Вопросы к анализу стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».

1. Кратко расскажи об истории создания стихотворения «Парус».
2. В какой период творчества написано стихотворение.
3. Каково настроение стихотворения? Почему?
4. Каково жизненное предназначение человека, по мнению Лермонтова?
5. Кто в стихотворении «Парус» является выразителем авторских взглядов?
6. Какая черта лирического героя, олицетворённого в парусе, является главной? Свойственна ли эта же черта самому поэту?
7. Какой образ возникает в начале 1-ой строфы стихотворения? Истолкуй смысл этого образа - символа.
8. О каком состоянии лирического героя наблюдающего за парусом, говорят последующие два риторических вопроса?
9. Какие противоположные стремления, чувства в течение всей жизни борются в человеке?

Как поведение паруса подтверждает эту мысль?

1. Какой образ создаётся поэтом в начале 2-ой строфы?
2. Как в состоянии бури и покоя отражено равновесие добра и зла? Стремление к счастью?
3. Олицетворение чего является для Лермонтова буря? Можно ли утверждать, что жизненная активность - это нравственная категория?
4. Назови художественно-изобразительные средства стихотворения (олицетворение, эпитет, метафора, сравнение)
5. Определи роль художественных средств в стихотворении.
6. Повлияло ли на художественность стихотворения то, что Лермонтов был неплохим живописцем и создал замечательные картины?
7. Каким размером написано стихотворение и почему?
8. Какова смысловая роль восклицательных, вопросительных предложений тире, многоточий в стихотворении?
9. Как характеризует стихотворение то, что композитор Варламов написал на его стихи романс?
10. Сделай вывод о том, что мятежный характер паруса отражает внутренний мир молодого Лермонтова.
11. Какие мысли и чувства вызвало это стихотворение у тебя?

Примерный план анализа лирического произведения.

1. Автор, название.
2. Время написания. Краткая характеристика поэтической эпохи (ведущее литературное направление, литературные журналы, литературная борьба)
3. Тема.
4. Идея.
5. Художественные средства и приёмы.
6. Система образов.
7. Образ лирического героя. Его сходство - различия с автором:

- по чувствам, настроениям

- по восприятию мира;

- по мыслям.

 9. Размер, ритм, рифма.

 10. Значение стихотворения в творчестве поэта.

 11. Какие чувства пробудило во мне стихотворение?

 Материалы к

 уроку 9 класс

 Литература

Опорная схема

Родина – сквозная тема творчества М. Ю. Лермонтова.

 Тема , развивавшаяся на протяжении всего творчества поэта.

Ранняя лирика.

1. Родина – земля, давшая жизнь и страдание «Смерть».
2. Ощущение дисгармонии – «Монолог».
3. Образ идеальной романтической отчизны – «Отрывок».
4. Отрицание той России, где стонет человек от рабства и цепей. «Жалобы турка».
5. Обращение к историческому прошлому. Россия – «Кто видел Кремль в час утра золотой».

 Борьба за Родину для Лермонтова священна.

1. Война 1812 года . «Два великана», строфы из пр. « Сашка», «Бородино».

В образах простых людей Лермонтов открывает новый источник веры в родину.

 Завершение темы родины.

 1841 г

«Прощай, немытая «Родина»

Россия» - презрение признание в любви

К стране рабов, стране господ.