**Урок литературы в 6 классе по произведению В.Астафьева «Конь с розовой гривой». Тема урока: «Жизненные уроки героя»**

Урок литературы в 6 классе по произведению

В.Астафьева «Конь с розовой гривой».

Тема урока: «Жизненные уроки героя»

Цель:

* Помочь учащимся разобраться в идейно-нравственном содержании рассказа
* выделить духовные ценности, которые делают человека богаче и щедрее
* развивать творческие способности, воображение учащихся
* развивать речевую культуру учащихся

**Оформление:** портрет В. Астафьева, презентация к уроку.

**Методические приемы:** рассказ учителя, беседа, работа с текстом, опрос, словарная работа, инсценировка эпизода.

**Эпиграф:** Сколько лет прошло! Сколько событий минуло!

А я все не могу забыть бабушкиного пряника - того

дивного коня с розовой гривой.

В.П. Астафьев.

Ход урока:

1. Вступительное слово учителя.

Виктор Петрович Астафьев - известный талантливый писатель, ушел из жизни совсем недавно. Это был очень честный, чуткий, требовательный к себе человек. Большинство произведений Астафьева автобиографичны, почти все они о родине Виктора Петровича – Сибири, о далеком деревенском детстве. Родился он в Сибири, на Енисее, в селе Овсянка, там он жил и последние годы жизни.

Рассказ «Конь с розовой гривой» открывает добрый и светлый мир народной жизни, увиденный детскими глазами, показывает живой и наблюдательный детский характер. «Конь с розовой гривой», такой романтичный, сказочный образ, оказывается всего-навсего «пряником конем». Наша с вами задача: проанализировать содержание рассказа и выяснить, какие жизненные уроки он несет.

1. Беседа по вопросам.

* Как вы думаете, где и когда происходит действие рассказа «Конь с розовой гривой»?

(действие происходит в одной из деревень на берегу Енисея в первые годы после гражданской войны.)

Что это было за время? Как жилось людям?

(время было трудное, герой рассказа - сирота, у него мать утонула, жил он с бабушкой, дедушка приезжал с заимки время от времени; семья Левонтьевых жила очень бедно, было много детей, денег на всех не хватало, отец семейства много пил, пропивал деньги, да и работать не любил.)

* Как автор при помощи текста показывает, что действие происходит в Сибири?

(автор использует сибирские диалектизмы)

* С какой целью автор их использовал в тексте и не заменил другими словами?

Увал – пологий холм

Туесок – берестяная корзина с крышкой

Заполошная – суетливая

Бадога – длинные поленья

Шаньга – булочка с творогом

Заимка – земельный участок, вдали от села

Поскотина – пастбище, выгон

Яр – крутой край оврага

* Инсценировка сцены из рассказа.

Действующие лица : бабушка и внук.

*Бабушка:* Левонтьевские ребятишки собираются на увал по землянику.

*Внук:* Да? Баба, можно и я пойду?

*Бабушка:* Можно. Сходи, сходи с ними. Наберешь туесок. Я повезу свои ягоды в

город, твои тоже продам и куплю тебе пряник

*Внук:* Конём, баба?

*Бабушка:* Конём, конём.

*Внук:* Пряник конём! Это же моя мечта! Я его засуну под рубаху, буду бегать и

слышать, как конь лягает копытами в голый живот. С таким конём сразу почёту

сколько будет, внимания!

*Бабушка:* Иди, иди уж. Дитятко ты моё!

* Почему пряник конем для рассказчика был желанным подарком?
* Каким образом герой надеется осуществить свою мечту?

(он отправляется в лес за земляникой вместе с левонтьевскими ребятишками, чтобы «трудом своим заработать пряник».)

* Найдите в тексте описание посуды левонтьевских ребятишек и героя-рассказчика.

(соседские ребята несли бокалы с отбитыми краями, старые, наполовину изодранные на растопку берестяные туески…ковшик без ручки)

- Битая посуда не только признак бедности, а признак отношения к

вещам, к труду вообще. Такие люди и сами не любят работать, и не ценят

чужой труд. Напротив, в семье героя знают цену труду.

* Как ведут себя по дороге за земляникой ребята?

(Левонтьевские орлы бросали друг в друга посудой, барахтались, раза два

принимались драться, плакали, дразнились. По пути они заскочили в чей-то огород

и, поскольку там ещё ничего не созрело, напластались луку-батуна, наелись до

зелёной слюны, а недоеденный побросали…»

1. **Групповая работа по тексту**.

(со слов «Тут все перестали пищать...» до слов «…и в рот их, в рот»)

1. **группа**: Прочитайте момент сбора ягод. Как противопоставлены герои в этом эпизоде?
2. **группа:** Какие глаголы употребляет автор в данном эпизоде? Как они характеризуют этих ребят?

(со слов «Так интересно и весело провели мы весь день…» до слов

«…прямо в этом туеске увезу…»)

1. **группа**: Во что вовлекли левонтьевские ребятишки нашего героя-рассказчика?
2. **группа:** Раскаивается ли наш герой в содеянном? Как он меняется в

ходе своих размышлений?

1. Почему бабушка все-таки купила «пряник конем» внуку, который её

обманул?

(бабушка верила в него, понимала, что он мучится и раскаивается в своих злодеяниях. Милосердие, доброта и прощение сделали то, чего не сделало бы самое тяжкое наказание. Поэтому и пишет автор через много лет: «А я все не могу забыть бабушкиного пряника – того дивного коня с розовой гривой»)

1. **Итог урока**. Какие жизненные уроки получил герой?

* Не поддавайся чужому влиянию, можно совершить плохой поступок
* Признайся в содеянном
* Раскаяние приносит облегчение
* Спешить делать добро
* Надо быть милосердным всегда
* Люби ближнего своего как самого себя

1. Заключительное слово учителя.

**-** Этот рассказ о детстве – замечательной поре познания мира, первых столкновений с жизнью, временем, когда ты бываешь невозможно счастлив и безнадежно одинок. Есть такое выражение: «Все мы родом из детства». Оно подчёркивает, что детство очень важно в становлении характера, в формировании представлений о мире и людях. Это время согрето любовью и заботой родных людей, их бесконечным терпением и добротой, поэтому и вспоминается как счастливая пора в жизни любого человека. А если оно пришлось на суровые, голодные годы? Но и тогда оно было прекрасным, потому и помнится.

7. Выставление оценок.

1. Домашнее задание.

Напишите дома сочинение о поступке, который вы никогда больше не совершите.