Программа кружка «Современное лицо Петербурга»»

Пояснительная записка

Направленность: социально-педагогическая

Программа дополнительного образования ориентирована на

формирование личности ребенка, формирование

адекватной современному уровню знаний картины мира, интеграцию

личности в национальную и, в частности, городскую культуру, формирование человека и

гражданина своего города и страны, освоение детьми современной

городской среды. Анализ музейных и архитектурных памятников и включение детей в изучение

предмета способствуют социокультурной адаптации детей

и развитию у них интеллекта и образно-ассоциативных связей.

В связи с этим в постановке образовательных, развивающих и

воспитательных задач, используя разные методы и приемы, идёт стремление к формированию художественного восприятия искусства, развитию эмоций и

чувств, суждений и оценок.

Главное в этой работе отводится воспитанию интереса к родному городу, выражению собственных впечатлений, способности донести свои мысли и идеи до других людей. Полученные знания дети стараются выражать в своём творчестве, а именно в создании школьной стенгазеты с элементами репортажа, фоторепортажа, рисунков, игр, викторин.

Актуальность: Живя в современном мире, который довольно изменчив и разнообразен во всех своих сферах, порой замечаешь, что дети 21 века многое знают об истории и культуре мира, страны, города прошлых веков, но совсем не владеют информацией о современном состоянии культуры и искусства. К концу школы у многих детей пропадает желание изучать культуру своего города, так как им это кажется скучным и однообразным. Данная программа создана для того, чтобы дети приобщились к современной культуре Санкт-Петербурга, научились свободно ориентироваться в многогранном культурном пространстве города, могли свободно рассуждать о нём, высказывать и аргументировать свои точки зрения и делиться своими знаниями и впечатлениями с другими.

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала детей через постижение современного культурного наследия города.

Задачи:

1. Образовательные:

* дать знания о современной культуре Санкт-Петербурга
* познакомить с современными направлениями культуры, распространёнными в городе
* сформировать эстетические, искусствоведческие знания о городе
* сформировать умение ориентироваться в современном культурном пространстве города
* сформировать умение вычленять главное из массы информации, обобщать материал, конкретизировать
* научить создавать познавательно-развивающие стен-газеты

1. Развивающие:

* развить личность воспитанников путём формирования их творческого отношения к действительности на занятиях
* развить многообразные интересы и способности учащихся через организацию творческой деятельности
* развить навыки общения
* развить способности высказывать и аргументировать свою точку зрения

1. Воспитательные:

* приобщить учащихся к общечеловеческим этическим и эстетическим ценностям
* подготовить школьников к осознанию значимости и необходимости формирования собственной точки зрения на факты, явления, проблемы

Условия реализации образовательной программы:

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 14-16 лет (8-10 кл.)

Реализуется в течение 2 лет. Учебных часов – 144.

Формы и режимы занятий:

Занятия проводятся с группой детей. Большее количество часов отводится на экскурсии и творческую работу. Помимо этого применяются следующие формы организации учебного процесса: образовательное путешествие, фасилитированная дискуссия, пресс-конференция.

Ожидаемые результаты:

К концу программы ребёнок:

- будет знать основные современные культурные направления города

- будет знать фамилии и работы современных деятелей искусства

- будет уметь ориентироваться в современном городском пространстве

- будет уметь вычленять главное из массы информации, обобщать материал, конкретизировать

- будет иметь представление об основных формах журналисткой работы

- будет уметь формировать собственную точку зрения и аргументировать её

- научится создавать познавательно-развивающие стенгазеты

- усовершенствует навыки общения

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Защита творческих работ

- Выпуск стенгазет

- Выставки

Учебно-тематический план

1-й год обучения. 72 часа

Задачи 1-го года обучения:

Образовательные:

* дать знания о современной культуре Санкт-Петербурга
* познакомить с современными культурными пространствами, музеями, галереями
* познакомить с понятием «экскурсия», её видами, особенностями проведения и значением для культуры города
* сформировать эстетические, искусствоведческие знания о городе
* научить писать отзывы, обзоры, репортажи
* научить создавать познавательно-развивающие стенгазеты

Развивающие:

* развить многообразные интересы и способности учащихся через организацию творческой деятельности
* развить навыки общения
* развить способности высказывать и аргументировать свою точку зрения

Воспитательные:

* приобщить учащихся к общечеловеческим этическим и эстетическим ценностям
* подготовить школьников к осознанию значимости и необходимости формирования собственной точки зрения на факты, явления, проблемы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов | | |
| Теор. | Практ. | Всего |
| 1 | Введение в программу | 2 | - | 2 |
| 2 | Культурная среда города. Душа города | 2 | 4 | 6 |
| 3 | Музеи Санкт-Петербурга вт.пол.20-21 вв. | 4 | 8 | 12 |
| 4 | Современные культурные пространства | 4 | 8 | 12 |
| 5 | Выставочные залы, галереи. Самые интересные, неоднозначные, массовые выставки | 2 | 6 | 8 |
| 6 | Концертные площадки, мероприятия, проводимые на них | 2 | 5 | 7 |
| 7 | Флэшмобы в Санкт-Петербурге | 1 | 3 | 4 |
| 8 | Экскурсионный Санкт-Петербург | 5 | 12 | 17 |
| 9 | Итоговое занятие. | - | 4 | 4 |
|  | Итого часов: | 22 | 50 | 72 |

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения ребёнок:

- знаком с современными культурными пространствами, музеями, галереями города

- владеет понятием «экскурсия», знает особенности проведения

- имеет представление о том, как писать отзывы, обзоры, репортажи

- совершенствует навыки общения

- умеет создавать познавательно-развивающие стенгазеты

2-й год обучения. 72 часа

Задачи 2-го года обучения:

Образовательные:

* дать знания о современных видах искусства в Санкт-Петербурге
* сформировать эстетические, искусствоведческие знания о городе
* сформировать умение ориентироваться в современном культурном пространстве города
* сформировать умение вычленять главное из массы информации, обобщать материал, конкретизировать
* научить писать рецензии, заметки, эссе
* продолжать учить создавать познавательно-развивающие стенгазеты

Развивающие:

* продолжать развить многообразные интересы и способности учащихся через организацию творческой деятельности
* продолжать развивать навыки общения
* продолжать развивать способности высказывать и аргументировать свою точку зрения

Воспитательные:

* продолжать приобщать учащихся к общечеловеческим этическим и эстетическим ценностям
* продолжать готовить школьников к осознанию значимости и необходимости формирования собственной точки зрения на факты, явления, проблемы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов | | |
| Теор. | Практ. | Всего |
| 1 | Вводное занятие. Обсуждение летних впечатлений | 2 | - | 2 |
| 2 | Санкт-Петербург в живописи 20-21 вв. | 2 | 4 | 6 |
| 3 | Архитектура Санкт-Петербурга 20-21 вв. | 3 | 6 | 9 |
| 4 | Скульптура Санкт-Петербурга 20-21 вв. | 3 | 6 | 9 |
| 5 | Санкт-Петербург в современной литературе | 3 | 6 | 9 |
| 6 | Санкт-Петербург в фотографии | 4 | 11 | 15 |
| 7 | Современная музыкальная культура Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург в песнях 20-21 вв. | 3 | 6 | 9 |
| 8 | Санкт-Петербург и кинематограф | 3 | 6 | 9 |
| 9 | Итоговое занятие | - | 4 | 4 |
|  | Итого часов: | 23 | 49 | 72 |

Ожидаемые результаты:

К концу второго года обучения ребёнок:

- знаком с современными видами искусства, распространёнными в Санкт-Петербурге

- имеет эстетические, искусствоведческие знания о городе

- умеет ориентироваться в современном культурном пространстве города

- умеет вычленять главное из массы информации, обобщать материал, конкретизировать

- имеет представление о том, как писать рецензии, заметки, эссе

- умеет создавать познавательно-развивающие стенгазеты

- умеет высказывать собственную точку зрения, аргументировать и отстаивать её.

Содержание программы:

1. Введение в программу.

Знакомство. Комплектование группы. Вводный инструктаж.

1. Культурная среда города. Душа города.

*Теория:* Определение городской культурной среды. Формирование городской культурной среды. Особенности культурной среды молодого города. Н.П.Анциферов «Душа Петербурга».

*Практика:* создание стенгазеты - выпуск №1 «Душа города»

1. Музеи Санкт-Петербурга 20-21 вв.

*Теория:* Государственный музей политической истории России. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Музей циркового искусства при Большом Санкт-Петербургском цирке. Санкт-Петербургский музей игрушки. Национальный шоу-музей "Гранд Макет Россия". Mузей занимательной науки "ЛабиринтУм". Музей сновидений Зигмунда Фрейда. Музей кофе Санкт-Петербург. Музей "Мир воды Санкт-Петербурга". Эрарта. Экскурсия в один (или два) музей по выбору коллектива.

*Практика:* написание отзыва о музее, создание проекта музея 21 века, создание стенгазеты – выпуск №2 «Необычные музеи Петербурга»

1. Современные культурные пространства

*Теория:* Лофт-проект «Этажи». Арт-центр «Пушкинская 10». Творческий центр "БОРЕЙ АРТ". АРТ - ЦЕНТР «ЦветСПб». Экскурсия в любой центра по выбору коллектива.

*Практика:* написание репортажа о работе выбранного пространства, создание стенгазеты – выпуск №3 «Культурные пространства – новинка 21-го века»

1. Выставочные залы, галереи. Самые интересные, неоднозначные, массовые выставки

*Теория:* Центральный выставочный зал "Манеж". Петербургский центр искусств. Музейно-выставочный центр "Петербургский художник". Выставочный зал Союза художников. Народная галерея "Мансарда художников". Экскурсия в одну из галерей по выбору коллектива.

*Практика:* написание отзыва о выбранной галерее, создание стенгазеты – выпуск №4 «Выставочная деятельность в Санкт-Петербурге»

1. Концертные площадки, мероприятия, проводимые на них

*Теория:* СКК. БКЗ. Юбилейный. Ледовый дворец.

*Практика:* создание макета афиши для своего вымышленного мероприятия на любой концертной площадке, создание стенгазеты – выпуск №5 «Афиша Петербурга»

1. Флэшмобы в Санкт-Петербурге

*Теория:* Определение понятия флэшмоб. Основные принципы. Виды флэшмобов. Наиболее яркие флэшмобы в Санкт-Петербурге.

*Практика:* создание проекта школьного флэшмоба, создание стегазеты – выпуск №6 «Флэшмоб. Что это такое?»

1. Экскурсионный Санкт-Петербург

*Теория:* Санкт-Петербург – туристический город. Виды экскурсий: автобусные, по рекам и каналам, интерьерные, «неформатные». Классические маршруты экскурсий, современные авторские экскурсии: их плюсы и минусы.

"Неизвестные дворцы". "Мистический Петербург". Легендарные дворики. Бандитский Петербург. По следам Достоевского и его персонажей. "Город всех религий". Выбор экскурсии по решению коллектива.

*Практика:* разработка и создание собственной тематической экскурсии по городу, создание стенгазеты – выпуск №7 «Санкт -Петербург глазами туриста»

1. Санкт-Петербург в живописи 20-21 вв.

*Теория:* Союз художников. Музей петербургского авангарда. «Митьки». Сергей Темерев. Виталий Щукин. Ирина Александрина. Сабир и Светлана Гаджиевы. Павел Еськов. Иван Славинский. Вера Шанская. Владимир Колбасов. Александр Семёнов. Кирилл Ананнэ. Посещение арт-центра «Митьки».

*Практика:* создание рисунка, картины или коллажа «Петербург моими глазами», создание стенгазеты – выпуск №8 «Образ Петербурга в современной живописи»

1. Архитектура Санкт-Петербурга 20-21 вв.

*Теория:* Градостроительство 20-21 веков. Архитектурные стили: конструктивизм, монументализм, функционализм, минимализм, постмодернизм. Журнал «Вестник.Зодчий 21 век.». Фестиваль «Петербург будущего». Мариинский – 2. Проект Охта-центр. Деловой комплекс «Санкт-Петербург Плаза». Проект Апраксина двора. Многофункциональный комплекс «Балтийская жемчужина». Архитектура петербургского метрополитена.

*Практика:* создание макета современного здания в пространстве города, создание стенгазеты – выпуск №9 «Градостроительное искусство 21 века»

1. Скульптура Санкт-Петербурга 20-21 вв.

*Теория:* Галерея современной скульптуры и пластики. Музей городской скульптуры. Парк современной скульптуры в СПбГУ. Улица Правды. Санкт-Петербург в миниатюре. Памятники: чижик-пыжик, Остап Бендер, Кот Елисей, Гаврюша, бегемотиха Тоня, фонарщик, водовоз, городовой и другие. Посещение галереи, музея или парка по выбору коллектива.

*Практика:* разработка и создание проекта памятника в Петербурге, создание стенгазеты – выпуск №10 «Современное скульптурное убранство Санкт-Петербурга»

1. Санкт-Петербург в современной литературе

*Теория:* Тема блокады в литературе 20 века.

*Практика:* написание рассказа или стихотворения о Петербурге, создание стенгазеты – выпуск №11 «Санкт-Петербург – герой моего романа»

1. Санкт-Петербург в фотографии

*Теория:* История развития фотоискусства в Санкт-Петербурге. Карл Булла и его деятельность. Музей истории фотографии. РОСФОТО – выставочный центр.

*Практика:* создание фотопроекта о городе, создание стенгазеты – выпуск №12 «Санкт-Петербург в фотографии»

1. Современная музыкальная культура Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург в песнях 20-21 вв.

*Теория:* Ф.И.Шаляпин и его дом-музей. Рок-клуб. Камчатка и Виктор Цой. Песни о Петербурге. Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства.

*Практика:* создание стенгазеты – выпуск №13 «Музыкальный Санкт-Петербург»

1. Санкт-Петербург и кинематограф

*Теория:* Сад «Аквариум». Киностудия «Ленфильм». Петербургский музей кино. Фильмы: «Прогулка», «Питер FM», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Питер. Лето. Любовь». Просмотр одного из фильмов по выбору коллектива.

*Практика:* написание рецензии на фильм, создание стенгазеты – выпуск №14 «Санкт-Петербург – герой кино»

Методичекое обеспечение образовательной программы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Формы занятий | Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
| 1 | Введение в программу | Беседа |  |  |  |  |
| 2 | Культурная среда города. Душа города | Презентация, практическое занятие | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация, видеофильм | Мультимедийный проектор, доска | стенгазета |
| 3 | Музеи Санкт-Петербурга вт.пол.20-21 вв. | Презентация, практическое занятие, экскурсия | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация | Мультимедийный проектор, доска | Стенгазета, отзыв, проект |
| 4 | Современные культурные пространства | Презентация, практическое занятие, экскурсия | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация | Мультимедийный проектор, доска | Стенгазета, репортаж |
| 5 | Выставочные залы, галереи. Самые интересные, неоднозначные, массовые выставк Мультимедийный проектор, доска и | Презентация, практическое занятие, экскурсия | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация | Мультимедийный проектор, доска | Стенгазета, отзыв |
| 6 | Концертные площадки, мероприятия, проводимые на них | Презентация, практическое занятие | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация | Мультимедийный проектор, доска | Стенгазета, макет |
| 7 | Флэшмобы в Санкт-Петербурге | Презентация, практическое занятие | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация, видеофильм | Мультимедийный проектор, доска | Стенгазета, проект |
| 8 | Экскурсионный Санкт-Петербург | Презентация, практическое занятие, экскурсия | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация, видеофильм | Мультимедийный проектор, доска | Стенгазета, экскурсия |
| 9 | Итоговое занятие | Практическое занятие | практический |  |  | Выставка |
| 10 | Вводное занятие. Обсуждение летних впечатлений | Беседа |  |  |  |  |
| 11 | Санкт-Петербург в живописи 20-21 вв. | Презентация, практическое занятие, экскурсия | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация, видеофильм | Мультимедийный проектор, доска | Стенгазета, рисунок |
| 12 | Архитектура Санкт-Петербурга 20-21 вв. | Презентация, практическое занятие | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация, видеофильм | Мультимедийный проектор, доска | Стенгазета, макет |
| 13 | Скульптура Санкт-Петербурга 20-21 вв. | Презентация, практическое занятие, экскурсия | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация, видеофильм | Мультимедийный проектор, доска | Стенгазета, проект |
| 14 | Санкт-Петербург в современной литерат Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический уре | Презентация, практическое занятие | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация, видеофильм | Мультимедийный проектор, доска | Стенгазета, рассказ (стихотворение) |
| 15 | Санкт-Петербург в фотографии | Презентация, практическое занятие, экскурсия | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация, видеофильм | Мультимедийный проектор, доска | Стенгазета, фотопроект |
| 16 | Современная музыкальная культура Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург в песнях 20-21 вв. | Презентация, практическое занятие, экскурсия | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация, видеофильм | Мультимедийный проектор, доска | Стенгазета |
| 17 | Санкт-Петербург и кинематограф | Презентация, практическое занятие, экскурсия | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический | Презентация, видеофильм | Мультимедийный проектор, доска | Стенгазета, рецензия |
| 18 | Итоговое занятие | Практическое занятие | практический |  |  | Выставка |

Список литературы:

1. Список литературы, использованный при написании программы:

-

1. Список литературы, рекомендуемый педагогу:

-

1. Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

-

1. Интернет-ресурсы:

<http://www.peterburg.biz>

<http://www.blog-fiesta.com>

<http://parus-peterburg.ru/>

<http://www.encspb.ru/>