**Класс:** 5

**Тема урока:** Н.В. Гоголь «Заколдованное место». Реальность и фантастика.

**Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления новых знаний

**Цель:**

- дать понятие фантастики

- познакомить учащихся с повестями Н.В. Гоголя

- познакомить учащихся с украинским бытом прошлых веков

- научить пользоваться словарем и самостоятельно добывать необходимый материал.

**Идея:** нечистым путем добытое богатство счастья не принесет.

**Подготовка к УПД.**

*- Украинская полька. (запись)*

- Здравствуйте дети, садитесь, внимание на экран ……(ВИЙ)

- Дети, сейчас мы с вами смотрели фрагмент фильма «Вий» режиссеров К. Ершова и Г. Кропачева по одноименной фантастической повести Н.В. Гоголя. **(портрет)**

Н. В. Гоголь родился в 1809 на Украине, в местечке Большие Сорочинцы Полтавской губернии. Он провел детские и юношеские годы среди украинской природы. С раннего детства, он знакомился с бытом родной Украины, фольклором, с невероятными историями о различной нечисти, духах, вурдалаках. Эти истории оказали большое влияние на творчество автора.

А сегодня мы с вами познакомимся с не менее загадочным, таинственным произведением автора, с **повестью «Заколдованное место»,** рассказывающей о загадочных событиях.

Таких произведений у автора достаточно много. **Они вошли в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», который был восторженно встречен читателями XIX века и остается одним из любимых нами сборников.**

**Усвоение нового.**

Итак тема нашего урока: Н.В. Гоголь «Заколдованное место». Реальность и фантастика.

Фантастическое для Николая Васильевича – одна из важнейших сторон народного мировоззрения. Реальность и фантастика причудливо переплетаются в представлениях народа о прошлом и настоящем, о добре зле. У Гоголя очень много произведений, содержащих мистику и фантастику.

В этом произведении использованы народные легенды и сказки о заколдованных местах (т.е. «обманных местах»).

**Обратимся к тексту**

- С чего начинается произведение, прочитайте.

*(«Быль рассказанная дьячком \*\*\*ской церкви)*

- Кто такой дьячок? Посмотрите словарь? *(ответы)*

- А что такое быль? по-другому реальность *(попробуйте дать определение, посоветуйтесь).* ***Быль – рассказ о действительном происшествии.***

- А что такое фантастика? Как бы вы определили? *(попробуйте поработать в парах)*

**2 (экран) *Фантастика – (гр. способность воображать, - разновидность художественной литературы, в которой авторский замысел простирается до создания вымышленного, нереального «чудесного» мира)* прочитайте!**

- Близки мы были в определении?

- А сейчас давайте разберемся, что здесь было в повести реально?

- Мог ли дьячок рассказывать быль? *Найдите момент в тексте, когда он начинает свой рассказ, прочитайте.*

- Найдите отрывок, где дьячок (рассказчик) обиделся на своих слушателей? А почему? Что нужно рассказчику, чтобы он смог начать свое повествование?

- А найдите в тексте момент, в котором рассказывается о чумаках? Кто это такие? Реально это?

- Посмотрите внимательно, что я вам показываю **(*огурец, лук*).** А как лук назван в повести? Найдите, прочитайте, какое выражение автор использует, чтобы описать состояние человека, когда он наестся за целый день этих овощей?

- Посмотрите на экран, какое выражение иллюстрирует эта картинка? Что это значит? ***(уши развешивать)***

- Что я сейчас взяла в руки? Найдите эпизод, в котором бы говорилось об этом (кухоль) предмете? Как он называется??? Найдите в словарях. Прочитайте в тесте.

**Все, о чем мы сейчас говорили, это все реально!**

- А что еще реально? А эпизод с танцем? Давайте найдем, прочитаем?

- АС. Пушкин называл жителей Украины того времени: «Племя поющее и пляшущее». Вот мы в тексте и прочитали с вами, что «ноги у деда не месте не стояли». Для того. Чтобы яснее понять это, я предлагаю вам прослушать украинскую народную песню **(песня)**

**- Кому захотелось поплясать?**

- С какого момента начинается фантастика? Прочитали весь фрагмент, а реально ли то, что дед в определенном месте не смог танцевать?

- Почему у деда не получилось танцевать? Как автор назвал это место? (заколдованное) а что значит заколдованное?

**- Значит, с этого момента в повесть вплетается фантастика?**

- Так теперь поищем что фантастического в произведении, прочитайте в тексте. (ответы) (перемещение, эпизод со свечкой)

- А к какому месту в повести вы бы отнесли слова «жуть берет», т.е. очень страшно? **(где головы**) Как бы вы его прочитали? С какой интонацией? (посмотрите на экран, иллюстрация этого фрагмента).

**- Прочитаем по ролям (Стал копать – земля мягкая)**

*Обращаю внимание на авторские реплики, которые дают нам понять, как нужно прочитать текст.*

**Первичное закрепление.**

-Ребята, с каким автором мы сегодня с вами познакомились? Как называется произведение, с которым мы работали? Из какого сборника оно?

**Итоги:**

- Какой наказ (найдите в тексте) дает дед своим внукам? **(читают)**

*Закончите предложения:*

Дед не получил богатства, потому что…

Не ищи в нечистой силе проку, потому что…(свяжешься с нечистью, хорошего не жди).

Так какой мы можем сделать вывод? **Идея:** нечистым путем добытое богатство счастья не принесет.

***Найдите последний абзац, где говорится о том, что росло на «заколдованном месте», прочитайте. Нарисуйте сейчас картинку???***

Ребята, мы сегодня с вами очень хорошо поработали, было интересно, и не последнюю роль в этом сыграло оформление класса. Это помогало нам в работе. Благодарю вас. За то, что помогали мне.

**Д/З**

**1) последний абзац (прочитайте), рассказывает нам о том, что же росло на этом месте, нарисуйте иллюстрацию (затем мы составим сборник иллюстраций к этому произведению).**

**2) Напишите сами в тетрадь, что такое быль, фантастика, как вы запомнили.**