**«Ревизор». Тест**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Жанр этого произведения:  а) трагедия  б) комедия  в) драма  2. Главный герой, наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:  а) ревизор  б) городничий  в) смех  3. Действие в «Ревизоре» достигает особого напряжения, а конфликт наибольшей      остроты в сцене:           а) в трактире   б) разглагольствования Хлестакова            в) мечтаний городничего и его жены о жизни в Петербурге  4. Истинное стремление Хлестакова:  а) сыграть роль повыше той, что предусмотрена его положением  б) жениться на Марье Антоновне  в) набрать как можно больше денег в долг  5. Глупость, пустота, фанфарство свойственны:  а) Ляпкину-Тяпкину  б)  городничему  в) Хлестакову  6. Хлестаковщина – это:  а) Стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на  самом деле  б) стремление модно одеваться  в) погоня за чинами  7. Кому принадлежала идея «Ревизора»:  а) Н.В. Гоголю  б) В.А. Жуковскому  в) А.С. Пушкину  8. В каком эпизоде происходит развязка конфликта комедии «Ревизор»:  а) чтение письма  б) отъезд Хлестакова  в) две развязки: разоблачение Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора  9. В каком городе происходит действие комедии «Ревизор»:  а) Миргороде  б) уездном городе  в) Москве  10. О ком в комедии говорится, что «... в детстве мамка его ушибла, и с тех пор от него        отдает немного водкою»:  а) заседатель              б) уездный лекарь              в) городничий | 11. Кто брал взятки борзыми щенками?  а) Бобчинский  б) Ляпкин-Тяпкин  в) Держиморда  12. Кому принадлежит фраза: «Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем        же стулья ломать?»  а) Ляпкину-Тяпкину        б) Хлестакову        в) Сквозник-Дмухановскому  13. Какую должность занимал Земляника?  а) смотритель училищ  б) судья  в) уездный лекарь  14. Когда чиновники узнали, что их обманул Хлестаков:  а) из письма Хлестакова приятелю  б) рассказал Осип о своем Хозяине  в) приехал настоящий ревизор  15. В качестве эпиграфа в пьесе «Ревизор» использована пословица:  а) По платью видят, кто таков идет  б) Говорит направо, а глядит налево  в) На зеркало неча пенять, коли рожа крива  16. С помощью какого средства уездные чиновники хотели «ублажить» столичного  «ревизора» Хлестакова?  а) лесть        б) взятка        в) угодливое обхождение  17. Хлестаков:  а) всерьез хочет жениться на Марье Антоновне  б) хочет взыскать уважение городничего  в) все делает как бы случайно, ничего не планируя и не думая о последствиях  18. Ухаживания Хлестакова за Марьей Антоновной – это:  а) случайная интрига, которая укрепила его положение в доме городничего  б) настоящее, светлое чувство влюбленного  в) жесткая насмешка над провинциальной барышней  19. Кто первый сообщил о приезде ревизора:              а) Бобчинский и Добчинский              б) городничий              в) Земляника  20. Хлестаков способен:  а) быть логичным       б) удивлять окружающих искрящимся юмором       в) произносить нелепости и врать без остановки |