**Тема урока**« Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова»

**Тип урока**: комбинированный

**Цель**: Знакомство с мотивом одиночества  в лирике М.Ю. Лермонтова

**Задачи:***.*

·        Развитие монологической речи учащихся.

·        Обучение аналитическому чтению.

·        Развитие навыков анализа разных лирического  произведения.

·        Воспитание нравственных качеств учащихся.

**Оборудование**:  компьютер, презентация, мультимедийная установка.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Орг.момент.** | Приветствие учеников, гостей.     Мы продолжаем изучать творчество М.Ю. Лермонтова. Знакомство с этим поэтом началось у нас в 6 классе. И год от года тематика произведений Лермонтова усложнялась. В начале 10 класса, как я уже вам говорила, мы вспоминаем писателей и поэтов первой половины 19 века для того, чтобы перейти к литературе второй половины 19 века. Сегодня у нас второй урок по творчеству писателя.  На прошлом уроке мы с вами определили основные мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова. Целью сегодняшнего урока будет *знакомство с одним из мотивов - мотивом одиночества*.  *Запись в тетради темы урока*. |
| **2.**  **Взаимопроверка** | Для начала небольшой БЛИЦ-опрос  Ø*После какого произведения Лермонтов проснулся знаменитым?*  Ø*Кто сможет процитировать несколько строк из этого стихотворения?*  Ø*Сколько ссылок на Кавказ было у Лермонтова?*  *( 1 – 1837) 2 - 1840*  Ø*С кем и в каком месте состоялась роковая дуэль?*  *( С Мартыновым у горы Машук недалеко от Пятигорска) 15 июля*  Ø*Где похоронен поэт? (В Тарханах 1842, а изначально в Пят.)*  Ø*А есть ли какая-то магия цифр в дате жизни и смерти поэта?*  Ø*С каким произведением Лермонтова мы знакомились в 8 классе?*  Ø*Скажите, а какие памятники Лермонтову вы знаете?( слайды 2,3,4)*  А теперь немного творческой работы.  В тетрадях начертите таблицу.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № слайда | Ассоциации | «Одиночество» | |  |  |  |     Вы сейчас увидите видеоряд из 4 фрагментов, которые будут на экране в течение нескольких секунд.  *( Слайды 5,6,7,8)*    Ваша задача:*по каждому фрагменту записать во второй столбик  слова-ассоциации, которые у вас будут возникать, примерно по 3 слова.*  ·        В третий столбик запишите слова-ассоциации, которые возникают у вас, когда вы слышите слово *одиночество*                     (3-4 ассоциации).  ·        А теперь попробуйте  изобразить символ одиночества для Лермонтова и то, с чем бы лично вы могли ассоциировать это слово. |
| **3. Проверка д/з** | Дома вы должны были подготовить конспект на тему *«Одиночество в лирике Лермонтова».*  Давайте посмотрим, что у вас получилось.   В ваших конспектах прозвучали названия произведений, в которых ведущим является мотив одиночества.  Давайте запишем в тетрадях названия этих произведений.  Творчество М.Ю. Лермонтова – послепушкинский этап в развитии русской поэзии. В нём отражён важный период в общественном сознании передовой дворянской интеллигенции, которая не мирилась с отсутствием духовной и политической свободы, но после поражения восстания декабристов была лишена возможности открытой борьбы.  Вашему вниманию я хотела бы представить сведения из Лермонтовской энциклопедии. *(слайд 9).*  Слова, которые наиболее часто встречаются на страницах произведений М.Ю.Лермонтова:  “один” – 1472 раза, “нет” – 1006 раз, “любовь” – 605 раз, “бог” – 589 раз, “небо” – 415 раз, “земля” – 385 раз, “казаться” – 336 раз, “минута” – 333 раз, “ночь” – 328 раз, “сон” – 277 раз, “смерть” – 273 раза, “надежда” – 263 раза, “играть” – 183 раза, “скала” – 164 раза, “страдание” – 149 раз, “могила” – 144 раза, “камень” – 142 раза, “зло” – 136 раз, “напрасно” – 134 раза, “обмануть” – 129 раз, “рай” – 127 раз, “ночной” – 122 раза, “миг” – 121 раз, “небесный” – 95 раз, “злодей” – 92 раза, “крест” – 92 раза, “грозный” – 85 раз, “страдать” – 81 раз, “воспоминание” – 72 раза, “гроза” – 65 раз, “волшебный” – 64 раза, “ложь” – 60 раз.    Не представит особого труда определить, какой из мотивов лирики Лермонтова доминируют. |
| **4.**  **Анализ**                        **Творческая работа** | А теперь я предлагаю посмотреть, как же раскрывается этот мотив у Лермонтова. Давайте обратимся к самому, на мой взгляд, интересному стихотворению по этой теме. Это стихотворение«Выхожу один я на дорогу…».  Откройте, пожалуйста, ваши тексты и приступим к анализу.  **(чтение стихотворения учителем)**  Анализ 1 строфы  Анализ 2 строфы  Анализ 3 строфы  Анализ 4-5 строф    Мы с вам и увидели, что стихотворение пронизано чувством одиночества, страдания. Чтобы  закрепит наше впечатление, я предлагаю   прослушать романс «Выхожу один я на дорогу» в исполнении Анны Герман.      Перед вами стихотворение М.Ю. Лермонтова «Благодарность» (1840).( *слайд 11*)    За все, за все тебя благодарю я: За тайные мучения страстей, За горечь слез, отраву поцелуя, За месть врагов и клевету друзей; За жар души, растраченный в пустыне, За все, чем я обманут в жизни был... Устрой лишь так, чтобы тебя отныне Недолго я еще благодарил.  1840    Ответьте письменно на вопрос: «Какие образы-символы встретились вам в стихотворении?   Попытайтесь объяснить их смысл»   Проверка работ. |
| **7.**  **Итог.** | Всё творчество поэта – это его размышления о смысле жизни, о судьбе и назначении отдельного человека и целого поколения, о смерти и бессмертии, о вечности и природе. Тема одиночества представлена в лирике Лермонтова широко и многогранно. Он осмыслил эту тему как глубоко личную трагедию, испытывая неудовлетворённость самим собой, судьбой, политической обстановкой, обществом, но в его поэзии нет равнодушия к жизни, нет полной безнадёжности  На уроке мы анализировали стихотворение «Выхожу один я на дорогу». Много лирических стихотворений Лермонтова были положены на музыку. Я предлагаю вам прослушать романс на данное стихотворение в исполнении Анны Герман |
| **8. Домашнее задание.** | Проанализировать любое стихотворение Лермонтова на тему одиночества. |