Приложение 3. Примерная итоговая таблица (гр.1.,гр.2.,гр.3)

Наташа Ростова

личность – яркая индивидуальность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направленность(чего хочет?) | Характер(совокупность особенностей) | Способность(что может?) |
| 1.Прощание Наташи с князем Андреем | 1.Именины Натальи | 1. Письмо Николушки. |
| 2.II том 3 ч.гл.24 | 2.Iтом,1ч.,гл.8 | 2. Iтом, 3ч. ,гл.6 |
| 3.Портретная деталь – глаза: «Он видел смеющиеся глаза, которые были прекрасны». | 3. портрет | 3. Авторское повествование |
| 4.«Сущность ее жизни –любовь…»Потребность любить и быть любимой; Наташа – воплощение любви. | 4.Живая, непосредственная | 4.Чуткость «Наташа, из всего семейства более всех одаренная способностью чувствовать оттенки интонаций, взглядов и выражений лиц» |
| 1.Семейная жизнь Наташи. | 1. У дядюшки | 1. Разговор с Соней |
| 2.Эпилог,1ч., гл.10 | 2. II том,4 ч., гл.7 | 2. II том,3 ч.,гл.12-17,19  |
| 3.Авторская оценка | 3.Действия героини | 3. Монолог, диалог. |
| 4.«Служить мужу и семье с самоотвержением». | 4. Авторская оценка | 4.Полнота жизни,поэтичность натуры,обостренная чуткость,внимательность |
|  | 1.Подводы для раненых | 1.Пение Наташи  |
|  | 2. III том,3 ч., гл.16 | 2.т.2,ч.1 гл.13-16 |
|  | 3. Поступок | 3. Описание |
|  | 4. Национальные, народные черты в развитии характера Наташи. Патриотизм и милосердие. | 4. Музыкальность героини |
|  | 1.Уединение Наташив зале | 1. Первый бал Наташи |
|  | 2.II том 3ч.,гл.23 | 2. II том,3 ч.,гл.16 |
|  | 3. Внутренний монолог | 3. Оценка автора : «Наташа танцевала превосходно» |
|  | 4. «Что за прелесть эта Наташа!» | 4. Умение танцевать |

1. Название эпизода.
2. Место в романе.
3. Прием автора.
4. Вывод(цитата, ключевые слова, читательская оценка).