждать его одна.

Вот в сочельник в самый, в ночь  
Бог дает царице … (дочь)

Издалеча наконец  
Воротился царь-отец.  
На него она взглянула,  
Тяжелешенько вздохнула,  
Восхищенья не снесла,  
И к обедне … (умерла)

Долго царь был неутешен,  
Но как быть? и он был грешен;  
Год прошел как сон пустой,…  
(Царь женился на другой)  
Правду молвить, молодица  
Уж и впрямь была царица:…….  
(Высока, стройна, бела),  
И умом и всем взяла;  
Но зато …(горда, ломлива,  
Своенравна и ревнива.)  
Ей в приданое дано  
Было ….(зеркальце одно);  
Свойство зеркальце имело:…  
(Говорить оно умело.)  
С ним одним она была  
Добродушна, весела,  
С ним приветливо шутила  
И, красуясь, говорила:…….  
("Свет мой, зеркальце! скажи  
Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?")  
И ей зеркальце в ответ:…..  
("Ты, конечно, спору нет;  
Ты, царица, всех милее,  
Всех румяней и белее".)  
И царица…( хохотать),  
И плечами… (пожимать),  
И подмигивать глазами,  
И прищелкивать перстами,  
И вертеться подбочась,  
Гордо в зеркальце глядясь.  
Но царевна молодая,  
Тихомолком расцветая,  
Между тем росла, росла,  
Поднялась - и расцвела,  
Белолица,…( черноброва),  
Нраву…( кроткого) такого.  
И жених сыскался ей,…  
(Королевич Елисей)

Делать нечего. Она,  
Черной зависти полна,  
Бросив зеркальце под лавку,  
Позвала к себе… ( Чернавку)  
И наказывает ей,  
Сенной девушке своей,  
Весть царевну в глушь лесную  
И, связав ее, живую  
Под сосной оставить там…  
(На съедение волкам).

Вот так развивается сюжет сказки... О дальнейшей судьбе наших главных героинь нам хорошо с вами известно. Но не об этом мне хочется с вами поговорить. Мне хочется с вами поговорить о другом.

- Давайте вспомним, какие герои в сказке главные, без которых не было бы всех описанных событий. (Главные герои – царица и царевна).

*Учитель просит давать полные ответы, а также просит высказывать свое мнение других учащихся.*

- На карточках слова, значение которых мы сейчас повторим – они понадобятся нам для дальнейшей работы: Запись в тетрадях.

Нрав – характер, душевные качества.

Кроткий – незлобливый, покорный, смирный.

Гордый – сознающий свое превосходство.

Ломлива – от слова “ломаться”, т.е. кривляться, воображать о себе слишком много.

Своенравный – упрямый, капризный, поступающий так, как вздумается.

Ревнива – здесь: мучительно желающая быть лучшей.

- Что же вы можете сказать о царевне? Подтвердите свои слова примерами из текста.

- Царевна молода, очень красива, скромна, добра, застенчива; она верна данному слову.

*Учащиеся подтверждают сказанное примерами из текста.*

- Замечательно! А что можно сказать о царице-мачехе?

- Царица-мачеха красивая, умная, ревнивая, упрямая, капризная; она поступает так, как хочется ей и совсем не думает о других; еще она хочет всегда оставаться самой красивой – от этого полностью зависит ее настроение и вся ее жизнь.

- Молодцы, правильно! Найдите в тексте подтверждение своим словам.

*Учащиеся зачитывают отрывки из текста, подтверждающие сказанное о царице.*

- Очень хорошо! А теперь подумайте, кто из наших героев положительный герой, а кто – отрицательный?

Царица – отрицательная героиня, а царевна – положительная.

- Итак, мы выяснили, что главные герои, вернее, героини, совершенно разные, противоположные по характеру, хотя обе очень красивы.

Одна из них и представляет добро, а другая зло.

В сказке все время идет борьба между добрыми и злыми героями, между добром и злом.

- Скажите, ребята, а как мы можем определить, злой человек или добрый?

- По его поступкам! Если человек совершает добрые поступки, от которых другим хорошо, то этот человек добрый, хороший. А если поступки человека причиняют другим боль, страдания, то этот человек злой, недобрый.

- А почему царица злая, что же плохого она делает?

- Царица любыми способами хочет погубить царевну, чтобы та не мешала ей быть прекрасней всех на свете.

- Найдите в тексте отрывок, подтверждающий это.

Итак, чем же , на ваш взгляд, сходство и различие царицы с царевной (обе красивы, но царевна в отличие от царицы, красива не только внешне, но и внутренне.)

Итак, давайте, вернемся ко второй части нашей темы и сформулируем её.

(Записываю под их диктовку продолжение темы «Красота внешняя и внутренняя»

**Давайте поговорим** о **внешней и внутренней красоте человека**. За что ценят или любят человека? За его внешнюю красоту или внутреннюю? Народная пословица говорит: “Встречают по одежке, а провожают по уму”. “Не красна изба углами, а красна пирогами”.

Конечно же, первое впечатление у нас формируется о человеке по его внешности, во что он одет, какова у него фигура, прическа, манера ходить, говорить, и т.д. А уж потом… Не даром народная мудрость гласит, что чтобы узнать человека, с ним нужно съесть пуд соли. Иногда внешность обманчива.

Человек красив как бог, а внутри одно гнилье. Иногда бывает и наоборот, невзрачный, серый по внешности человек, внутри – глыба!

Есть одна замечательная притча о красоте внешней и внутренней. Послушайте её внимательно, пожалуйста…

**Притча “Внешняя и внутренняя красота”**

Однажды ученик спросил у Учителя, что важнее в человеке: внешняя красота или внутренняя. В ответ на это Учитель спросил ученика:

- Скажи, если бы тебе понадобилось купить дом, а денег хватало бы либо на красивый внешне, но неуютный дом, либо на невзрачный, но теплый и надежный. Что бы ты выбрал?

- Я бы предпочел простой внешне, но удобный внутренне дом.

- А если бы дом покупал человек тщеславный, гордящийся своим положением, но не имеющий достаточно средств для покупки красивого и уютного дома? – снова задал вопрос Учитель.

- Наверное, он предпочел бы внешнюю красоту и блеск удобствам, – ответил Ученик.

- Думаю, ты прав, – сказал Учитель и добавил: – Да только вот вне зависимости от вашего выбора однажды каждый из вас бы понял, что ему не хватает либо красоты, либо уюта, и начал бы к этому стремится.

- Так, значит, внешняя и внутренняя красота по сути своей равнозначны и ценны лишь в гармонии? – спросил ученик.

- Можно сказать и так, – ответил улыбаясь Учитель, – но я думал прежде всего о том, что, обладая половиной, всегда стоит стремится к целому, не теряя при этом того, что уже имеешь. Ведь половина, какой бы она ни была, всегда будет лишь половиной.

***Никакая внешняя прелесть не может быть полной, если она не оживлена внутренней красотой. Красота души разливается подобно таинственному свету по телесной красоте.                           (Виктор Мари Гюго)***

**Внешняя и внутренняя красота** – это две половинки единого целого, из чего должен состоять человек. Точно так же внешняя красота или внутренняя красота, это две половинки, две составляющие человека. Чтобы человек был полноценным, у него должны быть две половинки в гармонии. Не редко человек заботится только о внешней красоте, забывая о внутренней. А иногда из-за невзрачной, или безобразной внешней красоты, трудно увидеть внутреннюю красоту человека. Давайте стремится к гармонии! Давайте развивать в себе как **внешнюю, так и внутреннюю красоту**! Давайте учиться любить, уважать друг друга, видеть в друг друге только доброе и светлое. И учиться мы этому начнем прямо сейчас.  
- Есть замечательная пословица: «От доброго слова и лед тает», у меня есть волшебная шляпа. Она содержит очень много хороших и добрых слов. Тот, кто ее надевает, тот теряет все свои плохие качества и у него остается только хорошее, доброе и красивое. Чтобы увидеть это, нужно смотреть волшебными глазами на того, на ком надета эта шляпа. (Ребята называют хорошие качества).

- Молодцы, ребята, спасибо вам за игру. В заключении урока я хочу вам прочитать одно маленькое стихотворение…

**Добрым быть совсем, совсем не просто.   
Не зависит доброта от роста,   
Не зависит доброта от цвета,   
Доброта - не пряник, не конфета.   
Только надо, надо добрым быть   
И в беде друг друга не забыть   
И завертится земля быстрей,   
Если будем мы с тобой добрей.**Учитель приглашает учеников встать в круг «От сердца к сердцу» ,  
 взяться за руки и сказать друг другу по одному комплименту…

Домашнее задание - Каждому человеку приятно услышать о себе хорошие слова. Вы сегодня очень хорошо работали, и мне хочется подарить каждому из вас волшебную золотую рыбку из сказки Пушкина. Я очень надеюсь, что эта рыбка исполнит все ваши желания, а ваши желания всегда будут только добрыми. Дома вам предстоит ответить на вопрос «Что значит быть хорошим человеком?», а ответ нужно будет записать на этой золотой рыбке. Мы с вами помним, что рыбка исполняет все желания. Поэтому все качества, которые вы напишите, будут присущи вам и вашим близким людям.