**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ**

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ**

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ «ЛАНГЕПАССКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» ФИЛИАЛ В ГОРОДЕ ПОКАЧИ**

**Комплект контрольно-оценочных средств**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по учебной дисциплине

**«ОДБ. Русский язык»**

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессиям:

**150709.02 Сварщик (электросварочные и газосварочные работы)**

**230103.02 Мастер по обработке цифровой информации**

**131003.01 Оператор нефтяных и газовых скважин**

**Покачи – 2013 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕН**на заседании МОобщеобразовательных дисциплинпротокол № от 2013г.  | **ПРИНЯТ**на заседании методического совета протокол № от 2013г. |

**УТВЕРЖДЕН**

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Каращук С.Н.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины Русский язык на основе рабочей программы по русскому языку, утвержденной приказом директора № \_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_2012 г.

Организация-разработчик:

БУ «Лангепасский профессиональный колледж» Филиал в городе Покачи

Авторы-составители:

Мельник Оксана Ивановна, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории ФБУ «Лангепасский профессиональный колледж» в городе Покачи

Габдулина Ильвера Мударисовна, преподаватель русского языка и литературы второй квалификационной категории ФБУ «Лангепасский профессиональный колледж» в городе Покачи

## I.Паспорт комплекта контрольно-измерительных средств

**1. 1. Область применения комплекта контрольно-измерительных средств**

 Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена

* + 1. ***Освоение, знаний умений соответствующих виду деятельности, и общих компетенций (ОК):***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке:** |
|  | **Умения:** |
| **У1** | осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  |
| **У2** | анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; |
| **У3** | проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; |
| **У4** | использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;  |
| **У5** | извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; |
| **У6** | создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; |
| **У7** | применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  |
| **У8** | соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |
| **У9** | соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; |
| **У10** | использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; |
|  | **Знания:** |
| **З1** | связь языка и истории, культуры русского и других народов; |
| **З2** | Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; |
| **З3** | основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; |
| **З 4** | орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  |
| **З 5** | нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; |
|  | **Общие компетенции (ОК):** |
| **ОК 1**.  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| **ОК 2.**  | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| **ОК 3.**  | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| **ОК 4.**  | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| **ОК 5.**  | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| **ОК 6.**  | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. |
| **ОК 7.**  | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). |

**1.1.2. Матрица логических связей между видами аттестации, формами и объектами контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результаты освоения**(объекты оценивания) | **Основные показатели оценки результата и их критерии**  | **Тип задания;****№ задания** | **Форма контроля** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Уметь:**У.1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления | Выделяет и обсуждает ошибки речиРасполагает нормами грамотной устной речиУпотребляет в речи необходимые терминыФормулирует правильность оценивания результатаОпределяет соответствие высказываний нормам речиПредлагает свои варианты решенийВыделяет элементы предложений с высказываниямиИспользует правила и нормы речи при написанииУзнает стили речи, дает общую характеристику каждому стилю речи | Устный опрос, письменные работы, творческие задания, № 1-31 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |
| **У.2**. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, | Приводит аргументы в подтверждение правильностиКлассифицирует языковые единицы | Устный опрос, письменные работы, № 2,3,4,5,6,7 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |
| **У.3** проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | Определяет порядок действий при проведении лингвистического анализаУзнает, называет и различает стили языка | Устный опрос, письменные работы, № 1,2,3,4,5,6,7 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |
| **У.4.** использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; | Различает виды чтенияИспользует в своей деятельности основные виды чтения | Устный опрос, письменные работы, творческие задания, № 2 - 7 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |
| **У.5.** извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | Находит необходимые данныеДелает выводы из полученной информацииВыбирает нужные элементыКлассифицирует источники информации | Письменные работы, творческие задания, № 1-31 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |
| **У.6.** создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | Отличает типы речи и использует необходимый тип речи в своей деятельностиПрименяет нормы и правила речиРазличает и классифицирует сферы общения | Устный опрос, письменные работы, творческие задания, № 2-8 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |
| **У.7.** применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; | Владеет основными терминами и понятиями русского литературного языкаПрименяет на практике основные нормы языка | Устный опрос, творческие задания, № 2,5,8-17 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |
| У.8 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Владеет основными понятиями и правилами русского языка, умеет применять их на практикеВыделяет ошибки, умеет их исправлять |  письменные работы, творческие задания, № 1-31 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |
| **У.9** соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | Применяет нормы и правила речиРазличает сферы общенияУмеет определять область использования терминов и понятий | Устный опрос, письменные работы, творческие задания, № 1-8 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |
| **У.10** использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | Выбирает необходимые данные из текста, применяет приемы переработки текста | Устный опрос, письменные работы, творческие задания, № 1-7 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |
| **Освоенные знания****Код** | **Показатели оценки результата** | **Задания** |  |
| **Знать:****З.1** связь языка и истории, культуры русского и других народов; | выделяет отличие культуры русского народа  | Устный опрос, творческие задания, № 2-8 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |
| **З.2.** смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи | определяет понятие «речевая ситуация», выделяет ее компонентыиспользует в своей деятельности определенные элементыпонимает отличие литературного языка от других видоввладеет языковыми нормами языкаиспользует их в своей деятельностинаблюдает за культурой своей речииспользует нормы культуры речи в своей деятельности | Устный опрос, письменные работы, творческие задания, № 1-7 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |
| **З.3.** основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | перечисляет единицы языка, называет их признаки | Устный опрос, № 1-17 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |
| **З.4** орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | соблюдает нормы русского литературного языкаиспользует их в своей речи | Устный опрос, письменные работы, творческие задания, № 1-31 | Текущий контроль |
| **З.5** нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; | использует нормы речевого поведения в различных сферах общения | Устный опрос, письменные работы, творческие задания, № 1-31 | Текущий контрольПромежуточная аттестация - экзамен |

**1.13. Распределение типов контрольных заданий при текущем контроле знаний**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины** | **Типы контрольного задания, номер** |
| **Практическая работа** | **Тестовые задания** | **Самостоятельная работа** | **Контрольная работа** |
| 1. **Язык и речь. Функциональные стили речи**
 | 2,3,4,5,6 |  |  | 1,7,8 |
| 1. **Лексика и фразеология**
 | 9,10,11 |  |  | 1,8,12 |
| 1. **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография**
 | 13, 14, 15, 16, 17, 18 |  |  | 1 |
| 1. **Морфемика, словообразование, орфография**
 | 19,20,21 |  |  | 1,22 |
| 1. **Морфология и орфография**
 | 24,25,26,27,29 | 23, 28, 30 |  | 1,31 |
| 1. **Служебные части речи**
 |  |  |  | 1 |
| 1. **Синтаксис и пунктуация**
 |  |  |  | 1 |

1. **Оценочные материалы для проведения текущего контроля по учебной дисциплине**

**Тема: Входной контроль**

**Задание 1. Контрольный диктант**

Роза

 Ранним утром, едва забрезжил рассвет, я возвращался в знакомые места нехожеными тропами. В дали, неясной и туманной, мне уже мерещилась картина родного села. Торопливо ступая по некошеной траве, я представлял, как подойду к своему дому, покосившемуся от древности, но по-прежнему приветливому и дорогому. Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу, старый колодец, наш палисадник с кустами жасмина и роз.

Все эти годы, на протяжении многих лет, куда бы меня ни забросила судьба, как бы далеко ни был от этих мест, я всегда неизменно носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье и весне...

 Наш дом! Он, как и прежде, окружён зеленью. Правда, растительности тут стало побольше. В центре палисадника разросся большой розовый куст, на котором расцвела нежная роза.

 Крапива занимала целый угол цветника, словно служила фоном для нежного бледно-розового цветка. Но рядом с крапивой была роза, а не что иное.

 Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько слезинок, в которых играло солнце. Роза точно плакала. Но вокруг всё было так прекрасно, так чисто и ясно в это весеннее утро...

 От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головы; по дорожкам, вытягиваясь, мешая друг другу, росли молодые клёны и вязы, уже ощипанные коровами. Было густо, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где ещё стояли тополя, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей, а дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок; чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони и груши такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

 Сад, всё больше редея, переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зелёным камышом и ивняком; около мельничной плотины был плёс, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенною крышей, неистово квакали лягушки. На воде, гладкой, как зеркало, изредка ходили круги, да вздрагивали речные лилии, потревоженные весёлою рыбой. Тихий голубой плёс манил к себе, обещая прохладу и покой.

**Тема: Язык и речь. Функциональные стили речи. Разговорный стиль**

**Задание 2.**

1. ***Оцените уровень культуры речи (высокий, средний, низкий) текстов, характеризуя связь предмета речи, цели, стиля.***
2. ***Назовите предмет речи каждого текста и предложите иной вариант речи, содержащей тот же предмет.***

А) - Ты не хочешь сходить на выставку?

- Завтра приезжает брат.

Б) - Растем. Растем, а Захар Семеныч?

- Растем-то, растем, да не совсем так, как надо, елки зеленые. Бывает, что и в бок вытираем и на сторону хилимся

·  Это ты о чем?

·  А о том, что нет в хозяйстве нашем настоящего порядка. (по П. Бровка)

В) - Помогает глазам-то?

-Не пузырек бы, так давно бы уж ослеп. Им только и держусь. (по В. Шукшину)

Г) Новгородский Кремль 5 октября испытал нашествие спортивно одетой молодежи. Интересующиеся могли узнать о проведении Осеннего городского кросса (из газет).

**Тема: Язык и речь. Функциональные стили речи. Научный стиль.**

**Задание 3.**

**1. Анализ текста**

1. **«*Атомы углерода* в *древесном угле***расположены довольно хаотично. Уголь образуется при ***сжигании древесины***при недостаточном для ***полного сгорания***доступе воздуха. ***Древесный уголь***используют как ***бездымное топливо****,* при сгорании светящееся красным цветом из-за ***реакции* с *кислородом******воздуха****,* в ходе которой образуется ***углекислый газ****.*

***Древесный уголь***– очень ***пористый материал****.* Он поглощает множество ***видов молекул,***образуя с ними слабые ***химические связи****.* Угольные фильтры используют для очистки газов и воды, для обесцвечивания растворов, а также в противогазах. ***Активированный уголь***применяют в производстве сахара. С его помощью обесцвечивают коричневый сахарный сироп, после чего в ***результате кристаллизации***получают белый сахар».

*1. Определить*

*1. Стиль*

*2. Цель?*

*3. Подстиль?*

*4. Жанр?*

*5. Стилевые черты?*

*6. Языковые средства?*

*7. Тип?*

2. «Философия не претендует на изготовление рецептов по разрешению конфликтов. При философском подходе к этому социальному феномену ясно одно – прежде чем приступать к разрешению конфликта, необходимо его познать, осмыслить как феномен социума, выяснить, какое место конфликт занимает в структуре социального бытия. Здесь важно соблюсти позицию беспристрастности. Насколько это возможно, ибо полностью беспристрастным остаться к такому феномену почти невозможно. Конфликт – это сгусток эмоций, энергии, всех физических и духовно-нравственных сил и возможностей как для участников конфликта, так и для тех, кто их наблюдает и исследует».

*1. Определить*

*1. Стиль*

*2. Цель?*

*3. Подстиль?*

*4. Жанр?*

*5. Стилевые черты?*

*6. Языковые средства?*

*7. Тип?*

**2.Определите, какая известная русская пословица передана средствами научного стиля**

1.Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих.

*(За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь)*

2. Необходимым условием для достижения объектом конечного пункта движения, а также дальнейшего его движения в пространстве является максимальное снижение скорости объекта, в своем снижении приближающейся к минимально допустимому пределу значения.

*(Тише едешь – дальше будешь)*

3. Информация, сохраненная на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо образом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента для рубки с лезвием и обухом.

*(Что написано пером, то не вырубишь топором)*

**Тема: Язык и речь. Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль.**

**Задание 4.**

**1. Анализ текста**

Глава 2 Статья 17

1. В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией.

2. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.

3. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц. ( Конституция Российской Федерации)

*1. Определить*

*1. Стиль*

*2. Цель?*

*3. Подстиль?*

*4. Жанр?*

*5. Стилевые черты?*

*6. Языковые средства?*

*7. Тип?*

**2. Написать заявление на имя директора филиала колледжа об освобождении от занятий;**

**3. Написать объяснительную (пропуски занятий, опоздания)**

**Тема: Язык и речь. Функциональные стили речи. Публицистический стиль.**

**Задание 5.**

**1. Анализ текста**

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его “белой вороной”, будет мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: “Чти отца своего и матерь свою, и долголетен будешь на земле”.

Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

Социальный долг человека – быть интеллигентным. ( Д.С. Лихачев)

*1. Определить*

*1. Стиль*

*2. Цель?*

*3. Подстиль?*

*4. Жанр?*

*5. Стилевые черты?*

*6. Языковые средства?*

*7. Тип?*

**2. Написать статью в газету филиала (тема на выбор)**

 **Тема: Язык и речь. Функциональные стили речи. Художественный стиль.**

**Задание 6.**

**1**. **Найти элементы художественного стиля в отрывке из повести Троепольского «Белый Бим – Черное ухо»**

В репликах одного из персонажей содержится разговорные и внелитературные слова и формы. Автор использует их для речевой характеристики героев. У меня к вам вопрос: а что Троепольский не знал, как пишутся и произносятся ? Безусловно, знал, но таким образом писатель показал, что говорит человек малообразованный.

- Здравствуйте, что вы можете сказать по этому поводу?

Человек в галстуке и в шляпе резонно и с достоинством разъяснил:

- Да вон, энтот студентишко не хочеть в милицию, не подчиняется. Энти вон, обоя, хотять, а энтот не хочеть. Неподчинение. А это не положено. Ведуть – должон итить. Мало бы чего…

**2.** **Найти элементы художественного стиля в отрывке из романа А. К. Толстого «Князь Серебряный»**

- Дозволь, боярин, слово молвить.

- Говори.

-Челом бью к твоей милости! Окаянные опричники душегубствуют, да еще смеют называться царскими людьми.

Тут ратники подвели к князю двух лошадей, на которых сидели два человека, связанные и прикрученные к седлам….

- Слушайте, мошенники,- вскричал Серебряный, коли жизнь вам дорога, отвечайте правду. Кто вы таковы?

- Что у тебя глаза лопнули, что ли? - отвечал один из них. Аль не видишь, кто мы? Известно кто! Царские люди, опричники!

(Для создания у читателя отчетливых представлений об эпохе, месте действия, быте во времена Ивана Грозного писатель использует устаревшие слова: архаизмы и историзмы)

1. **Анализ лирического текста с точки зрения изобразительно-выразительных средств.**

На заре ты ее не буди,

На заре она сладко так спит;

Утро дышит у ней на груди,

Ярко пышет на ямках ланит.

И подушка ее горяча,

И горяч утомительный сон,

И, чернеясь, бегут на плеча

Косы лентой с обеих сторон.

А вчера у окна ввечеру

Долго-долго сидела она

И следила по тучам игру,

Что, скользя, затевала луна.

И чем ярче играла луна,

И чем громче свистал соловей,

Все бледней становилась она,

Сердце билось больней и больней.

Оттого-то на юной груди,

На ланитах так утро горит.

Не буди ж ты ее не буди…

На заре она сладко так спит!

**Тема: Язык и речь. Функциональные стили речи.**

**Задание 7. Выполнить контрольную работу**

**1**. Выберите, что не является каналом неречевого общения:

а. зрение, жесты,

б. моторика, обоняние,

в. осязание, ощущения

г. говорение и письмо
**2**. Дайте определение: *Основные признаки литературной нормы* – *это*:

а. соответствие авторитетным источникам (как правило - произведениям известных писателей).

б. устойчивость (или стабильность)

в. обработанность и нормированность

г. понятность в определенных кругах

**3**. Дайте определение: *Коммуникативная функция - это*:

а. функция усвоения услышанного;

б. функция воздействия;

в. функция общения;

г. психологическая функция.
**4**. Назовите известные вам типы речи:

а. описание

б. повествование

в. предсказывание

г. загадывание
**5**. Выберите, на основе чего складываются важнейшие черты русского литературного языка:

а. разговорного языка города Москвы;

б. разговорного языка жителей нижнего Новгорода;

в. разговорного языка жителей Санкт-Петербурга.

г. разговорного языка города Киева
**6**. Выберите, какой стиль относится к основным функциональным стилям книжного языка:

а. научный;

б. простонародный;

в. официально-деловой;

г. общепринятый;

д. публицистический
**7**. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:

а. разговорного

б. научного

в. публицистического

г. официально-делового
**8**. Назовите, что характеризует монологическую речь:

а. официально-деловой стиль;

б. научный стиль;

в. публицистический стиль;

г. разговорный стиль;
**9.** Определите, что характерно для лексики официальной речи:

а. широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов;

б. широкое использование устоявшихся речевых оборотов;

в. использование ключевых слов, характерных для определенной эпохи;

г. нейтральные и разговорные слова и конструкции, отдельные элементы высокого стиля;
**10**. Назовите слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности:

а. термин

б. тезис

в. языковой пример

г. рассуждение
**11**. Определите, что, с точки зрения нормативности, является одним из наиболее устойчивых жанров научного стиля:

а. тезисы

б. реферат

в. аннотация

г. конспект
**12**. Определите, что не относится к основным жанрам литературно-художественных и общественно-политических журналов:

а. статья

б. очерк

в. интервью

г. рецензия

**13**. Дайте определение: *Речевой этикет - это*:

а. система личностных взаимоотношений руководителя с подчиненными, вышестоящими руководителями и коллегами;

б. правила поведения и речи, рассчитанные на то, чтобы не осложнять жизнь другим;

в. разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения;

г. обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств;
**13**. Назовите основные принципы орфографии:

а. принцип фонематического письма;

б. принцип морфологического письма;

в. принцип лексического письма;

г. орфографическая грамотность.
**14**. Укажите лишний: *основные принципы препинания*:

а. интонационный;

б. смысловой;

в. грамматический;

г. орфографический.

**15**. Укажите, какие из предложенных единиц не являются знаками языка:

а. звук

б. слог

в. слово

г. предложение
**16**. Ответьте на вопрос. *Что такое просторечие?*

а. это образцовый вариант языка, обслуживающий культурные нужды народа

в. это нелитературный вариант языка, используемый на определенной территории в сельской местности

г. это нелитературный вариант языка, используемый определенными социальными группами

д. это нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоев городского населения

е. это территориальный говор
**17**. Отметьте, какому варианту русского языка соответствует определение: "*Это нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении представителями определенных социальных групп*"?

а. жаргон

б. диалект

в. литературный язык

г. просторечие
**18**. Ответьте на вопрос. *Какими языковыми признаками характеризуется просторечие?*

а. наличие системы функциональных стилей

б. несоблюдение норм языка

в. строгое соблюдение норм

г. вежливость и доброжелательность тона

д. сниженная и грубая лексика
**19**. Ответьте на вопрос. *Какой вариант языка отличается обработанностью мастерами слова - писателями, учеными?*

а. литературный язык

б. просторечие

в. жаргон

г. диалект
**20**. Ответьте на вопрос. *Какой вариант языка использует такие языковые средства: "ихний", "ложу", "морда"?*

а. диалект

б. литературный язык

в. просторечие

г. жаргон

**Тема: Итоговая контрольная работа за первое полугодие**

**Задание 8.**

**1 вариант**

**1. Язык – это … (дайте определение).**

**2. Назовите стили русского литературного языка.**

**3. Определите стиль текста.**

        Я увидел на самом деле на краю неба белое облачко, которое принял было сперва за отдалённый холмик. Ямщик изъяснил мне, что облачко предвещало буран.        Я слыхал о тамошних метелях, что целые обозы бывали ими занесены. Савельич, согласно со мнением ямщика, советовал воротиться. Но ветер показался мне не силен; я понадеялся добраться заблаговременно до следующей станции и велел ехать скорее.        Ямщик поскакал; но всё поглядывал на восток. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегала небо. Пошёл мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение тёмное небо смешалось со снежным морем. Всё исчезло. «Ну, барин, – закричал ямщик, – беда: буран!»...        Я выглянул из кибитки: всё было мрак и вихорь. Ветер выл с такой свирепой выразительностию, что казался одушевлённым; снег засыпал меня и Савельича; лошади шли шагом – и скоро стали.

**4. Прочитайте тексты и определите тип (повествование, рассуждение или описание).**

 Между тем о красных не было слуху, и мальчуганам приходилось быть начеку.

И все же часто они пробирались к сараям и подолгу проводили время возле незнакомца.

Он охотно болтал с ними, рассказывал и шутил даже. Только иногда, особенно когда заходила речь о фронтах, глубокая складка залегала возле бровей, он замолкал и долго думал о чем-то.

 – Ну что, мальчуганы, не слыхать, как там?

«Там» - это на фронте. Но слухи в деревне ходили смутные, разноречивые.

И хмурился, и нервничал тогда незнакомец. И видно было, что больше, чем ежеминутная опасность, больше, чем страх за свою участь, тяготили его незнание, бездействие и неопределенность.

 **5. Текст – это… (дайте определение).**

**2 вариант**

**1. Речь – это … (дайте определение).**

 **2. Назовите стили русского литературного языка.**

**3. Определите стиль**

В пять утра третий вагон поезда Владивосток–Новосибирск мирно спал. А в одном купе уже развернулись настоящие боевые действия. Когда состав подходил к станции Зима, один из пассажиров разбудил троих соседей и объявил, что взял их в заложники. Для убедительности погрозил отвёрткой. 40-летний иркутянин-попутчик попытался было сопротивляться, но захватчик ткнул его отверткой. Остальные тут же притихли. А террорист тем временем выдвинул свои требования.        Через закрытую дверь он прокричал, что хочет передать нечто важное для ФСБ. Чекистов в поезде не оказалось, но на станции Зима состав поджидали сотрудники линейного отдела милиции. Из вагона эвакуировали сонных пассажиров. С захватчиком в течение двадцати минут пытались вести переговоры. Но мужчина вёл себя неадекватно. Нервничал, угрожал. Оперативники стали опасаться за жизнь заложников. И тогда старший наряда сопровождения – прапорщик милиции – открыл огонь. От полученного ранения террорист скончался на месте.        Спустя час поезд благополучно отправился по маршруту. Расследованием инцидента занимается Нижнеудинская транспортная прокуратура. Возбуждено уголовное дело по статье 206 УК «захват заложников».

 **4. Прочитайте тексты и определите тип (повествование, рассуждение или описание).**

Являются ли родственными слова *победа и убедить*

 Слова *победа* и *убедить* являются родственными. В обоих словах корень один и тот же – -*бед*-, тот же, что и в слове *беда*, которое в древнерусском языке, кроме современного значения, имело, между прочим, также и значение «принуждение» (см. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка, т.1, с. 214).

 Существительное *победа* представляет собой заимствованное из старославянского языка, безаффиксное производное от глагола *победити*«преодолеть, разорить, потребовать», образованного с помощью приставки *по*- - от *бедити* «убеждать», в свою очередь являющегося производным от существительного *беда* (в значение «принуждение»).

 Глагол *убедить* образован с помощью приставки **у- -** от указанного выше глагола *бедити.*

Таким образом, настоящая победа всегда связана с убеждением.

 **5. Перечислите основные признаки текста.**

**Тема: Лексика и фразеология.**

**Задание 9. Прочитайте текст и выполните задания А-28 – А-30.**

*(1)В последние несколько лет к обычным страхам родителей прибавился ещё один.(2)Всё чаще подростки пугают нас пристрастием к виртуальному общению. (3)Вот примеры жалоб.*

*«(4)Детей не оттащишь от компьютера. (5)Сидят сутками. (6)Какие- то аськи, агенты, чаты, форумы…»*

*«(7)Я не понимаю, какое может быть от этого удовольствие. (8)Но сын сидит у монитора, смеётся чему-то. А то и кулаком по столу бьёт. (9)Мне кажется, он сходит с ума - разговаривает сам с собой».*

*«(10)Раньше играл в видеоигры, это отнимало много времени, уроки забросил, а теперь вообще из рук вон - будто его нет дома. (11)Целыми днями в Сети, говорит, у них там тусовка…»*

*(12)Примерно так начинается разговор обеспокоенных родителей с педагогами и психологами. (13)Потом выясняются детали: вместе с увлечением компьютерными разговорами стала падать успеваемость, ребёнок всё время проводит дома, сидит и смотрит в экран.(14)Уроки подросток не делает, по дому не помогает, на улицу не ходит, спортом не занимается.*

*(15)Вместо разговоров по телефону и прогулок допоздна всё чаще дети общаются друг с другом через Интернет. (16)Вообще- то и раньше мы подобные жалобы слышали, только зло исходило тогда не от компьютера, а от телефона или телевизора. (17) Теперешние «компьютерные» дети – потомки своих «телевизионных» родителей.*

*(18)Как решалась эта проблема, когда сегодняшние родители были подростками?(19)Скорее всего, они из неё просто выросли… (20)Мне могут возразить, что не все же просиживали бесконечные часы у телеэкрана; кто–то уже в юности чётко знал, чем будет заниматься в жизни. (21)Многие рано стали ответственными, потому что у кого–то были младшие братья и сестры, на кого-то подействовал пример ответственных взрослых, а кто–то - неизвестно как и почему. (22)И хотя родители всерьёз опасались за их будущее, они стали вполне самостоятельными людьми, с разными профессиями и судьбами, у многих семьи…*

*(23)К чему я это всё говорю? (24)К тому, что вот телевидение оказалось не опасным само по себе.(25)Как ни обидно кому-то сознавать собственную «отсталость», придётся смириться с тем, что Интернет стал частью нашей жизни и уже никуда не денется. (26)Умение ориентироваться в нём и использовать его возможности становится условием успешной жизни во многих смыслах. (27)Из неограниченного источника информации он превратился также в торговую сеть, способ общения, средство образования…(28)То ли ещё будет.*

*(29)Нам стоит поучиться у детей. (30)Мне тоже в своё время пришлось пройти через период раздражения и недовольства. (31)А сейчас с помощью сына стала неплохо ориентироваться в виртуальном пространстве. (32) Бывает, тоже «не оттащишь»…*

*(33)Времяпрепровождение в онлайне вполне допустимо для подростков.(34) Скорее всего, это невредное увлечение лежит в пределах возрастной нормы. (35)Хотя в отдельных случаях необходимо провести анализ ситуации.*

*(36)Если виртуальное общение стало всепоглощающей страстью, подросток замкнулся или стал агрессивен, обеднел его словарный запас или есть другие волнующие вас симптомы, нельзя откладывать визит к специалисту. (37)Только важно учесть: борьбу надо будет вести не с компьютером, а с причинами, породившими зависимость.*

*(По А. Ивановой)*

**А-28.Какое высказывание соответствует содержанию текста?**

**1)**Родителей современных подростков более всего беспокоит то, что их дети целые дни проводят у телевизоров.

**2)** Родители современных подростков даже при большом желании не сумеют научиться ориентироваться в виртуальном пространстве.

**3)**Образованный человек не должен пользоваться Интернетом.

**4)**Современные подростки общаются сегодня не только по телефону, но и через Интернет.

**А-29.Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?**

1. В предложениях 18-19 представлено рассуждение.
2. 8-е предложение текста содержит описательный фрагмент.
3. 33-е предложение подтверждает суждение, высказанное в 29-м предложении текста.
4. В предложениях 26-27 содержится обоснование высказанного в предложении 25 суждения.

**А-30.Укажите предложение, в котором используются синонимы.**

**1)**12

**2)**18

**3)**30

**4)**36

**Тема: Лексика и фразеология.**

**Задание 10. ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ А – 28 – А-30**

(1)Позвольте напомнить известное изречение: «Где наша мудрость, потерянная в знаниях? Где наше знание, потерянное в информации?». (2) Высшее, чего может достичь человек, - это мудрость. (3) Ей полагалась стать школьным предметом, мудрости надо учить. (4) Точнее, к мудрости надобно приучать - как к осторожности суждений, воздержанию от недостаточно обоснованных утверждений, умению принимать во внимание множество факторов, опираясь на то, что рождено разнообразием исторического опыта. (5) Это больше, чем знания. (6) Это еще и интуиция, и отвращение к самообману. (7) Мудрый человек никогда не самонадеян: он не считает конечными полученные им результаты раздумий, он допускает их ошибочность, сопоставляя их с прямо противоположными утверждениями и находя пробелы в том, что казалось бесспорным.

(8)Мудрость нуждается в знаниях, но не сводится к ним.

(9)Кто-то может знать, допустим, все разновидности бабочек и ничего не смыслить в проблемах экологии. (10) Даже не интересоваться ими. (11) В таком случае человек упускает из вида связь отдельно взятой бабочки с устройством мира.

(12) Знания отвечают на вопрос «Почему?», а информация – только на вопросы «Что? Где? Когда? Как?». (13) Знание состоит из «пониманий» и является достоянием науки. (14) Знание нуждается в информации, но не сводится к ней – оно выше, поскольку знает, как проверять достоверность информации.

(15) Знание в европейской, а теперь и в общемировой научной традиции всегда противостояло мнению. (16) Мнение – это всего лишь некоторое отношение к чему-либо, а знание – это, повторю, понимание закономерности. (17) Важно не столько отстаивать непременно свое мнение, сколько думать о том, чтобы оно было доказано, хотя бы стремилось стать знанием. (18) Стремление всячески поощрять безосновательные мнения как самоцель очень опасно для растущего человека. (19) Недостаточно мыслить самостоятельно – надо еще мыслить правильно.

(20) Вкусу к свободе, к полету мысли надо долго учиться. (21) Вспомните: мысли у Буратино были коротенькие-коротенькие. (22) А совсем молодой Пушкин в послании другу написал такие слова: «Учусь удерживать внимание долгих дум…»

(23) Оказывается, своя мысль требует долгого и мучительного спора с собой, внутреннего жесткого требования проверок и перепроверок, выстраивания длинных цепочек рассуждений. (24) Их надо все удержать в круге своего напряженного внимания – это серьезная работа. (25) Вот что значит «удерживать вниманье долгих дум».

(26) И для некоторых людей это удовольствие. (27) Сократ, как передает легенда, однажды так увлекся размышлением, что простоял неподвижно на одном месте почти сутки, не замечая ничего вокруг.

(28) Людей, очевидно, можно разделить на две категории: способных «удерживать внимание долгих дум» и тех, кто предпочитает короткие, простенькие мысли, что не мешает их самодовольству и самовлюбленности. (29) Когда поощряют необоснованные мнения, то поддерживают в человеке вот эту самовлюбленность и склонность к самообману.

(30) Потому сегодня так важно уйти от одобрения, от поощрения коротеньких, как у Буратино, мыслей и учиться у Пушкина с его предпочтеньем «долгих дум».

**А-28. Какое высказывание соответствует содержанию текста?**

1. Невнимание человека к проблемам экологии может привести к негативным социальным и экономическим последствиям.
2. Достоверность информации нуждается в проверке.
3. Единственное, чему следует учить подрастающее поколение, - это умение добывать информацию.
4. В истории существовало множество различных типов философии.

**А-29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?**

1. В предложениях 15-19 представлено рассуждение.
2. 23-е и 24-е предложения подтверждают суждение, высказанное в 20-м предложении текста.
3. 2-е предложение текста содержит описательный фрагмент.
4. В предложении 30 представлено рассуждение.

**А-30. Укажите предложение, в котором используются синонимы.**

1. 6
2. 11
3. 19
4. 28

**Тема: Лексика и фразеология.**

**Задание 11. Выполнить лексический разбор слов**

*1)Определите лексические значения выделенных слов*

1. Долохов, семеновский офицер, известный игрок и бретёр.

2. Судья Ляпкин-Тяпкин в сильнейшей степени моветон.

3. Во всем, что ни говорит мцыри, веет его собственным духом.

4. Швабрин переменился в лице. «Это тебе так не пройдет», - сказал он, стиснув мне руку.- Вы мне дадите сатисфакцию.

5. После всего этого как бы, кажется, не сделаться фаталистом.

(1. Человек, любящий драться на дуэли, скандалит и забияка;

2. Дурной тон, невоспитанность;

3. У грузин послушник, т.е. мужчина, готовящийся стать монахом;

4. Удовлетворение;

5. Человек, верящий в судьбу)

2). Придумайте пару омонимов…

1. Из которых один обозначает выражение лица, а другой – снаряд.

2. Из которых один обозначает рыбу, а другой – смесь спиртных напитков.

3. Из которых один обозначает крупную хищную птицу, питающуюся падалью, а другой – специальную надпись на книгах и документах.

(1. Мина ;

2. Ерш;

3. Гриф)

3). Объясните смысл следующих устойчивых выражений:

1. Потемкинские деревни;

2. Куда Макар телят не гонял;

3. Глас вопиющего в пустыне;

4. Буря в стакане воды.

(1. Очковтирательство, показной блеск, скрывающий неблагополучие чего-либо;

2. Очень далеко;

3. Напрасный призыв к чему-либо, остающийся без ответа;

4. большое волнение по ничтожному поводу)

4) Произвести лексический разбор слов (1): **игрок, сильнейшей, собственным, духом, фаталистом.**

**Тема: Лексика и фразеология.**

**Задание 12. Выполнить контрольную работу**

1. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:

а) как свои пять пальцев;

б) яблоку негде упасть;

в) души не чаять;

г) проще пареной репы;

д) носить на руках;

е) положа руку на сердце.

**2**. Найдите синонимические фразеологизмы:

а) во что бы то ни стало;

б) игра не стоит свеч;

в) ни слуху ни духу;

г) хоть караул кричи;

д) себе дороже;

е) хоть волком вой;

ж) кровь из носу;

з) как в воду канул.

**3**. Найдите антонимические фразеологизмы:

а) душа в душу;

б) засучив рукава;

в) играть на руку;

г) положа руку на сердце;

д) вставлять палки в колеса;

е) кривить душой;

ж) как кошка с собакой;

з) через пень колоду.

4. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:

а) как с гуся вода;

б) хоть пруд пруди;

в) пуд соли съесть;

г) сломя голову;

д) вытягиваться в струнку;

е) во весь дух.

**5**. Найдите синонимические фразеологизмы:

а) волосы дыбом;

б) два сапога пара;

в) ум за разум заходит;

г) испустить дух;

д) протянуть ноги;

е) кровь стынет в жилах;

ж) голова идет кругом;

з) одним миром мазаны.

**6**. Найдите антонимические фразеологизмы:

а) семи пядей во лбу;

б) дойная корова;

в) китайская грамота;

г) заячья душа;

д) проще пареной репы;

е) не робкого десятка;

ж) олух царя небесного;

з) черная дыра.

**7.** Укажите фразеологизмы — синонимы к словам угождать, льстить:

а) бередить душу;

б) невзирая на лица;

в) играть в кошки-мышки;

г) рассыпаться мелким бисером;

д) переворачивать вверх тормашками;

е) извиваться ужом.

**8**. Найдите синонимические фразеологизмы:

а) закинуть удочку; б) показать где раки зимуют ;в) висеть на плечах; г) шито-крыто;

д) наступать на пятки; е) бросить пробный шар; ж) концы в воду; з) прописать ижицу.

**9.** Установите соответствие антонимических фразеологизмов:

а) задать перцу; б) курить фимиам; в) идти ва-банк; г) кошки скребут на душе;

д) лучше синица в руках...; е) отлегло от сердца; ж) гладить по шерсти; з) обливать грязью.

**10**. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

а) справа; б) судьба; в) играла; г) у брата; д) ворота; е) красота.

**11**. Укажите словосочетания, в которых слова употреблены в переносном значении:

а) золотой медальон; г) хвост кометы;

б) пустая голова; д) быстрый бег;

в) говор ручья; е) цветущий сад.

**12**. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами:

а) металлургический завод — завод часов;

б) тихий голос — тихая погода;

в) идут торги — идут часы;

г) счастливый брак — заводской брак;

д) корень слова — корень растения;

е) мягкий знак — мягкий климат.

**13.** Подберите к выделенным словам из левого столбика соответ­ствующие антонимы из правого столбика:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) бедная растительность | а) маленькая; б) скромная; в) пышная; |
| 2) богатый опыт | а) ничтожный; б) убогий; в) скудный; |
| 3) волшебный голос | а) божественный; б) раздражающий; в) безропотный; |
| 4) полный ответ | а) пустой; б) частичный; в) жирный. |

**14**. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) одеть | а) пальто; б) ребенка; в) на голову; |
| 2) объемная | а) книга; б) сумка; в) информация; |
| 3) дипломатичная | а) нота; б) женщина; в) служба; |
| 4) дефективные | а) люди; б) деньги; в) книги. |

**15**. Укажите строку, в которой все слова являются заимствован­ными:

а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;

б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;

в) медальон, мольберт, либретто, гитара;

г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

**16**. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.

А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобнос­ти... (Н. Гоголь).

Б. Тут же стоял окольничий, приставленный к полю (А. К. Толстой).

В. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).

Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).

Д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженях по­падал (А. Пушкин).

**17.** Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

1) космонавт; а) устаревшее слово;

2) ультразвук; б) общеупотребительное слово;

3) интернет; в) неологизм.

4) паровоз;

5) ликбез;

6) инвестиция.

**18**. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).

Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).

В. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибо­едов).

Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде желе­зы... (А. Пушкин).

**19**. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамма­тическое значение:

а) крестьяне; б) поле; в)в море г) насекомое; д) накануне; е) нигде.

**20**. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова упот­реблены в переносном

значении:

а) черные мысли; б) седой старик; в) искры костра; г) рев водопада;

д) тянутся дни;е) красный закат.

е) холодное молоко — холодный взгляд.

|  |
| --- |
|  |
| **Тема: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.****Задание 13.** **1. Выполнить упражнения №78, 79****2. Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне**Погл…щать кислород, заг…оать на пляже, насл…ждаться красотой, предпол…гать зан…чевать в ст…рожке, прс…гать на верность, густая р…стительность, пом…гать отцу в течение всего лета, сож…леть о случившемся, бл…снуть на солнце, д…леко в море, проб…раться сквозь зар…сли, зелёная д…лина, распол…житься на н…члег, прик…саться к стене, хорошее возн…граждение, знамя разв…вается.Пр…забавный случай, пр…бывать в плохом настроени…, пр…од…летьпр…пятствие, и…чезать в ночи, непр…ступныепр…грады, бе…конеч(?)ная вереница, пр…подняться над полом, во…двигнуто здание, …бегать домой, жил …десьбе…выездно.Сост…влять план, усм…рённый поток, гл…жу в книгу, обв…нять в недосмотре, прогн…зировать события, спр…вляться в словаре, вы…влять недостатки, костёр разг…рается, дост…вать с полки, распр…мившиеся ветки, глаза сл…паются, раздр…жать всех, препод…ватель математики, прик…сновение к цветку, разд…рать пополам, зам…рать от восторга, д…лёкий г…ризонт, предприн…мать усилия, взгр…моздиться на стол, возр…ждение из пепла, обл…гчить участь, пок…рить зверя.**Задание 14.** Выполнить упражнения 98, 100, 101. |

**Задание 15.** Выполнить упражнения 66,67,68,71.

**Задание 16.** Выполнить упражнения 143, 144.

**Задание 17.** Выполнить упражнения 116, 117, 119.

**Задание 18.** Выполнить упражнения 130, 132, 135,

**Тема: Морфемика, словообразование, орфография.**

**Задание 19**. Выполнить упражнения 91, 92, 93, 94.

**Задание 20.** Выполнить упражнения 120, 122, 123, 126.

**Задание 21.** Выполнить упражнения 139, 140, 141.

**Тема: Контрольная работа по теме: Морфемика, словообразование, орфография.**

**Задание 22.**

Вариант 1

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождинки. (85 слов.)

1. объяснить безударную гласную в корнях глаголов изобразив графически.
2. Разобрать по составу слова: набегают, крупные, дождинки, Затихает, туманная, порыв

2 вариант

Земли с травянистой растительностью называются лугом. Самые ценные луга располагаются в поймах рек. Ежегодно весной во время половодья поймы заливаются водой. Вода спадает, и луговые растения во влажной земле растут быстро. Под ярким солнцем луга зеленеют и покрываются густым ковром душистых трав.

  Много интересного можно увидеть на лугу! Вот сидит на травинке небольшой жук, прыгнул и скрылся в траве кузнечик. В танце пролетели бабочки. Гудит домовитый шмель.

  В лугах расположились перепела, куропатки, гнездится редкая птица дрофа. В некоторых местах обитают журавли. Здесь можно встретить зайца, потому что он очень любит бобовые растения. В густой луговой траве живут кроты, мыши, лягушки.

  Луга используют как сенокосы и пастбища. На них косят траву, заготавливают сено. Коровы, лошади, овцы с аппетитом поедают луговые растения.

**Задания к тексту:**

  1) выпишите слова с чередованием гласных в корне ***-раст-, - рос-***. Графически объясните выбор гласной.

2) выпишите слова с чередованием гласных в корне***-лаг-, -лож-***. Графически объясните выбор гласной.

3) выпишите однокоренные слова с корнем***-вод-***, разберите их по составу.

**Тема: Морфология и орфография.**

**Задание 23. Выполнить тестовые задания по теме «Правописание суффиксов и окончаний имен существительных»**

**1. Найдите неверное утверждение об имени существительном.**

1) самостоятельная часть речи

2) обозначает предмет и отвечает на вопросы КТО? ЧТО?

3) имеет грамматические признаки: род, число, склонение

4) в предложении обычно является определением

**2. Какая часть слова коварство передает значение «признак, свойство»?**

1) приставка КО-

2) корень -КОВАР-

3) суффикс -СТВ-

4) окончание -О

**3. Какое из следующих имен существительных образовано приставочным способом?**

1) неправда

2) матушка

3) желтизна

4) прыжок

**4. Среди слов найдите такое, в котором следует писать суффикс -ЧИК-.**

1) лакиров\_ик

2) смен\_ик

3) кранов\_ик

4) рассказ\_ик

**5. Среди слов найдите такое, в котором следует писать суффикс -ЩИК-.**

1) объезд\_ик

2) камен\_ик

3) доклад\_ик

4) газопровод\_ик

**6. Найдите словосочетание, в котором допущена ошибка.**

1) грамотный переписщик

2) профессиональный танцовщик

3) типографский наборщик

4) переводчик с немецкого

**7. Найдите ряд, в каждом слове которого следует писать суффикс -ЧИК-.**

1) бетон\_ик, переплет\_ик

2) заказ\_ик, смаз\_ик

3) арматур\_ик, керосин\_ик

4) смен\_ик, перебеж\_ик

**8. Найдите ряд, в каждом слове которого следует писать суффикс -ЩИК-.**

1) фонар\_ик, проход\_ик

2) извоз\_ик, оцен\_ик

3) морожен\_ик. часов\_ик

4) камен\_ик, диван\_ик

**9. Найдите слово, в котором перед суффиксом -ЩИК- пишется Ь.**

1) фонар\_щик

2) бетон\_щик

3) камен\_щик

4) стекол\_щик

**10. В каком(-их) случае(-ях) пишется суффикс -ЧИК?**

Сидоров в нашем издательстве заменяет и перевод\_ика и набор\_ика.

1) ни в каком

2) в 1-м

3) во 2-м

4) в обоих

**Задание 24. Выполнить задания по теме «Правописание сложных имен существительных»**

**Перепишите, раскрывая скобки и образуя слож-. ные слова. Объясните правописание каждого слова.**(Псевдо) наука, (фото) матрицы, (контр) титул, (супер) обложка, (рото) гравюра, (метео) сводка, (кино и фото) документы, (газо, электро) сварка, (свето) фильтр, (кино) фильм, (контр) пресс. (Нить) водитель, (блок) двойник; (скоро) печатник, (сет) барабан, (краска) терка, (пена) гаситель, (сам) наклады, (уголь) держатель, (лист) прогон, (оригинал) макет.
**Объясните написание приводимых ниже полиграфических терминов.**Перфокарта, рау-машина, фотоматрицы, колонтитул, линогравюра, шрифтопереноситель, крафтбумага, краскопрогон, микротипия, микрофотография, светокопирование, ротопленка, ферромагнито- графия.
**Перепишите, раскрывая скобки и образуя сложные слова. Слова, пишущиеся слитно, поместите в один столбик, пишущиеся через дефис, — в другой.**Растения (не) (тронь) (меня), (любишь) (не) (любишь); (бой) парень, (чудо) рыба; (стоп) кран, (радио и теле) ателье, (гамма) лучи, (ампер) метр, (грамм) атом; (лейб) хирург, (вице) чемпион; (сорви) голова, (верти) шейка; (квази) наука, (ультра) звук, (архи) реакционер; (сто лет), (сорок лет), (девяносто лет), (тысяча лет), (сорок ножек), (семя) доля, (время) провождение.
**Объясните образование и правописание приводимых ниже сложных слов и составьте с ними предложения.**Одноклассник, картограф, кашевар, зверолов, авиалиния, семяпочка, семеноводство, шумиголова, контр-адмирал, супертип (полиграф. термин), ниткосшиватель, сумасшедший, скопидом.
**Перепишите приведенные ниже фразеологические обороты, пословицы и поговорки, дописывая окончания имен существительных. Определите склонение гг падеж этих слов.**С глаз... на глаз; ни слух... ни дух...; много лес...— не губи, мало лес...— береги, нет лес...— посади; снег... много — хлеб... много; комар нос... не подточит; не зная брод..., не суйся в вод...; ни лад... ни склад...; работай до пот...— поешь в охот....
**Приводимые ниже слова распределите по типу склонения. Рядом с каждым из существительных напишите его в родительном падеже единственного и множественного числа, укажите род и поставьте ударение. В случае сомнений, обращайтесь к одному из толковых словарей.**Санаторий, тополь, ботинок, мозоль, прорубь, рояль, молодежь, бандероль, картечь, туфля, чертеж, мышь, вещь, картофель, паралич, судья, подмастерье, щупальце, яблоко.
**Просклоняйте приводимые ниже существительные в единственном и во множественном числе..**Взгорье, комсомолец, товарищ, шалаш, деревце, щупальце.
**С приводимыми ниже словами составьте предложения. Каждое из слов употребите в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.**
Музей, рояль, бюллетень, картофель, рельс, тоннель (или туннель), ущелье.
**Спишите, дописывая окончания имен существительных в предложном падеже.**
На карусел..., в постел..., в Заполярь..., на взморь..., в .поло- вод..., в чащ..., в забыть..., в Ази..., оМари... Федоровн..., при Ли... Кузьминич..: .

 **Задание 25. Выполнить задания по теме «Правописание суффиксов и окончаний имен существительных»**

**Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:**

*а) -ек, -чик, -т: апельсин,*[*абажур*](http://220-volt.ru/)*, барабан, внук, горох,*[*диван*](http://moon-trade.ru/)*, еж, конец, карандаш, карман, кирпич, ларек, ножик, пряник, палисадник, помидор, палец, кофейник, портфель, поясок, порог, рожок, рукав, стакан, стол, стул, совок, соболек;*

*б) -ец, -иц(а): Гвинея, Голландия, гололед, доход, каша, книга, кожа, лужа, мороз, рассказ, сюжет, характер;*

*в) -ец(о), -иц(е), -ц(-е): белье, здоровье, именье, копье, кресло, масло, письмо, растение, селение, строение, счастье;*

*г) -ечк, -ичк- (иц + к): блюдо, брошь, Ваня, душа, книга,*[*лестница*](http://220-volt.ru/)*, луковица, пуговица, семья, сито, Тоня, умница;*

*д) -енк-, -еньк-, -инк-, -к-: басня, башня, береза, бусина, волосы, горошина, душа, диковина, изюмина, завалина, кухня, мама, Петя, скважина, соломина, Юля, яблоня.*

**Образуйте имена существительные с помощью одного из суффиксов: -шик-, ышк-, юшк-. Обозначьте суффиксы и окончания.**

*Вор, горе, горло, гость, гостья, доля, дума, детина, жена, завод, забор, заря, зверь, кровь, кручина, лапа, невеста, няня, платье, плут, перо, ребро, сарай, сватья, скворец, соловей, хлеб, человек.*

**От следующих слов образуйте существительные с суффиксами -чик, -щик, -льщик. Какое значение они придают вновь образованным словам? Какие фонетические чередования и в каких случаях наблюдаются в производных словах?**

*Бакен, барабанить, бетон, водопровод, возить, вязать, грузить, добыча, кабак, камень, кровля, объездить, перебежать, переводить, переписать, переплетать,*[*пилить*](http://alpindustria.ru/)*, разносить, резать, фонарь.*

**Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов существительных.**

*1. На перекресток из-за рощ...цы колон...а выползет большая. Мадон...а и регулировщица стоят друг другу не мешая (Долм.). 2. Стекольщ...к некий*[*небеса*](http://nebogame.com/)*и лес перекрестил безжалостным алмазом (Шефн.). 3. Ты не гляди, что очкар...к, голова у него работает как электронная машина (Чив.). 4. Скромн...ца, но кипит весь - к настоящему делу рвется (Чив.). 5. Огонь полыхал в кедровн...ках с незапамятных времен (Чив.). 6. Тебя я знал бы в плать...цах из ситца (Руч.). 1. Вот Лис...нька моя, охотясь за Бобром, знай вертит перед ним хвостом (Мих). 8. Чем я своих подруж...к хуже? (Мих.). 9. Постоял...ц прибьется к дому, да хозя...н не постучится (Оз.). 10. Но, судьбы моей большая ноша, все же ты, как пер...шко, легка (Алиг.). 11. Письм...цо долгожданное из лазарета... (Недог.).*

**Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание слов. Обозначьте суффиксы существительных, указав, от какой производящей основы образованы данные слова.**

*Вос...мигран...ик, варе...ик, гости...ица, гриве...ик, дровя...ик, дружи...ик, имени...ик, коре...ик, листвен...ица, моше...ик, мали...ик, нефтя...ик, подли...ик, подоко...ик, покло...ик, путешестве...ик, родстве...ик, ряби...ик, сезо...ик, совреме...ик, соплеме...ик, стра...ик, труже...ик.*

 **Образуйте с помощью известных вам суффиксов все возможные существительные от следующих слов.**

*Будущий, весомый, выставить, горох, двигать, жить, задать, крутой, кладовая, клюква, лист, пять, предать, пробить, разговорчивый, старый, сварливый, семенной, сцепить, снег, солома, тихий, терпеть, терпеливый, украсить, укрепить, черный, учитель, чистить.*

 **Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сгруппируйте существительные в зависимости от способа образования. Подчеркните словообразующие суффиксы и объясните их правописание.**

*Арбуз...к,*[*авт*](http://info.citroen.ru/)*...сварщик, бород...ща, воробьишк..., волюшк..., вертушк..., вязалыд...ца, вод...проводч...к, гвозд...к, грузил..., гнезд...ко, грязищ..., голосишк..., дворн...ч...ха, доклад...ца, дядюшк..., желез...бетон, земл...мер, землишк..., зеркальц..., имень...ц..., кипятильн...к, капитал...ц, ковк...сть, колыш...к, лес...тундра, общ...ствовед, пальт...цо, письм...нос...ц, пчел...вод, пыл...сое, письм...цо, плать...це, птиц...лов, ружьишк..., рыж...к, свет...тень, стал...литей...к, словечк..., семечк..., сен...кос, тем... чко, угл...коп, хлеб...ц, хохотушк..., человек...день, шалунишк..., электр...механ...к.*

 **От данных слов с помощью суффиксов образуйте существительные.**

-Ек-, -ик-*: щенок, огурец, орех, кирпич, висок, ящик, год, хрящ, платок, зонт, шалаш, василек, гвоздь.*

-Ец-, -иц-*: брат, мороз, метель, книга, кожа, вещь, капитал, земля, каша, коса, крупа, лужа, сестра, часть, рассказ, хлеб, варенье, сочинение, пальто, ружье, письмо, масло.*

-Ин-, -изн-, -ет-, -есть-, -еств-*: нищий, купец, товарищ, прямой, свежий, текучий, всхожий, живучий, певучий, юноша, меньше, достойный.*

-Чик-, -щик-*: бакен, баня, бетон, гонки, рассказывать, перевозить, грузить, возить, переводить, учет, шифровать, шарманка, часы, резать, кровля, фрезеровать, переплетать, забой, летать, наводить, дрессировать, перебегать, регулировать, обходить, корректировка.*

-Еньк-, -оньк-*: заря, шуба, нога, лапа, Зоя, Лиза, Вера.*

 **Задание 26. Выполнить задания по теме «Правописание сложных имен прилагательных»**

**Преобразуйте сложные слова в свободные словосочетания и составьте по одному предложению с каждым прилагательным и соответствующим словосочетанием.**

Глубокоуважаемый, долгоиграющая (пластинка), малонаселенный, ясновидящий.

**Образуйте сложные прилагательные, раскрыв скобки.**

(Авиа) транспортный, (агитационно) пропагандистский, (авиационно) спортивный, (буро) желтый, (вагоно) вожатый, (вечно) зеленый, (вишнево) красный, (высоко) образованный, ([грудо](http://cream-breast.com/)) брюшной, (двадцати) миллионный, (двухсот) (семидесяти) (пяти) тысячный, (девяносто) процентный, (древне) еврейский, (душе) раздирающий, (жюль) верновский, (красно) знаменный, (красно) речивый, (легко) весный, (легко) воспламеняющийся, (лейб) драгунский, (лимонно) желтый, (мясо) растительный, (молочно) белый, (низко) оплачиваемый, (псевдо) готический, (раскатисто) громкий, (русско) немецкий, (свето) чувствительный, (Северо) Казахстанская область, (сельско) хозяйственный, (семи) миллиардный, (сильно) действующий, (сорока) градусный, (социал) демократический, (цельно) кроеный, (чарли) чаплинский, (четырехсот) километровый, (шахматно) шашечный, (Южно) Атлантический хребет.

**Перепишите, раскрывая скобки и ставя, где нужно, дефис.**

I. 1. И вдруг все исчезло. Мигом. Как и не было ничего: и (беззаботно) сладкого ожидания встречи, и лесниковой дочки, и горделивой силы. (Мел.) 2. Евхим шел впереди, держа упитанного (огнисто) рыжего коня на коротком поводу, (Мел.) 3. Илья появился на свет вторым из двойни, записан был в метрике младшим и как младший должен был служить. Его призвали в цареву армию в начале (русско) японской войны, и он попал в Маньчжурию. (Фед.) 4. (Сине) черные краски неба переходили в (бледно) серые. (Чак.) 5. Луга все распаханы, травы и (вико) овсяные смеси вывели. (Лип.) 6. Погода была следующая: низкая облачность, метров триста-четыреста, ветер (северо) западный. (Триф.) 7. Пашенцов смотрел на (близо) рукого сутуловатого лейтенанта, который старательно вписывал в лежавшие перед ним (красно) армейские книжки одну и ту же фразу. (Ан.) 8. На площади перед разбитой (двух) этажной школой в три ряда стояли автомашины с орудиями. (Ан.) 9. Следом за легковой прошли крытые штабные грузовики, за ними — мощные «студебеккеры» с прицепленными (длинно) ствольными (противо) танковыми орудиями. (Ан.) 10. Второй месяц батальон майора Гривы стоял в Соломках и так прижился в этой безлюдной, (полу) разрушенной деревушке, солдаты так привыкли к тишине, что как-то не верилось, что скоро снова начнется бой. (Ан.) 11. (Броне) бойным снарядом сорвало [крышку](http://220-volt.ru/) люка. (Ан.) 12. Володин уже кое-что знал о нем, это — командир (истребительно) (противо) танкового полка Тобода. (Ан.) 13. В перелеске, среди нежных (бело) ствольных берез, стояли укрытые зелеными ветками [танки](http://admitad.tankionline.com/); издали они напоминали копны; много копен, но веет от них не пряным сеном, а (удушливо) горьким запахом бензина и металла. (Ан.)

II. 1. На одном ароматном (ярко) зеленом, (смолисто) блестящем листике припал и замер маленький (переливчато) (сине) зеленый жучок. (Пр.) 2. Серега-пастух прогнал стадо через площадь, спросонья Лемехов слышал его (одно) образную песенку, которую тот выпевал не на дудочке, а на (пол) литровой бутылке с отбитым дном. (Боев.) 3. С одинаковой легкостью и быстротой Виктор пишет передовые, фельетоны, очерки на (морально) воспитательные темы и (ново) годние сказки. (Триф.) 4. Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера обильно (смоченной) дождем. Еще и теперь по небу бродили обрывки туч, пышные, странных очертаний и красок, тут — мягкие, как клубы дыма, сизые и (пепельно) голубые, там — резкие, как обломки скал, (матово) черные или коричневые. Между ними ласково блестели (темно) голубые клочки неба, украшенные золотыми крапинками звезд. Все это — звуки и запахи, тучи и люди — было (странно) красиво и грустно. (Горьк.) 5. Еще по направлению к мосту связисты тянули неглубокими траншеями [кабели](http://220-volt.ru/), а в (четырех) угольных ямах рабочие устанавливали (железо) бетонные опоры новой трамвайной линии. (Залыг.) 6. Бурцев внес предложение в связи с большими задачами краеведения в городке Н. подразделить общество на секции: (ботанико) зоологическую, (геолого) минералогическую, (историко) археологическую. (Залыг.) 7. Вершинин презирал такую науку о (горько) соленом озере Баскунчак или (солоновато) пресном озере Чаны. И вскоре после окончания университета он принялся за необыкновенный труд: «Природа и народное хозяйство Сибири (Материалы к (пяти) летним планам реконструкции и развития)». Труд должен был подчинить себе все (народно) хозяйственные проблемы Сибири. (Залыг.) 8. Это было нашествие (много) красочных, (разно) калиберных тел, игравших на солнце пульсацией своих студенистых тканей. Большинство напоминало по цвету свежую ржавчину с вялым мясным отливом. Среди этих (ржаво) красных скопищ то всплывали к самой поверхности, то солидно окунались поглубже особи опаловые, или (молочно) васильковые. (Фед.)

**Задание 27. Выполнить задания по теме «Правописание имен числительных»**

 **Запишите словами.**

8, 11, 17, 60, 80, 365, 413, 515, 699, 719, 79, 800, 988.

**Образуйте от чисел порядковые числительные и запишите их.**

11, 23, 378, 500, 1000, 1256, 8000, 8663, 37 000, 9 000 000, 77 000 000.

**Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.**

Юбилей в 90 [лет](http://letu.ru/), мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.

 **Напишите прописью цифровые обозначения.**

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью -до 25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 [танков](http://admitad.tankionline.com/), 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 [автомобиль](http://info.citroen.ru/).

**Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.**

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

**Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.**

5 [лет](http://letu.ru/), 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 [лет](http://letu.ru/), 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

**Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падеж числительных**.

[Карат](http://karatov.ru/)

[Карат](http://karatov.ru/) - единица веса драгоценных камней.

Когда-то при взвешивании драгоценностей употреблялись зерна, почки или бобы. Карат- это вес боба. Он равен 0,2 грамма.

Большинство алмазов имеют небольшой вес. Камни в 1-2 карата считаются уже большими. Алмазу больше 20 каратов присваивают имя, как человеку. Такие камни известны во всем мире.

Самый большой алмаз - «Куллинан», найденный в начале XX века в Южной Африке. Весил он 3106 [каратов](http://karatov.ru/). Никто в мире его не мог купить. Его пришлось расколоть на части. Получилось 105 разных по весу бриллиантов. Самые крупные из них: «Звезда Африки» - весит 530,2 карата, «Куллинан II» - 317,4 [карата](http://karatov.ru/). Они украшают теперь корону и скипетр королей Англии. (По С. Кордюковой)

 **Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.**

Все знают Останкинскую телебашню - самое высокое сооружение в Европе. Ее высота вместе с антенной около 539 метров. Она построена в 1967 году.

Но первая телебашня в Москве построена в 1922 году знаменитым русским инженером Владимиром Григорьевичем Шуховым, поэтому ее называют Шуховской. Эта ажурная стальная конструкция высотой в 160 метров предназначалась для антенны [радиостанции](http://220-volt.ru/). Именно отсюда в 1937 году начались первые регулярные опытные телепередачи в нашей стране.

**Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.**

Московские высотки

Высотками в Москве называют 7 зданий, которые построили в конце 40 - начале 50 годов по единому градостроительному плану. В них от 26 до 36 этажей. Это разные дома: министерства, гостиницы, жилые здания и университет.

Например, главный корпус МГУ на Воробьевых горах - 36-этажное здание, высота которого 235,7 метра, высота шпиля 60 метров, а вес звезды на шпиле 12 тонн.

У высоток были поклонники и противники, но сейчас эти полунебоскребы советского времени - часть силуэта Москвы. (По Я. Бродскому)

**Задание 28. Выполнить тест по теме «Правописание имен числительных»**

 **1. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) четырьмястами строчками;

2) шестьюстами учениками;

3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров;

4)  в двух тысячи восьмом году.

**2. В каком числительном Ь пишется в середине слова?**

1) 18;          2) 60;          3) 15;          4) 19.

**3.         В каких словах не пишется Ь в середине слова?**

1)сем...десят; 2)трид...цать; 3) пят...сот; 4)четыр...мя.

**4. В каком числительном Ь не пишется в середине слова?**

1) 16;          2) 60;          3) 600;          4) 80.

**5. Какое сложное числительное от 11 до 19 пишется с нн?**

1)15;  2)13;  3)11; 4)16; 5)18.

**6.         В каком числительном на конце пишется буква а?**

1) девяност... ; 2)трист... ;   3) ст…

**7. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:**

1) пятидесятью;

2) шестьюдесятью;

3) восемьюдесятью.

**8. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:**

1) девятистам;

2) шестиста;

3) семистам.

**9.         Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:**

1)    двумстам;

2)  двухста;

3)  двумястами.

**10.       В написании какого числительного допущена ошибка?**

1)    двухтысячный год;

2)  до две тысячного года;

3)  к двухтысячному году;

4)  две тысячи седьмой год.

**11.       Укажите верное написание составного количественного чис­лительного в В.п.:**

1)     одна тысяча восемьсот пятьдесят три;

2)  одну тысячу восемьсот пятьдесят три.

**12.       Укажите верное написание составного количественного чис­лительного в Т.п.:**

1)    одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя;

2)  одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя;

3)  одной тысячей восемьюстами пятьюдесятью тремя.

**13.       Укажите верное написание числительного:**

1)     с восьмистами девяноста шестью;

2)  с восемьюстами девяносто шестью;

3)  с восемьюстами девяноста шестью;

4)  с восемьюста девяноста шестью.

**14.       Укажите правильное написание числительного полтора:**

1)    полтора метрам;

2)  полутора метрам;

3)  полуторам метрам.

**15.       Укажите правильное написание числительных в Р.п.:**

1)    сто сорок рублей;

2)  ста сорока рублей.

**Задание 29. Выполнить задания по теме «Правописание местоимений»**

**Сформулируйте условия употребления местоимений 3-го лица в косвенных падежах с**[**вставкой**](http://220-volt.ru/)**н и без нее.**

Без, в, для, до, за, из, к, на, при, про, возле, впереди, мимо, внутри, вне (его, него, ее, нее); вопреки, наперекор, согласно, вслед, навстречу, подобно, соответственно, благодаря (ему, нему); за исключением, насчет, по поводу (его, него).

**Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.**

1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне сжалось. 4) Вникните ... всё это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною моё детство. 8) Он славился ... всём округе гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.

**Замените существительные в скобках местоимениями 3-го лица; где надо, добавляйте к местоимению н. Определите падежи этих местоимений.**

1) Будет буря, мы поспорим и поборемся мы с (бурей). 2) Поутру над (Невы) брегами теснился кучами народ. 3) Под (парусом) струя светлей лазури. Над (парусом) луч солнца золотой. 4) Буре плач (Терека) подобен. 5) У ног (Рагима) плескалось море. 6) С (Онегиным) подружился я в то время. Мне нравились (Онегина) черты.

**Объясните написание местоимений.**

Кое-что, нечто, никакой, не на что, никем, ни с кем, не с кем, какой-нибудь, чей-либо, ни к чему, некого, кое с кем, ни с чем.

 **Спишите, подчёркивая отрицательные местоимения и ставя в них ударения. Укажите падежи этих местоимений.**

1) Его никто не заметил, никто не удерживал. (Т.) 2) Через пять минут никого не осталось на улице. (М. Г.) 3) Больше ждать было некого. (М. Г.) 4) Ничего не трогало его [Онегина], не замечал он ничего. (П.) 5) Никто ничего не узнал о происходившем. (Герц.) 6) Мне решительно скрывать нечего. (Т.) 7) А теперь мне выехать не на чем, некому лошадей подковать. (Г.) 8) Им ни в чём нельзя доверять. (Г.) 9) Не на чем отдохнуть взгляду, измученному однообразием бесконечной картины. (Гонч.) 10) Никакими силами и стараниями нельзя было докопаться, из чего был состряпан его [Плюшкина] халат. (Г.)

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.**

1. (Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует (Бут.). 2. Пилат повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...)(на) что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не оступиться (Булг). 3. Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел (Булг.). 4. Стало совершен...ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам не пригоден (Булг). 5. Больше (н...)что не тревожило друзей (Биан). 6. Пастух клялся потом, что зверь шел через лес, (н...)(на)кого не обращая внимания (Биан.). 1. Настоящую нежность не спутаешь (н...)(с)чем, и она тиха (Ахм.). 8. Скучен день до вечера, коли делать (н...)чего (Посл.). 9. (Н...)(с)кем мне поговорить и (н...)кого послушать (Ч.). 10. Но (н...)кому мне шляпой поклониться, (н...)(в)чьих глазах не нахожу приют (Ес.). 11. Все были уверены, что он [Дубровский], а (н...)кто иной, предводительствовал отважными злодеями (П.). 12.

Ей казалось, что (н...)кто, кроме него, не мог снять с (она) непоправимой вины, невыносимой тяжести (Пауст,). 13. Скован...ый (н...) чем непреодолимой усталостью, я уже не слышал, (н...)кто пререкался с хозяином, (н...)что явилось причиной спора. 14. (Н...)что не нарушало тишины. 15. В Мещёрском крае нет (н...)каких особен...ых красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха (Пауст.). 16. Больному мог помочь только хирург и (н...)кто другой. 17. Этот цветок (н...)что иное, как нарцисс. 18. Дверь захлопнуло порывом ветра, а (н...)чем иным.

 **Спишите, вставляя вместо точек е или и.**

1) Я окликнул хозяев – н...кто не отвечал мне. Я отправился на двор, и там н...кого не было. 2) Долго не находил я н...какой дичи. 3) Я н...чего не слышал, кроме шума листьев. 4) Мне н... на кого пенять – сам виноват. 5) Подружиться, действительно сблизиться он н... с кем не мог. 6.) Оба они н... к чему не имели особой страсти или привязанности. 7) Н... в какое время года Колотовка не представляет отрадного зрелища. 8) Дела Чертопханова вовсе под гору пошли. Охотиться стало н... на что, последние денежки перевелись, последние людишки поразбежались. Одиночество для Пантелея Еремеевича наступило совершенное; н... с кем было слово перемолвить, не то что душу отвести. (Из произведений И. С. Тургенева.)

**Составьте и напишите предложения со следующими формами отрицательных местоимений:**

Ничего, нечего, никем, ни с кем, некем, не с кем, не у кого, никакие, ничьи, ни с чьей.

**Составьте и напишите предложения со следующими формами неопределённых местоимений:**

Кто-то, с кем-то, кому-нибудь, кого-либо, кое-какие, кое у кого, кое-что, чему-нибудь, чем-либо, кое о чём.

**Напишите не или ни слитно или раздельно, как того требуют правила.**

1) В стремительный пляс пустился (не, ни) кто иной, как электрик. (Н О.) 2) (Не, ни) кто иной не умел делать того, что он умел. (М. Г.) 3) Нужно, чтобы дело это было поручено (не, ни) кому другому, как первому и лучшему актёру-художнику, какой отыщется в труппе. (Г.) 4) (Не, ни) кому другому этого поручить было нельзя. 5) Я целыми днями читал, (не, ни) чем иным заниматься не хотелось. 6) Этот провал [в Пятигорске] есть (не, ни) что иное, как потухший кратер. (Л.) 7) Гость был (не, ни) кто другой, как наш почтенный Павел Иванович Чичиков. (Г.) 8) (Не, ни) кто иной не мог бы так удачно исполнить эту работу. 9) Оказалось, что был он [экипаж] (не, ни) что иное, как рессорная лёгкая бричка.

**Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.**

Выяснить (кое)какие подробности, (кое)(о)чем сообщить, с кем(либо) посоветоваться, (кое)(с)кем переговорить, какие(то) неприятности, чьи(нибудь) возражения, (кое)(в)ком ошибиться, (кое)(на)кого надеяться, о чем(то) договориться, уехать куда(нибудь), где(то) заночевать.

**Задание 30. Выполнить тест по теме "Правописание местоимений"**

 1.      В каком варианте пишется буква Е?

1)      н... кто не знает

2)      н.. за что на свете

3)      н... чего раздумывать

4)      н.. до чего нет дела

2.      В каком варианте пишется буква И?

1)      н... кому остаться дома

2)      н... за что не скажу

3)      н... у кого попросить денег

4)      н...которые люди

3.      В каком варианте необходимо слитное написание?

1)      (не)сколько книг

2)      не(с)кем посоветоваться

3)      ни(у)кого не спросил

4)      ни(о)чем не думай

4.      В каком варианте необходимо раздельное написание?

1)      (ни)чего не осталось

2)      (ни)чем не интересовался

3)      (не)чем заняться

4)      (не)о(чем) переживать

5.      В каком варианте может быть вариативное написание?

1)      (не/ни)какой

2)      (не/ни)кто

3)      (не/ни)чей

4)      (не/ни)который

**Тема: Итоговая контрольная работа.**

**Задание: 31. Выполнить контрольную работу.**

**Вариант 1, 2**

1. **Образуйте словосочетания, употребив приведенные ниже существительные в творительном падеже единственного числа:**
	1. Багаж\_\_\_, борщ\_\_\_\_, врач\_\_\_\_\_, гараж\_\_\_\_, душ\_\_\_\_, неудача\_\_\_;
	2. Камыш\_\_\_\_, карандаш\_\_\_\_, кожа\_\_\_\_, лужа\_\_\_\_\_, луч\_\_\_\_\_, калач\_\_\_;
2. **Вставьте пропущенные буквы (о/е/ё):**

2.2. боч\_\_нок, медвеж\_\_нок, собач\_\_нка, сгущ\_\_нка, чуж\_\_го, над каланч...й;

2.3. раскрепощ\_\_нность, туш\_\_нка, больш\_\_го, рыж\_\_\_го, хорош\_\_го, пуш...к;

3. **Вставьте пропущенные буквы (и/ы):**

3.1. Без\_\_дейная кинокартина, без\_\_нициативный помощник, небез\_\_нтересный фильм, без\_\_кусный рассказ;

3.2. Раз\_\_гранный жребий, уголовный роз\_\_ск, без\_\_сходное положение, из\_\_сканная обстановка.

**4. Вставьте пропущенные буквы (з/с):**

4.1. Бе\_\_ащитное существо, бе\_\_предельная даль, бе\_\_рочный отпуск, и\_\_брать депутата

4.2. Бе\_\_временная кончина, бе\_\_мысленный спрос, бе\_\_тарифный провоз, бе\_\_менный часовой.

**5. Вставьте пропущенные буквы (и/е)**

5.1. Проб\_\_раться, соб\_\_рут, разб\_\_рать, отб\_\_рет, заб\_\_рется, выб\_\_рать, прод\_\_раться, д\_\_рется, зам\_\_реть от страха, пост\_\_лить, расст\_\_лать;

5.2. ум\_\_рающий, отм\_\_рающие обычаи, уп\_\_реться, зап\_\_реть дверь, отп\_\_рать замок, уп\_\_рающийся, прот\_\_рать, выт\_\_реть, раст\_\_рать, ,бл\_\_стательный успех, бл\_\_стеть;

**6**. **Вставьте пропущенные буквы (а/о)**

**6.1.** Прик\_\_саться, прик\_\_снуться, прик\_\_сновение, неук\_\_снительно,

**6.2.**Изл\_\_гать, распол\_\_жение, прил\_\_гательное, прил\_\_жение,

**7.Вставьте пропущенные буквы в приставках (пре/при)**

7.1. Пр...седание, пр...цепить, пр...ображение, пр..ближение, пр..ход, пр...дорожный;

7.2. пр...встать, пр...открыть, пр...шить, пр...поднять; пр...мчаться, пр...смешной;

**8. Вставьте пропущенную букву (н), выделите суффикс**

8.1. Барабан\_\_ый бой,оловян\_\_\_ая пуговица, серебрян\_\_ая свадьба, орган\_\_ый концерт, солян\_\_ая кислота, баклажан\_\_ая икра;

8.2. Деревян\_\_ая игрушка, румян\_\_ое лицо, караван\_\_ый путь, крупян\_\_ые изделия, ветрян\_\_ая мельница, гуман\_\_ый закон, травян\_\_ая смесь;

**9. Вставьте пропущенные буквы (ч/щ) в суффиксах (чик, щик):**

9.1. набор\_\_ик, переплет\_\_ик, разнос\_\_ик, перевод\_\_ик, рез\_\_ик;

9.2. кровель\_\_ик, бетон\_\_ик, водопровод\_\_ик, объезд\_ик, буфет\_\_ик.

**10. Перепишите предложения. Имена числительные писать прописью.**

10.1. Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами. Школьная библиотека пополнилась в этом году 570 книгами. Атлет поднял штангу весом 139,5 килограмма. Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600.

10.2. Колхозный фруктовый сад разбит на 590 гектарах. Если из 2791 вычесть 1457, то останется 1334.Из 2335 выпускников университета в разные концы земного шара разъехались инженеры с 719 дипломами.

**Тема: Служебные части речи.**

**Задание?**

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

А) ни (слитно),

Б) ни (раздельно),

В) не (раздельно),

Г) не (слитно),

Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.

Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.

В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.

Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.

Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

А) не (через дефис),

Б) ни (раздельно),

В) ни (слитно),

Г) не (слитно),

Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,

Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,

В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,

Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,

Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

А) Что это она все смеется?

Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.

В) Пусть бор бушует под дождем.

Г) Да здравствуют знания!

Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

А) не было (ни)у(кого),

Б) рассказать кое(про)кого,

В) были(же) случаи,

Г) (кое)какой товар,

Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

А) Тебе(ль) с ним тягаться!

Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.

В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.

Г) Книгу(то) ты прочел?

Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.

Б) Необходимо прийти (во)время.

В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.

Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.

Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

*Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.*

А) указательные,

Б) вопросительные,

В) уточняющие,

Г) усилительные,

Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.

Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.

В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.

Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

А) Еще напор и враг бежит.

Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.

В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.

Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.

Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.

Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.

В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.

Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.

Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

А) –бы, -ли, -же, -нибудь,

Б) –бы, -ли, -ка, -то,

В) -нибудь, -ка, либо-, -то,

Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,

Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.

Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.

В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.

Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

А) Молод, (за)то талантлив.

Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

В) Его ценят (за)то, что умен.

Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

**Задание 7 Тема: Синтаксис и пунктуация.**

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

А) относиться по-товарищески;

Б) рубить топором;

В) преодолеть препятствие;

Г) бежать по дорожке;

Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

А) Наше завтра будет прекрасно.

Б) Мы с Аликом принялись за работу.

В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.

Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

А) спрашивать совета;

Б) стучать кулаком;

В) очень темно;

Г) ехать шагом;

Д) собираться потанцевать.

4.Какое сочетание слов не является словосочетанием?

А) в течение дня;

Б) верная мужу;

В) грустный взгляд;

Г) поехал отдохнуть;

Д) женщина – врач.

5.Какое словосочетание связано способом управления?

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) прикоснуться к плечу;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) сразу обратился.

6.Какое словосочетание связано способом примыкания?

А) сразу обратился;

Б) с радостью обратился;

В) обратился к подруге;

Г) к давней подруге;

Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

А) приду поговорить;

Б) доволен одним;

В) к моему сыну;

Г) белый от боли;

Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) к моему сыну;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

А) приду поговорить;

Б) мало-помалу привыкаю;

В) прикоснуться к плечу;

Г) белый от боли;

Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

А) чересчур быстро;

Б) любящая тебя;

В) вышла замуж;

Г) в чьих-то перчатках;

Д) нечто странное.

11. Найдите простое предложение:

А) Вечереет, небо на западе порозовело.

Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.

В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.

Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.

Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

12. Укажите односоставное предложение:

А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.

Б) Волга – красивейшая река России.

В) Мал золотник, да дорог.

Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.

Д) Он ловкий и быстрый.

13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

Б) Стану сказывать я сказку.

В) Я буду учителем в вашей школе.

Г) Мы предложили ему поиграть с нами.

Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

А) Дом будут строить каменщики.

Б) Я должен был признать свои ошибки.

В) Я пришел с вами поспорить.

Г) Он просил приехать нас завтра.

Д) Желание учиться овладело мальчиком.

15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.

Б) Мы будем вместе решать эту проблему.

В) В лицо мне дышит свежая трава.

Г) Ящериц кругом было много.

Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

16. Укажите определённо-личное предложение:

А) С давно забытым упоеньем смотрю на милые черты.

Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.

В) Ради розы терпят и шипы.

Г) Нигде жилья не видно на просторе.

Д) Нам теперь стоять в ремонте.

17. Укажите неопределённо-личное предложение:

А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.

Б) Кому-то принесли от мастера ларец.

В) Волка шапками не закидаешь.
Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
Д) На пригорке то сыро, то жарко.

18. Укажите обобщённо-личное предложение:

А) Бумагу для обёртывания берут прочную.
Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.
В) Под музыку дождя иду во тьме.

Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
Д) Еду-еду в чистом поле.

19. Укажите безличное предложение:

А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
Б) В дверь негромко постучали.
В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
Г) В душу повеяло жизнью и волей.
Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.

20. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

А) Умный смех как прекрасный источник энергии.

Б) Эти равнины словно бескрайнее море.

В) Читать значит узнавать много нового и интересного.

Г) Жизнь прекрасна и удивительна.

Д) Бедность не порок.

21. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

А. Маленькая гостиная была неуютной.

Б. Наше завтра будет прекрасно.

В. Мы с Аликом принялись за работу.

Г. Прямо к станции летит тройка удалая.

22. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

А. Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

Б. Стану сказывать я сказку.

В. Я буду учителем в вашей школе.

Г. Я буду строить новый дом.

23. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире меж­ду подлежащим и

сказуемым.

А. Жизнь прекрасна и удивительна.

Б. Жизнь прожить не поле перейти.

В. Жизнь как сон.

Г. Сердце не камень.

Д. Читать это не только узнавать факты.

Е. У сильного всегда бессильный виноват.

24. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.

А. Пять не делится на два.

Б. Далече грянуло «ура».

В. Наше завтра будет прекрасно.

Г. Лучший из учеников был награжден грамотой.

Д. Вчера произошло нечто странное.

25. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

А. Дом будут строить каменщики.

Б. Сирень начинает отцветать в начале мета.

В. Он казался всесторонне образованным человеком.

Г. В путешествии мы узнали очень много инте­ресного.

Д. Мы предложили ему поиграть с нами.

26. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире меж­ду подлежащим и

сказуемым.

А. Знание это сила.

Б. Умный смех как прекрасный источник энергии.

В. Эти, равнины словно бескрайнее море.

Г. Бедность не порок.

Д. Я всем чужой.

Е. Байкал самое глубокое озеро на планете.

27. Какое утверждение является неверным?

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

28. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

29. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. Нас охватило чувство страха … (причина).

Б. Я давно написал другу письмо … (противопоставление).

В. Раздался удар грома … (быстрая смена событий).

30. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.

Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

31. Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги …, чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

32. Каково роль тире в предложении Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. отделяет предложение

33. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

34. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

35. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

36. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.

2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.

3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.

4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.

Заполните таблицу.

Виды предложений Номер предложения

А.Простые

Б.Сложносочиненные

В.Сложноподчиненные

Г.Сложные бессоюзные

37. В каком предложении не ставится тире?

1. Точность и краткость вот первые достоинства прозы (Пуш­кин).
2. О решенном говорить только путать.
3. Она девчонка хитрая (Островский).

4) В простоте слова самая великая мудрость (Горький).
38. В каком предложении ставится тире?

1. Я взглянул на окно на безоблачном небе разгорались звезды
(Тургенев).
2. Мы его предупреждали он советом пренебрег (Окуджава).
3. Невежи судят точно так в чем толку не поймут то все у них
пустяк (Крылов).
4. В поле вьюга-завируха в трех верстах гремит война (Твардовский).

39. В каком предложении ставится двоеточие?

1. Будет дождик будут и грибки а будут грибки будет и кузов
(пословица).
2. Прилетели зяблики лес ожил (Кайгородов).
3. В Якутии удивительный климат леденящая стужа зимой и
почти тропическая жара летом (Верзилин).
4. Он попробовал пошевелить левой рукой она не двигалась
(Паустовский).

40. Укажите предложение с обобщающим словом:

1. И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу (Блок).
2. Кухня, чуланы, буфет - все было установлено поставцами с
посудой (Гончаров).

41. В каком предложении верно расставлены знаки препинания?

1. Все это: звуки и запахи, тучи и люди - было странно краси­во и грустно, казалось началом чудной сказки (Горький).
2. Все: лицо, походка, взгляд, голос, - все вдруг изменилось в ней (Л. Толстой).

42. Какое предложение осложнено обособленным определением?

1. А мы сытые довольные пели песни вместе с девчатами (Астафьев).
2. Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в
глубине озер (Паустовский).

3) Кругом всей поляны стояли густые высокие ели (Пришвин).
43. Найдите предложение с обособленным обстоятельством:

1. Все покрытое утренней росой дышало свежестью (Арсеньев).
2. Ветер ревет срывая гребни волн и покрывая море водяной
пылью (Станюкович).

44. В каком предложении не выделяется деепричастие?

1. Солдат прихрамывая вышел из землянки (Быков).
2. Ваня летом не покладая рук работал во дворе (Серафимо­вич).

45. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

*Пегий теленок (1) привязанный (2) возле чьего-то двора (3)заметался ни веревке*

1)1- выделяется причастный оборот;

1. 2 - выделяется деепричастный оборот;
2. 1, 3 - выделяется причастный оборот;
3. 1,3-выделяется деепричастный оборот.

46.В каком предложении нет вводной конструкции?

1. Рабочие обливались потом но казалось не обращали на это внимания (Станюкович).
2. Все казалось прочно слаженным (Горький).

47. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запя­тую:

1. Мальчик услышавший звонок телефона еще какое-то время
лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая (Сергеев-Ценский).
2. Засыпанный снегом город выглядел чистеньким опрятным тихим (Кожевников).
3. Прерванный на минуту разговор возобновился и Николай
мог свободно разглядывать сидевшее за столом общество(Станюкович).

48. В каком предложении ставится запятая перед союзом и?

1. Ни в каком покровительстве сосна не нуждается и растет там где ничто не может расти (Пришвин).
2. Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту(Л. Толстой).
3. Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом (Бунин).

49. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?
*К вечеру пошел дождь (1) снег почти растаял (2) и хотя дорога
стала еще грязнее (3) но все лее лошадям стало легче* (Арсеньев).

1)1,2,3;2)1,2;3)1,3.

50. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые? *Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и ударами ветра (2) и страшно было подумать о тех (3) кого (4) может быть (5) за­стигла -эта ненастная ночь в непроглядных лесах* (Паустовский).

1) 1,2,3,4,5;

2)2,3,4,5;

3)2,3.

**Дополнительные задания для подготовки к ЕГЭ**

 **Часть 1**

**A1**

В каком слове букв больше, чем звуков?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | язык |
| 2) | маячить |
| 3) | объём |
| 4) | меньше |

**A2**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | нАверх |
| 2) | клялАсь |
| 3) | отрОчество |
| 4) | сОзыв |

**A3**

В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙнужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях. |
| 2) | Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы. |
| 3) | Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙи поэтому очень полезной. |
| 4) | Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.  |

**A4**

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | пара туфель |
| 2) | несколько полотенец |
| 3) | опытные доктора |
| 4) | около пятиста километров |

**A5**

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Получив начальное домашнее образование в Москве,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус. |
| 2) | двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге. |
| 3) | этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге. |
| 4) | дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей. |

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.  |
| 2) | Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама. |
| 3) | Благодаряискусства Микеланджело современные художники и скульп­торы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства. |
| 4) | Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном». |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A7 – A12.*** |

|  |
| --- |
| (1)… (2)Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)… компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления. |

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации. |
| 2) | Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме. |
| 3) | Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах. |
| 4) | Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках. |

**А8**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Прежде всего,  |
| 2) | Однако  |
| 3) | Кроме того,  |
| 4) | Иными словами,  |

**А9**

Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | информация для обработки |
| 2) | информация должна |
| 3) | информация должна быть преобразована |
| 4) | информация преобразована |

**A10**

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью |
| 2) | сложносочинённое |
| 3) | сложное бессоюзное |
| 4) | сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью |

**A11**

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | действительное причастие  |
| 2) | страдательное причастие  |
| 3) | краткое прилагательное  |
| 4) | деепричастие совершенного вида |

**A12**

Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | воспроизводится в определённой последовательности |
| 2) | постоянно повторяется |
| 3) | записывается в виде текста |
| 4) | переводится из одной системы знаков в другую |

**A13**

В каком слове есть суффикс -ЧИК- ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | шкафчик |
| 2) | мячик |
| 3) | пончик |
| 4) | огурчик |

**A14**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Искусно выполне(1)ыекова(2)ыебалко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 1, 2 |
| 2) | 2 |
| 3) | 2, 3 |
| 4) | 1, 3 |

**A15**

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | напом..нание, небесп..лезно, хар..ктеризовать |
| 2) | экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла |
| 3) | разр..слась, орб..тальный, пол..мист |
| 4) | конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист |

**A16**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | пре..почтение, о..бросить, на..строчный |
| 2) | бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить |
| 3) | пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение |
| 4) | дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать |

**A17**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | усво..шь, независ..мый |
| 2) | брос..шь, увид..нный |
| 3) | встрет..шь, измер..нный |
| 4) | постав..шь, промасл..нный |

**A18**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** | **налаж..вать** |
| **Б.** | **сбивч..вый** |
| **В.** | **откле..ваться** |
| **Г.** | **стержн..вой** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | А, Б, Г | 2) | А, Б, В | 3) | В, Г | 4) | А, В, Г |

**A19**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 2  | 2)  | 2 | 3) | 2, 3 | 4) | 3, 4 |

**A20**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (По)этому пути давно не ездили, (от)того дорога поросла густой травой. |
| 2) | Мой друг, так(же) как и я, долго выбирал, что(бы) ему почитать. |
| 3) | Пришлось отказаться (от)того, что было задумано, так как деньги (на)счЁтне поступили. |
| 4) | Что(бы) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, за(то) результаты наблюдений оказались весьма интересными. |

**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» обосновал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом**И**запятая не нужна. |
| 2) | Сложносочинённое предложение, перед союзом**И** нужна запятая. |
| 3) | Сложносочинённое предложение, перед союзом**И**запятая не нужна. |
| 4) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом**И** нужна запятая. |

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1 | 2) | 2, 4 | 3) | 1, 3 | 4) | 1, 4 |

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**В XIV столетии (1) по данным историков (2) Великий Новгород рос и богател. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал искусные изделия новгородских ремесленников.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 2, 3, 4, 5 | 2) | 1, 2 | 3) | 3, 4, 5 | 4) | 1, 3 |

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ХХ век называют ядерным и космическим и компьютерным.  |
| 2) | Весь лес состоял из каких-нибудь двухсот или трёхсот огромных дубов и ясеней. |
| 3) | В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем. |
| 4) | Хорошее оформление текста требует наличия как необходимых композиционных частей так и продуманной последовательности изложения. |

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. |
| 2) | Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части. |
| 3) | Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4) | Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части. |

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 1, 2 |
| 2) | 2 |
| 3) | 3 |
| 4) | 2, 4 |

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 1, 2, 3, 4 |
| 2) | 2, 3 |
| 3) | 2, 4 |
| 4) | 1, 3, 4 |

**А28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух. |
| 2) | Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами. |
| 3) | Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы! |
| 4) | Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе. |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8;*** |

(1)Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2)Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3)Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4)Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5)Настя слала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6)Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7)Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

(8)– Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – не взыщите с меня, со старой. (9)Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10)В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. (11)Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12)Она одевалась очень долго. (13)Надела старый тёплый салопчик, тёплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14)Уже вечерело. (15)Сад облетел. (16)Палые листья мешали идти. (17)Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18)Далеко над лесом висел серп месяца.

(19)Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала.

(20)Я крепко держал её, чтобы она не упала. (21)Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слёз.

(22)– Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23)Не дай вам бог!

(24)Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(по К.Г. Паустовскому)

**A29**

В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 22 | 2) | 2 | 3) | 24 | 4) | 4 |

**A30**

Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 12 – 21?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | рассуждение |
| 2) | рассуждение и описание |
| 3) | повествование и рассуждение |
| 4) | повествование и описание |

**A31**

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 5 | 2) | 7 | 3) | 17 | 4) | 4 |

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.*** |

**В1**

Из предложений 5 – 6 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**В2**

Из предложений 8 – 9 выпишите наречие.

**В3**

Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.*** |

**В4**

Среди предложений 7 – 15 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

**В5**

Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

**В6**

Среди предложений 1 – 8 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.

**В7**

Среди предложений 13 – 18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в ответы.*

В8

«К.Г. Паустовский не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым. Уже во втором предложении используется \_\_\_. Это имеет большое значение для характеристики героини. Особенности речи Катерины Ивановны: обращения, \_\_\_, \_\_\_ – также подчёркивают замысел автора.

\_\_\_ «серп месяца» создаёт яркий образ. Описание осеннего вечера усиливает особую интонацию текста».

Список терминов:

1) сравнительный оборот

2) литота

3) фразеологизм

4) ирония

5) метафора

6) парцелляция

7) вопросно-ответная форма изложения

8) экспрессивный повтор

9) восклицательные предложения

**Вариант 2**

**Часть 1**

**A1**

В каком слове букв больше, чем звуков?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | язык |
| 2) | маячить |
| 3) | объём |
| 4) | меньше |

**A2**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | нАверх |
| 2) | клялАсь |
| 3) | отрОчество |
| 4) | сОзыв |

**A3**

В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙнужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях. |
| 2) | Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы. |
| 3) | Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙи поэтому очень полезной. |
| 4) | Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.  |

**A4**

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | пара туфель |
| 2) | несколько полотенец |
| 3) | опытные доктора |
| 4) | около пятиста километров |

**A5**

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Получив начальное домашнее образование в Москве,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус. |
| 2) | двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге. |
| 3) | этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге. |
| 4) | дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей. |

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.  |
| 2) | Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама. |
| 3) | Благодаряискусства Микеланджело современные художники и скульп­торы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства. |
| 4) | Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном». |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A7 – A12.*** |

|  |
| --- |
| (1)… (2)Вся другая информация – как звуки, так и изображения – для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)…  |

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации. |
| 2) | Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме. |
| 3) | Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах. |
| 4) | Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках. |

**А8**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Прежде всего, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления. |
| 2) | Однако компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления. |
| 3) | Кроме того, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления. |
| 4) | Иными словами, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления. |

**А9**

Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | информация – звуки, изображения |
| 2) | информация должна |
| 3) | информация должна быть преобразована |
| 4) | информация преобразована |

**A10**

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | простое |
| 2) | сложносочинённое |
| 3) | сложное бессоюзное |
| 4) | сложноподчинённое |

**A11**

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | действительное причастие  |
| 2) | страдательное причастие  |
| 3) | прилагательное  |
| 4) | деепричастие |

**A12**

Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | воспроизводится в определённой последовательности |
| 2) | постоянно повторяется |
| 3) | записывается в виде текста |
| 4) | преобразуется с помощью определённых условных обозначений |

**A13**

В каком слове есть суффикс -ЧИК- со значением «маленький»?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | шкафчик |
| 2) | мячик |
| 3) | пончик |
| 4) | огурчик |

**A14**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Искусно выполне(1)ыекова(2)ыебалко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 1, 2 |
| 2) | 2 |
| 3) | 2, 3 |
| 4) | 1, 3 |

**A15**

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | напом..нание, небесп..лезно, хар..ктеризовать |
| 2) | экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла |
| 3) | разр..слась, орб..тальный, пол..мист |
| 4) | конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист |

**A16**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | пре..почтение, о..бросить, на..строчный |
| 2) | бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить |
| 3) | пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение |
| 4) | дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать |

**A17**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | усво..шь, независ..мый |
| 2) | брос..шь, увид..нный |
| 3) | встрет..шь, измер..нный |
| 4) | постав..шь, промасл..нный |

**A18**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** | **налаж..вать** |
| **Б.** | **сбивч..вый** |
| **В.** | **откле..ваться** |
| **Г.** | **стержн..вой** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | А, Б, Г | 2) | А, Б, В | 3) | В, Г | 4) | А, В, Г |

**A19**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 2  | 2)  | 2 | 3) | 2, 3 | 4) | 3, 4 |

**A20**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (По)этому пути давно не ездили, (от)того дорога поросла густой травой. |
| 2) | Мой друг, так(же) как и я, долго выбирал, что(бы) ему почитать. |
| 3) | Пришлось отказаться (от)того, что было задумано, так как деньги (на)счЁтне поступили. |
| 4) | Что(бы) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, за(то) результаты наблюдений оказались весьма интересными. |

**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» обосновал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом**И**запятая не нужна. |
| 2) | Сложносочинённое предложение, перед союзом**И** нужна запятая. |
| 3) | Сложносочинённое предложение, перед союзом**И**запятая не нужна. |
| 4) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом**И** нужна запятая. |

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1 | 2) | 2, 4 | 3) | 1, 3 | 4) | 1, 4 |

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**В XIV столетии (1) по данным историков (2) Великий Новгород рос и богател. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал искусные изделия новгородских ремесленников.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 2, 3, 4, 5 | 2) | 1, 2 | 3) | 3, 4, 5 | 4) | 1, 3 |

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ХХ век называют ядерным и космическим и компьютерным.  |
| 2) | Весь лес состоял из каких-нибудь двухсот или трёхсот огромных дубов и ясеней. |
| 3) | В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем. |
| 4) | Хорошее оформление текста требует наличия как необходимых композиционных частей так и продуманной последовательности изложения. |

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. |
| 2) | Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части. |
| 3) | Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части. |
| 4) | Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части. |

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 1, 2 |
| 2) | 2 |
| 3) | 3 |
| 4) | 2, 4 |

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 1, 2, 3, 4 |
| 2) | 2, 3 |
| 3) | 2, 4 |
| 4) | 1, 3, 4 |

**А28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух. |
| 2) | Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами. |
| 3) | Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы! |
| 4) | Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе. |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8*** |

(1)Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2)Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3)Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4)Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5)Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6)Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7)Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

(8)– Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – уж вы не взыщите с меня, со старой. (9)Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10)В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. (11)Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12)Она одевалась очень долго. (13)Надела старый тёплый салопчик, тёплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14)Уже вечерело. (15)Сад облетел. (16)Палые листья мешали идти. (17)Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18)Далеко над лесом висел серп месяца.

(19)Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала.

(20)Я крепко держал её, чтобы она не упала. (21)Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слёз.

(22)– Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23)Не дай вам бог!

(24)Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(по К.Г. Паустовскому)

**A29**

В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 22 | 2) | 2 | 3) | 24 | 4) | 4 |

**A30**

Какие типы речи представлены в предложениях 12 – 21?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | описание |
| 2) | рассуждение и описание |
| 3) | повествование и рассуждение |
| 4) | повествование и описание |

**A31**

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 5 | 2) | 7 | 3) | 17 | 4) | 4 |

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.*** |

**В1**

Из предложений 5 – 6 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**В2**

Из предложений 8 – 9 выпишите наречие.

**В3**

Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.*** |

**В4**

Среди предложений 5 – 15 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

**В5**

Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

**В6**

Среди предложений 1 – 8 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.

**В7**

Среди предложений 4 – 11 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексических повторов. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в ответы.*

**В8**

**«**К.Г. Паустовский не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым. Уже во втором предложении используется \_\_\_. Это имеет большое значение для характеристики героини. Особенности речи Катерины Ивановны: обращения, \_\_\_, \_\_\_ – также подчёркивают замысел автора.

\_\_\_ «серп месяца» создаёт яркий образ. Описание осеннего вечера усиливает особую интонацию текста.»

Список терминов:

1) сравнительный оборот

2) литота

3) фразеологизм

4) ирония

5) метафора

6) парцелляция

7) вопросно-ответная форма изложения

8) экспрессивный повтор

9) риторический вопрос

10) восклицательные предложения

**Вариант 3**

**Часть 1**

**A1**

В каком слове все согласные звуки мягкие?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | цель |
| 2) | жилище |
| 3) | смеяться |
| 4) | сияние |

**A2**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | нАверх |
| 2) | клялАсь |
| 3) | отрОчество |
| 4) | сОзыв |

**A3**

Какое из перечисленных слов имеет значение «презрительно-надменный»?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | высокомерный |
| 2) | фамильярный |
| 3) | тщеславный |
| 4) | алчный |

**A4**

В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях. |
| 2) | Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы. |
| 3) | Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной. |
| 4) | Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.  |

**A5**

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | пара туфель |
| 2) | несколько полотенец |
| 3) | опытные доктора |
| 4) | около пятиста километров |

**A6**

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Получив начальное домашнее образование в Москве,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус. |
| 2) | двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус. |
| 3) | этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус. |
| 4) | дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей. |

**A7**

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.  |
| 2) | Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама. |
| 3) | Благодаряискусства Микеланджело современные художники и скульп­торы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства. |
| 4) | Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном». |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте предложения и выполните задания A8 – A11.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Европа – колыбель культуры, а Греция – колыбель европейской цивилизации. |
| Б.  | Раздвинулась историческая перспектива, открылось богатство и разнообразие культур. |
| В. | Когда были прочтены египетские и клинописные письмена, когда была открыта цивилизация острова Крит, а в Туркмении, Ираке, Испании, Сахаре были найдены следы одной из величайших технологических революций, в результате которой человечество перешло к оседлому образу жизни, наши представления о прошлом во многом изменились. |
| Г. | Это мнение казалось непоколебимой истиной до тех пор, пока не началась эпоха археологических открытий. |

**A8**

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | А, В, Б, Г | 2) | Б, В, А, Г | 3) | В, А, Г, Б | 4) | А, Г, В, Б |

**A9**

Сколько грамматических основ в предложении В?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | пять | 2) | две | 3) | три | 4) | четыре |

**A10**

Укажите верную характеристику предложения Г.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | сложноподчиненное |
| 2) | сложносочиненное |
| 3) | сложное бессоюзное |
| 4) | простое с однородными членами |

**A11**

Укажите правильную характеристику слова НЕПОКОЛЕБИМОЙ из предложения Г.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | действительное причастие  |
| 2) | страдательное причастие  |
| 3) | прилагательное  |
| 4) | деепричастие |

**A12**

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | переплётчик |
| 2) | выдёргивая |
| 3) | избегающий |
| 4) | воспитатели |

**A13**

Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

**Берега Онежского озера были освое..ы ещё в III тысячелетии до нашей эры.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное образовано от местоимения *свой* с помощью суффикса -ЕНН-. |
| 2) | Пишется одна буква Н, так как это краткая форма причастия, образованного от глагола *освоить*.  |
| 3) | Пишется одна буква Н, так как это причастие без пояснительных слов. |
| 4) | Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное, а не причастие; в кратком прилагательном сохраняется написание -НН-. |

**A14**

В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться |
| 2) | доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать |
| 3) | выч..слить, д..апазон, изб..рательный |
| 4) | чу..ства, безмол..ствовать, филосо..ский |

**A15**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | пре..почтение, о..бросить, на..строчный |
| 2) | бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить |
| 3) | пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение |
| 4) | дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать |

**A16**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | усво..шь, независ..мый |
| 2) | брос..шь, подозрева..мый |
| 3) | встрет..шь, расходу..мые |
| 4) | постав..шь, пригрева..мое |

**A17**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** | **налаж..вать** |
| **Б.** | **сбивч..вый** |
| **В.** | **откле..ваться** |
| **Г.** | **стержн..вой** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | А, Б, Г | 2) | А, Б, В | 3) | В, Г | 4) | А, В, Г |

**A18**

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом. |
| 2) | Я поселился в (не)большой, но уютной комнате. |
| 3) | В квартире все оставалось (не)тронутым со дня отъезда Лизы. |
| 4) | Альпиниста влекут (не)покорённые вершины. |

**A19**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (По)этому пути давно не ездили, (от)того дорога поросла густой травой. |
| 2) | Мой друг, так(же) как и я, долго выбирал, что(бы) ему почитать. |
| 3) | Пришлось отказаться (от)того, что было задумано, так как деньги (на)счетне поступили. |
| 4) | Что(бы) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, за(то) результаты наблюдений оказались весьма интересными. |

**A20**

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом**И**запятая не нужна. |
| 2) | Сложное предложение, перед союзом**И**запятая не нужна. |
| 3) | Сложное предложение, перед союзом**И** нужна запятая. |
| 4) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом**И** нужна запятая. |

**A21**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

**Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначала новый этап в развитии науки и техники.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1 | 2) | 2, 4 | 3) | 1, 4  | 4) | 1, 3  |

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**В XIV столетии (1) по данным историков (2) рос и хорошел Великий Новгород. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 2, 3, 4, 5 | 2) | 1, 2 | 3) | 3, 4, 5 | 4) | 1, 3 |

**A23**

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета. |
| 2) | Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную. |
| 3) | Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей. |
| 4) | У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран. |

**A24**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Писатель – не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части. |
| 2) | Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. |
| 3) | Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения. |
| 4) | Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части. |

**A25**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 2  | 2)  | 2 | 3) | 3 | 4) | 2, 4 |

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 2, 3, 4 | 2) | 2, 3 | 3) | 2, 4 | 4) | 1, 3, 4 |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A27-A29; B1-B8*** |

(1)Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. (2)Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. (3)Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

(4)Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. (5)Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (6)Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (7)Иное дело – ценности культурные и нравственные. (8)Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи…

(9)Историк-археолог В.Л. Янин так образно раскрыл содержание понятия «экология культуры». (10)Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое. (11)Но если мы разрушаем старину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению учёного, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти. (12)Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной.

(13)Многое зависит от отношения к языку. (14)Иначе и быть не может! (15)В самом деле. (16)Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. (17)Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества.

(18)Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине. (19)Экология языка имеет поэтому и нравственную сторону. (20)Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нём выражена, не проходят бесследно для человека как личности. (21)Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(22)В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят с тревогой о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями. (23)Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.

 (По Л.И. Скворцову)

**A27**

Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Экология культуры ориентирована на сохранение исторической памяти народа. |
| 2) | Если потери в биологической экологии можно восстановить хотя бы частично, то утрата культурных ценностей невосполнима. |
| 3) | Экология культуры – наука, занимающаяся исключительно проблемами защиты литературного языка. |
| 4) | Экология культуры – относительно молодая дисциплина. |

**A28**

Определите стиль и тип речи текста.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | научный стиль; рассуждение с элементами повествования |
| 2) | публицистический стиль; рассуждение  |
| 3) | разговорный стиль; рассуждение |
| 4) | художественный стиль; рассуждение и описание |

**A29**

Укажите значение слова ДЕЙСТВЕННАЯ (предложение 12).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | глубокая, всепоглощающая |
| 2) | способная воздействовать, активная |
| 3) | находящаяся в постоянном движении |
| 4) | настоящая, подлинная |

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.*** |

**B1**

Из предложений 3 – 5 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

**B2**

Из предложений 18 – 23 выпишите прилагательное, употреблённое в роли существительного.

**B3**

Из предложений 6 – 8 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.*** |

**B4**

Среди предложений 4 – 12 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

**B5**

Среди предложений 18 – 23 найдите предложения с обособленными согласованными определениями. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

**B6**

Среди предложений 9 – 17 найдите сложные предложения с придаточным условия. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

**B7**

Среди предложений 1 – 6 найдите предложение, которое связано с предыдущими с помощью указательного местоимения и синонима. Напишите номер этого предложения.

**B8**

Какие **три** из перечисленных ниже средств выразительности использованы в тексте? Напишите номера этих средств выразительности.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | метафоры |
| 2) | парцелляция |
| 3) | инверсия |
| 4) | экспрессивный повтор |
| 5) | сравнение |

**Вариант 4**

 **Часть 1**

**A1**

В каком слове произносится гласный [а]?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | впечатление | 2) | приятель  | 3) | выяснить  | 4) | обычай  |

**A2**

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | переводчик |
| 2) | проскакивая |
| 3) | разыгравший |
| 4) | стержневой |

**A3**

Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, находящийся в состоянии глубокого равнодушия»?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | скептический |
| 2) | хладнокровный |
| 3) | аскетичный |
| 4) | апатичный  |

**A4**

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | к строяш..йсямагистрал.., в светло-син..м костюм..  |
| 2) | на открывш..мся форум.., перед цветущ..й вишн..й |
| 3) |  под засохш..м топол..м , о дальнейш..м сотрудничеств.. |
| 4) |  до следующ..й встреч.., на развевающ..мся вымпел.. |

**A5**

В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ь?

**А**.Пусть помнит..ся только хорошее.

Б. Многие любят людей, с которыми легко общат..ся.

В. Если вам встретит..ся непонятное слово, посмотрите в словарь.

Г. Не пряч..тесь от грозы под деревьями.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | А, Б | 2) | Б, Г | 3) |  В, Г | 4) | Б, В, Г |

**A6**

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | опт..мизм, подн..мающийся, интелл..ктуальный |
| 2) | ч..стоплотный, преодол..вающий, разб..рите |
| 3) | неприк..сновенный, препод..ватель, г..рящий |
| 4) | наивы..ший, изморо..ь (мелкий дождь), ле..тница |

**A7**

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый |
| 2) | пр..забавный, пр..следовать, пр..рекание |
| 3) | об..грать, раз..скать, за..скивающий |
| 4) | в..южный, под..езжая, с..ёмка |

**A8**

В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | щекоч..щий лицо ветер; звуки слыш..тся |
| 2) | стены руш..тся; движ..щаяся артиллерия  |
| 3) | молнии блещ..т; колыш..щиеся ветки  |
| 4) | листья держ..тся; трепещ..щие флаги  |

**A9**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. налаж..вать

 Б. одол..вать

 В. доверч..вый

 Г. праздн..чный

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | А, Б, Г | 2) | А, Б, В | 3) |  В, Г | 4) | А, В, Г |

**A10**

На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Кузнец Вакула вошел, н(1) говоря н(2) слова, н(3) снимая шапки,

 и почти повалился на лавку. Заметно было, что он весьма н(4) в духе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 3 | 2) | 2 | 3) | 2, 4 | 4) | 1, 2, 3 |

**A11**

В каком ряду все слова пишутся через дефис?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (пол)Европы, (так)что, (по)крепче |
| 2) | одет (по)летнему, (экс)чемпион, (военно)воздушный  |
| 3) | с кем(то), вряд(ли), (по)русски |
| 4) | (широко)форматный, (бледно)розовый, (юго)западный |

**A12**

Укажите неверное объяснение орфограммы (О/Ё после шипящих).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | луч**О**м  – в окон­ча­нии су­ще­стви­те­ль­но­го, под уда­рени­ем |
| 2) | деш**Ё**вый   – в суффиксе прилагательного, под уда­рени­ем |
| 3) | туш**Ё**нка  – в суф­фи­ксе причастия, сохраняющемся в производном от причастия прилагательном и существительном  |
| 4) | во­оруж**Ё**нный – в суффиксе при­час­тия  |

|  |
| --- |
| *Прочитайте текст и выполните задания А13, А14, А15, А16.* |

|  |
| --- |
| А.Кремлёвские стены с двух сторон были окружены водами Москва-реки и Неглинки, а с третьей – рвом глубиной в несколько метров.Б. Ворота нуждались в дополнительной защите, поэтому перед ними соорудили подъёмные мосты. В. Шесть башен Кремля были проездными, с воротами, к которым вели деревянные настилы.Г. С помощью рычагов ближайшую к башне часть моста поднимали на цепях вверх, закрывая ею ворота. |

**A13**

В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | Г, А, Б, В | 2) | В, Б, Г, А | 3) | А, В, Г, Б | 4) | А, В, Б, Г |

**A14**

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | нуждались |
| 2) | соорудили мосты |
| 3) | шесть башен были |
| 4) | поднимали |

**A15**

Укажите сложноподчинённое предложение.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | А | 2) | Б | 3) | В | 4) | Г |

**A16**

В каком предложении есть причастие?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | А | 2) | Б | 3) | В | 4) | Г |

**A17**

В каком слове ударение на третьем слоге?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | намерение |
| 2) | переключит |
| 3) | исключенный |
| 4) | кашлянуть |

**A18**

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | несколько помидор |
| 2) | очень озяб |
| 3) | до две тысячи двадцать второго года |
| 4) | старые профессора |

**A19**

Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

**Храня память о прошлом,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | учёным понадобилось много времени на изучение старинных летописей. |
| 2) | монастыри стали неотъемлемой частью русской истории. |
| 3) | изучение истории имеет большое значение. |
| 4) | это помогает лучше понять настоящее. |

**A20**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию. |
| 2) | В рассказе «Попрыгунья» Чехов осуждает прежде всего праздность. |
| 3) | Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе. |
| 4) | Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань. |

**A21**

В каком предложении вместо слова ОДЕТЬнужно употребить слово НАДЕТЬ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Хвойный лес ОДЕЛ все горы и подошёл вплотную к морю.  |
| 2) | Дарья Александровна обдумывала, как потеплее ОДЕТЬ детей завтра. |
| 3) | После вчерашнего ливня в туфлях и улицу не перейдёшь, придётся ОДЕТЬ охотничьи сапоги. |
| 4) | Танцоров ОДЕЛИ в национальные костюмы. |

**A22**

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Пустили новую линию метро ( ) и жителям района стало удобно добираться до центра.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. |
| 2) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. |
| 3) | Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая. |
| 4) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. |

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

**Небо (1) сплошь усыпанное (2) зимними звёздами (3) опустилось на верхушки (4) спящих елей.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 1, 3, 4 – выделяются два причастных оборота  |
| 2) |  2, 4 – выделяются два причастных оборота |
| 3) | 1, 3 – выделяется причастный оборот |
| 4) | 1, 2 – выделяется деепричастный оборот. |

**A24**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Май (1) по словам старожилов (2) всегда был тёплым в этих краях.**

**Я думаю, что судить о достоинствах проекта (3) по словам дилетантов (4) никак нельзя.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 2 | 2) | 1, 2, 3, 4 | 3) | 3, 4 | 4) | 1, 3 |

**A25**

Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух. |
| 2) | Садков одинаково хорошо писал как городские так и сельские пейзажи. |
| 3) | Я видел только бой да слышал канонаду. |
| 4) | Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места. |

**A26**

В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Жизнь прекрасна и удивительна. |
| 2) | Всё настраивало особым образом тихие сумерки шелест листвы звон воды. |
| 3) | Наша задача понять авторский замысел. |
| 4) | Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука. |

**A27**

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

 **«Барство дикое» (1) несовместимо со свободой (2) гимн (3) которой (4) прозвучал уже в ранних стихах Пушкина.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 3 | 2) | 2 | 3) | 3 | 4) | 2, 4 |
| **А28** |

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

**В лесу никогда не бывает пусто (1) и (2) если он кажется тебе пустым (3) ты сам виноват (4) что не замечаешь жизни вокруг себя.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 2, 4 | 2) | 2, 3 | 3) | 1, 2, 3, 4 | 4) | 1, 3 |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания А29, А30, А31, А32,*** ***В1, В2, В3, В4, В5, В6, В7, В8.*** |

|  |
| --- |
| (1)Что такое культура, зачем она нужна? (2)Что такое культура как система ценностей? (3)Какова цель того широкого гуманитарного образования, которое всегда было у нас в традиции? (4)Ведь ни для кого не секрет, что наша система образования при всех пороках одна из лучших, если не лучшая в мире. (5)Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. (6) Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого. (7)Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»… (8)А Седьмая симфония Шостаковича – она же помогла выстоять Ленинграду! (9)Русская литература – это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. (10)Нельзя, чтобы преподавание литературы превращалось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (11)Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время получать удовольствие от стилистических красот. (12)Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей. (13)Полная жизнь русской классики в школе – это условие существования нашего народа, нашего государства; это, как принято сейчас говорить, вопрос национальной безопасности . (14)Не читая «Онегина», не зная «Преступления и наказания», «Обломова», «Тихого Дона», мы превращаемся в какой-то другой народ. (15)Да что там «народ»! (16)Нас и так уже иначе как «населением» не называют. (17)Так должны же мы как-то отстаивать себя… (В.Непомнящий) |

**A29**

Какова, по мнению автора текста, главная цель преподавания литературы в школе?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Передать подрастающему поколению лучшие культурные традиции, духовные ценности. |
| 2) | Расширить представление молодежи о разных сферах жизни, рассказать о прошлом, информировать о жизни людей в других странах. |
| 3) | Развить творческие способности школьников. |
| 4) | Научить подрастающее поколение ценить художественное слово, развить литературный вкус. |

**A30**

Определите стиль и тип речи.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | научно-популярный стиль; повествование |
| 2) | публицистический стиль; рассуждение |
| 3) | художественный стиль; описание и рассуждение |
| 4) | научный стиль; описание и рассуждение |

**A31**

Укажите, в каких предложениях автор противопоставляет два близких по смыслу слова, которые обычно используются как синонимы.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 2, 3 |
| 2) | 4, 5 |
| 3) | 10, 11 |
| 4) | 15, 16 |

**A32**

В каком предложении использована метафора?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 5 | 2) | 6 | 3) | 9 | 4) | 11 |

 **Часть 2**

**B1**

Из предложений 10 – 11 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

**B2**

Среди предложений 5 – 8 найдите такое, в котором повелительное наклонение глагола употребляется в значении условного. Напишите номер этого предложения.

**B3**

Из предложения 6 выпишите словосочетание со связью примыкание.

**B4**

Среди предложений 5 – 8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

**B5**

Среди предложений 1 – 8 найдите предложение с вводной конструкцией. Напишите его номер.

**B6**

Среди предложений 1 – 8 найдите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением придаточных.

**B7**

Какое из предложений 7 – 12 связано с предыдущим с помощью частицы и лексического повтора?

**B8**

Какие из перечисленных ниже средств выразительности используются в первых трёх абзацах? Напишите порядковые номера этих средств.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | экспрессивный повтор |
| 2) | ряды однородных членов |
| 3) | развернутые сравнения  |
| 4) | газетно-публицистическая фразеология |
| 5) | разговорные синтаксические конструкции |

**Вариант 5**

###### Часть 1

Прочитайте предложения и выполните задания А1 – А4.

|  |
| --- |
| А. Лишь за 70 миллионов лет до наших дней континенты приобрели свои нынешние очертания. Б. И если бы космонавты могли взглянуть тогда с поднебесья на нашу планету, они бы, наверно, не узнали её.*В. Геологические катастрофы не раз изменяли лик Земли.* *Г. 100 – 150 миллионов лет назад моря и континенты имели совсем иные очертания, чем в наши дни.* |

**A1**

В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | А, Б, Г, В |
| 2) | В, А, Б, Г |
| 3) | В, Г, Б, А |
| 4) | Г, А, Б, В |

**A2**

Какое сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | приобрели очертания |
| 2) | космонавты могли |
| 3) | катастрофы изменяли |
| 4) | очертания имели |

**A3**

Какая характеристика соответствует предложению Б?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | сложносочинённое предложение |
| 2) | сложноподчинённое предложение |
| 3) | сложное предложение с сочинением и подчинением |
| 4) | простое предложение с однородными сказуемыми |

**A4**

Какой частью речи является словоЧЕМ в предложении Г?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | местоимением |
| 2) | союзом |
| 3) | наречием |
| 4) | частицей |

**A5**

В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Уфимцева, Ухов, Чижов, Шариков, Шапошникова  |
| 2) | Чижов, Уфимцева, Ухов, Шариков, Шапошникова |
| 3) | Ухов, Уфимцева, Шапошникова, Шариков, Чижов |
| 4) | Уфимцева, Ухов, Чижов, Шапошникова, Шариков  |

**A6**

В каком слове произносится звук [з]?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | сдача |
| 2) | позже |
| 3) | мороз |
| 4) | резкий |

**A7**

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | к распустивш..йся сирен.., об улыбающ..мсясынишк..  |
| 2) | на предыдущ..м конкурс.., в осыпающ..йсяхво.. |
| 3) | на цветущ..й вишн...., о дальнейш..м намерени.. |
| 4) | последн..й встреч..й, с развевающ..мсязнамен..м |

**A8**

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | бросить клич.., утеш..ся малым |
| 2) | не реж..те мелко, серебряная брош..ка |
| 3) | ударить наотмаш.., намаж.. масло на хлеб |
| 4) | быстро пострич..ся, суп горяч..  |

**A9**

Какой ряд состоит из слов, в которых пропущенные безударные гласные в корне можно проверить ударением?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | опт..мизм, г..рящий, разв..вающийся (флаг) |
| 2) | г..ристый (холм), ч..стоплотный, интелл..ктуальный |
| 3) | неприк..сновенный, исс..кать, препод..ватель |
| 4) | посв..тить (фонарем), преод..левающий, водор..сли |

**A10**

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | чере..чур, чре..мерно, и..подтишка |
| 2) | пр..чудливый, непр..рекаемый, пр..обретенный |
| 3) | под..грать, пред..стория, без..нициативный |
| 4) | пред..стеречь, поз..вчера, нед..варить |

**A11**

В каком ряду в двух словах пишется буква Ю?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | они вытерп..т; кол..щая льдинка |
| 2) | стел..щийся кустарник; пчелы жал..т |
| 3) | дремл..щая собака; зерна перемел..тся |
| 4) | дети пол..т грядки; завис..щие от образования |

**A12**

В каком слове на месте пропуска пишется Е?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | отча..вшись |
| 2) | разве..лось |
| 3) | выскоч..вший |
| 4) | упорядоч..нный |

**A13**

В каком слове на месте пропуска пишется НН?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | образова..ые люди |
| 2) | гуси..ая кожа |
| 3) | поездка разреше..а директором |
| 4) | красивая вяза..ая кофточка |

**A14**

В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | холщ..вая (ткань)  |
| 2) | ноч..вка |
| 3) | ш..рох |
| 4) | сундуч..к |

**A15**

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Город расположен на берегу (не)замерзающего залива. |
| 2) | На пороге стоял (не)знакомый мне юноша. |
| 3) | Пирог оказался очень (не)вкусный. |
| 4) | Давно я (не)был в родных местах!  |

**A16**

Укажите верное объяснение написания выделенных(-ого) слов(-а).

Нужно обогащаться знаниями и в ТО(ЖЕ) время приучаться пользоваться в жизни этими знаниями.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ТОЖЕ – всегда пишется слитно |
| 2) | ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно |
| 3) | ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно |
| 4) | ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно |

**A17**

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | зачеркнув |
| 2) | возвращение |
| 3) | полосатый |
| 4) | отрезанный |

**A18**

В каком слове ударение на первом слоге?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | звонит |
| 2) | начата |
| 3) | прибывший |
| 4) | торты |

**A19**

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | к две тысячи третьему году  |
| 2) | положьте на полку |
| 3) | много вишен |
| 4) | опытные шофёры |

**A20**

Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

**Анализируя стихотворный текст,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | мной был неверно определен размер. |
| 2) | помните об особенностях поэтической речи. |
| 3) | у нас завязался спор. |
| 4) | часто не учитывается ритм и интонация. |

**A21**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Вы оплатили проезд в автобусе? |
| 2) | Ученые хотели вникнуть и познать все тайны природы. |
| 3) | Эти люди не теряли уверенности в успехе даже в случае неудач. |
| 4) | Вопреки ожиданиям и установившимся правилам, было решено отменить дополнительные каникулы. |

**A22**

В каком предложении вместо слова ГОРДЫНЯ нужно употребить ГОРДОСТЬ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Душа его, наполненная ГОРДЫНЕЙ, устала от борьбы и самоутверждения.  |
| 2) | Радость от успеха незаметно для него самого переросла в ГОРДЫНЮ, слава вскружила голову. |
| 3) | Непомерная ГОРДЫНЯ обуяла этого человека. |
| 4) | Новый клуб – ГОРДЫНЯ поселка. |

**A23**

Каково лексическое значение слова ЗАГЛАВНЫЙ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | главный, основной, наиболее существенный  |
| 2) | относящийся к заглавию, являющийся названием чего-либо |
| 3) | возглавляющий кого- или что-либо |
| 4) | находящийся в центре, в середине чего-либо  |

**A24**

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Луга пахли необъяснимо хорошо ( ) и жар горного солнца умерялся внезапными порывами ветерка со снежных вершин.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Сложное предложение, перед союзом**И** запятая не нужна. |
| 2) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом**И** запятая не нужна. |
| 3) | Сложное предложение, перед союзом**И** нужна запятая. |
| 4) | Простое предложение с однородными членами, перед союзом**И** нужна запятая. |

**A25**

В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

**Наш корабль (1) ловко примостившись (2) между
судами-великанами (3) еще долго стоял в гавани.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 1, 3 –выделяется причастный оборот  |
| 2) | 1, 2 – выделяется деепричастный оборот |
| 3) | 1, 2 – выделяется причастный оборот |
| 4) | 1, 3 – выделяется деепричастный оборот |

**A26**

На месте каких цифр в предложении нужны запятые?

Эта безлунная ночь (1) казалось (2) была так же прекрасна и великолепна, как прежде. Из освещенного места трудно разглядеть, что делается в потемках, и поэтому вблизи все (3) казалось (4) задернутым почти черной завесой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 1, 2, 3, 4 |
| 2) | 1, 2 |
| 3) | 3, 4 |
| 4) | 2, 4 |

**A27**

Укажите предложение, в котором нужно поставить только **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Ветер достиг силы урагана и визжал долго и зло. |
| 2) | Зарево полыхало как над городом так и далеко вокруг. |
| 3) | В словах друзей было и восхищение и благодарность и любовь. |
| 4) | Все белки или протеины очень похожи по своему химическому составу. |

**A28**

В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Луг как бархат. |
| 2) | В Маше изменилось всё походка взгляд голос. |
| 3) | Я не мог долго оставаться на одном месте меня грызла тоска. |
| 4) | Историзм один из важнейших принципов в творчестве писателя. |

**A29**

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

**Дочь Фамусова Софья (1) влюблена в Молчалина (2) все
достоинства (3) которого (4) сводятся к "умеренности и аккуратности".**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 1, 3 |
| 2) | 2 |
| 3) | 2, 4 |
| 4) | 1, 2, 4 |

**A30**

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

**В коридор выходило несколько дверей (1) и (2) пока мы сбивали снег с валенок (3) я услышал (4) как кто-то говорил вполголоса.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 1, 3 |
| 2) | 2, 3, 4 |
| 3) | 1, 2, 3, 4 |
| 4) | 1, 2, 3 |

Прочитайте текст и выполните задания А31 – А33, В1 – В7

# Наедине с толпой

(1)Человек в условиях многолюдства – вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.

(2)Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. (3)Наедине с толпой.

(4)Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведёт себя человек-2003 в большом городе.

(5)Редкая поездка по столице обходится без метро. (6)Высокие тяжёлые двери безостановочно хлопают. (7)Плотный паренёк, видимо распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. (8)Богатырское движение! (9)Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает её за собой, и она успевает хорошо стукнуть нерасторопную старушку. (10)Та пыталась было проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела.

(11)По эскалатору мы спускаемся зигзагообразными перебежками. (12)Известно, что стоять надо справа, проходить слева. (13)Но рекомендация эта соблюдается не всеми, и приходится лавировать между стоящими «как надо» и «как не надо».

(14)Вышли на платформу. (15)Приближается поезд. (16)Нам предстоит сесть в вагон. (17)Операция, казалось бы, немудрёная: сначала пассажиры выходят, затем – входят. (18)Но обратите внимание вон на ту женщину перед дверьми. (19)Она не в силах удержать себя – дождаться, пока выйдет последний пассажир, и после каждого выходящего делает попытку проскочить в вагон. (20)Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно – так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.

(21)О том, уступать ли место женщине, мы здесь говорить не будем. (22)Картина, в общем, ясная: сидят главным образом мужчины. (23)А если женщины, то либо такие старые, что им уж не уступить невозможно, либо, наоборот, молодые, тренированные, занимающиеся, видимо, спортом, способные опередить и зазевавшегося мужчину. …

(24) Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой. (25)Может быть, тут вообще неуместно говорить о воспитанности? (26)Мы вынуждены много времени проводить в многолюдных местах, в условиях, далёких от комфорта, тут уж каждый пусть заботится о себе. (27)А по-моему, именно тут и проявляется истинная воспитанность. (28)Воспитанность в наши дни – это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим. (29)Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.

(По З. Паперному)

**A31**

Какое утверждение, отражающее точку зрения автора, содержится в тексте в виде прямого высказывания?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | В толпе, среди множества людей, человек не должен терять своей индивидуальности. |
| 2) | В общественном транспорте, где люди вынуждены проводить большую часть времени, нет условий для демонстрации «хороших манер». |
| 3) | Истинная воспитанность человека проявляется именно в условиях многолюдства. |
| 4) | В наши дни воспитанных людей стало гораздо меньше, чем раньше. |

**A32**

Определите стиль и тип речи текста.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | разговорный стиль; повествование |
| 2) | художественный стиль; повествование |
| 3) | разговорный стиль; рассуждение-доказательство |
| 4) | публицистический стиль; есть все типы речи |

**A33**

В каком значении в тексте используется слово «толпа»?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) |  скопление народа по поводу какого-либо события |
| 2) | люди из народа, простолюдины |
| 3) | много людей  |
| 4) | невежественные люди, люди с неразвитым эстетическим вкусом  |

Часть 2

**B1**

Среди предложений 4 – 13 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью двух контекстных синонимов – существительных.
Укажите его номер.

**B2**

Какие из указанных средств выразительности использованы в предложениях 1 – 4? Укажите их номера в порядке возрастания.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) |  развёрнутая метафора |
| 2) | сочетание слов, противоположных по смыслу (оксюморон)  |
| 3) | синтаксический параллелизм  |
| 4) | повтор согласных звуков (аллитерация) |
| 5) | градация |
| 6) | неполные предложения (парцелляция) |
| 7) | сравнение |
| 8) | риторический вопрос |

**B3**

Назовите способ словообразования существительного БЕЗУПРЕЧНОСТЬ.

**B4**

Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**B5**

Среди предложений 11 – 20 найдите простое безличное предложение. Укажите его номер.

**B6**

Среди предложений 5 – 10 и 21 – 23 найдите предложение, в котором вводное слово стоит в начале обособленного оборота. Укажите его номер.

**B7**

Среди предложений 17 – 22 найдите сложноподчинённые. Укажите их номера в порядке возрастания.

**Вариант 6**

###### Часть 1

Прочитайте предложения и выполните задания А1, А2, А3.

|  |
| --- |
| А. Тургенев немедленно отпустил на волю всех дворовых и всячески содействовал всем крестьянам, которые пожелали выкупить землю.Б. Но у писателя слова не разошлись с делом.В. Тургеневу перешло по наследству несколько деревень.Г. Значит автор антикрепостнических «Записок охотника» – ненавистник рабства – стал владельцем крепостных! |

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | А, В, Б, Г | 2) | А, Б, Г, В | 3) | В, Г, А, Б | 4) | В, Г, Б, А |

А2. Укажите ошибку в характеристике предложений.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Предложение А сложноподчиненное, состоит из двух простых. |
| 2) | Предложение Б простое, распространенное. |
| 3) | Предложение В простое, грамматическая основа –НЕСКОЛЬКО ДЕРЕВЕНЬ ПЕРЕШЛО. |
| 4) | Предложение Г сложное бессоюзное. |

А3. В каком из предложений допущена пунктуационная ошибка?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) | в предложении А | 2) | в предложении Б |
| 3) | в предложении В | 4) | в предложении Г |

А4. В каком из словосочетаний в обоих словах пишется буква Е?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) | на развевающ..мся знамен.. | 2) | на ветк.. черемух.. |
| 3) | на зеленеющ..й лужайк.. | 4) | о дальн..м путешестви.. |

А5. В каком слове пропущена буква И?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) | Выше головы не прыгн…шь. | 2) | Дыма без огня не быва…т. |
| 3) | Из песни слова не выкин…шь. | 4) | Кашу маслом не испорт…шь. |

А6. В каком глаголе на месте пропуска пишется Ь?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Экс-чемпион мира вынужден был сдат…ся. |
| 2) | Придет..ся согласиться с оппонентом. |
| 3) | Сергей никогда не смирит…ся с поражением. |
| 4) | Может быть, вам удаст…ся сделать важное открытие. |

А7. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только безударные гласные, проверяемые ударением?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | пор..дниться, ф..нарь, те..тральный, к..снуться |
| 2) | к..мментарий, об..ятельный, заг..рать, упр..влять |
| 3) | к..вычки, пок..зался, отд..ленный, выр..стает |
| 4) | изд..лека, оч...ровательный, ст…рпеть, прогл…тить |

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | пр..чудливый, пр..брежный, пр..следовать, пр..дшественник |
| 2) | ра..пределить, бе..конечный, в..карабкаться, не..говорчивый |
| 3) | расп..ложенный, пр..исхождение, в..образить, пр…бабушка |
| 4) | небез..нтересный, роз..ск, по..скать, с..грать |

А9. В каком слове пишется буква Е?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) | провер…нный | 2) | смеш...нный |
| 3) | раста…ли | 4) | закле…ла |

А10. Укажите, на месте каких цифр пишется НН?

 **На краше(1)ом деревя(2)ом столе были расставле(3)ы жестя(4)ые кружки, в центре стоял чугунок сразваре(5) ой картошкой.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 2, 5 | 2) | 3, 5 | 3) | 1, 3, 4 | 4) | 2, 3 |

А11. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Есть (не)исследованные части Антарктиды. |
| 2) | Нами (не)предусмотрены все варианты поведения животного. |
| 3) | Путешественникам (не)где было расположиться на ночлег. |
| 4) | Вы (не)плохо справились с работой в этот раз. |

А12.В каком ряду все слова пишутся через дефис?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | кто(то), (юго)западный, (по)другому |
| 2) | (в)третьих, (по)русски,(из)редка |
| 3) | (иссиня)черный, (по)долгу, чем(либо) |
| 4) | (из)давна, (по)братски, (бледно)желтый |

А13.Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**Нужно быть человеком большой души,ЧТО(БЫ)так любить эти неприметные, тихие речки, перелески…**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ЧТОБЫ – всегда пишется слитно |
| 2) | ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно |
| 3) | ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз |
| 4) | ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ |

А14. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) | перечитывающий | 2) | заглядывая |
| 3) | разломаешь | 4) | роскошный |

А15. Укажите неправильно образованную форму слова.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) | больше ПЯТИСТА рублей | 2) | пара НОСКОВ |
| 3) | САМЫЙ КРАСИВЫЙ цветок | 4) | килограмм ПОМИДОРОВ |

А16. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

**Переходя улицу**,

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | можно только на зеленый свет. |
| 2) | часто нарушаются правила. |
| 3) | меня оштрафовал милиционер. |
| 4) | не нарушайте правила движения. |

А17. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Я читал роман « Анну Каренину». |
| 2) | Дети любили и заботились о своих четвероногих друзьях. |
| 3) | Я знаком с группой ребят, болеющими за «Динамо». |
| 4) | Этот фильм прошел с успехом как в столичных, так и в провинциальных кинотеатрах. |

А18. В каком слове произносится звук [ з ] ?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | рассказ | 2) | сбоку | 3) | резкий | 4) | слово |

А19. В каком слове ударение падает на первый слог?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | баловаться | 2) | добела | 3) | понял | 4) | создала |

А20. Значение какого слова определено неверно?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | **регламентировать** – упорядочивать, подчинять определенным правилам |
| 2) | **шокировать** – поражать, приводя в восторг |
| 3) | **конфликт** – столкновение, серьезное разногласие |
| 4) | **опрометчивый** – необдуманный, слишком поспешный |

А21. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Мартовское солнце светило ярко ( ) и сквозь оконные стекла падали на стол горячие лучи.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | сложное предложение, перед союзом**И**нужна запятая |
| 2) | простое предложение с однородными членами, перед союзом**И** запятая не нужна |
| 3) | сложное предложение, перед союзом**И** запятая не нужна |
| 4) | простое предложение с однородными членами, перед союзом**И**нужна запятая |

А22. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

 **Не дойдя до них (1) Безухов (2) остановился возле невысокого брюнета (3) стоявшего у окна.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1, 2 | 2) | 1, 3 | 3) | 3 | 4) | 2, 3 |

А23.Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Подаренная мне книга оказалась не только интересной, но и полезной. |
| 2) | Повсюду: и в кустах, и в траве, и в буйных папоротниках – запели птицы. |
| 3) | Скоро сказка сказывается да не скоро дело делается. |
| 4) | Цветы поражали своей величиной и формой и манили к себе прекрасным ароматом. |

А24. В каком предложении **не ставится** тире? (Знаки препинания не расставлены.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Далеко ли до ближайшей деревни спросили мы у проводника |
| 2) | Летние ночи короткие |
| 3) | Ученье путь к уменью |
| 4) | Хочешь есть калачи не лежи на печи |

А25. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

**Лучи заходящего солнца (1) косо падали на стену (2) у которой сидел художник (3) и в этих лучах его лицо казалось золотым.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 1 | 2) | 2, 3  | 3) | 1, 3 | 4) | 1, 2, 3 |

А26. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

А27. Какая проблема **не затронута** в этом тексте?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Какую роль играет книга в жизни человека? |
| 2) | Какие качества наиболее ценны в человеке? |
| 3) | Как отличить талантливую книгу от посредственной? |
| 4) | Как Пушкин относится к Пугачеву? |

А28. Какое утверждение **противоречит** точке зрения автора?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Савельич как литературный персонаж не менее значителен, чем Пугачев. |
| 2) | Пушкин с большой симпатией относится к Савельичу. |
| 3) | Рабская преданность Гриневу выявляет холопскую сущность Савельича. |
| 4) | В образе Савельича воплотились некоторые черты любимой няни Пушкина. |

А29. Определите стиль и тип речи текста.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | научный стиль, описание |
| 2) | публицистический стиль, рассуждение-размышление |
| 3) | художественный стиль, описание |
| 4) | научный стиль, рассуждение-размышление |

А30. В каком предложении автор использует антонимы (антонимическую пару)?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 9 | 2) | 10 | 3) | 13 | 4) | 18 |

А31. Какое предложение связано с предыдущим(-и) с помощью указательного местоимения?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | 16 | 2) | 7 | 3) | 18 | 4) | 7, 16 |

А32. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | сравнительные обороты, инверсия, гипербола, олицетворение |
| 2) | неполные предложения, ряды однородных членов, риторический вопрос, анафора |
| 3) | риторический вопрос, неполные предложения, метафоры, ряды синонимических сочетаний |
| 4) | метафоры, сравнительные обороты, неполные предложения |

###### Часть 2

В1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово НЕИЗМЕННЫМ

 (предложение 17).

В2. Из предложения 14 выпишите частицу.

В3. Из предложения 11 выпишите прилагательное с беглой гласной.

В4. Из предложения 1 выпишите словосочетание, в котором использована связь ПРИМЫКАНИЕ.

В5. Среди предложений 1–12 найдите сложное предложение, состоящее из трех частей, при этом одна из частей является односоставным безличным предложением. Напишите номер предложения.

В6. Среди предложений 10–16 найдите такие, в которых использована авторская пунктуация (отличающаяся от общепринятой). Напишите его (их) номер(-а).

В7. В первых двух абзацах текста (№№ 1–6) найдите предложение(-я) с обособленным обстоятельством. Напишите его (их) номер(-а).

В8. Напишите номер(-а) сложноподчиненного(-ых) предложения(-й) с последовательным подчинением придаточных.

**Вариант 7.**

**Часть 1**

A1. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

1) боюсь

2) пахать

3) каюта

4) съесть

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) килОметр

2) кладОвая

3) отобралА

4) без инструктажА

A3. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?

1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.

2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.

4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более пятиста человек

2) инженеры

3) наисложнейший

4) в день именин

A5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Опасаясь, что среди русского дворянства распространится мода на дуэли,*

1) они были строжайше запрещены Петром I.

2) по указу Петра I запрещались не только поединки, но и публичные

оскорбления.

3) вышел указ Петра I о запрещении поединков.

4) Пётр I запретил поединки специальным указом.

A6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.

2) К числу достижений лаборатории следует отнести то, что в ней успешно завершён сложнейший научный эксперимент.

3) Если необходимые меры будут приняты, всё закончится благополучно.

4) Последнее, на чём следует остановиться, – это композиция романа.

Прочитайте текст и выполните задания A7 – A12.

(1)… (2)Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму.

(3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)… компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

A7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.

2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.

3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.

4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) Прежде всего,

2) Однако

3) Кроме того,

4) Иными словами,

А9. Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

1) информация для обработки

2) информация должна

3) информация должна быть преобразована

4) информация преобразована

A10. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью

2) сложносочинённое

3) сложное бессоюзное

4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

1) действительное причастие

2) страдательное причастие

3) краткое прилагательное

4) деепричастие совершенного вида

A12. Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

1) воспроизводится в определённой последовательности

2) постоянно повторяется

3) записывается в виде текста

4) переводится из одной системы знаков в другую

A13. В каком слове есть суффикс -ЧИК- ?

1) шкафчик

2) мячик

3) пончик

4) огурчик

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

*В первых картинах И.Н. Никитина есть некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой.*

1) 1

2) 2

3) 1, 2

4) 1, 2, 3

A15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) спец..алист, р..комендация, изб..рательный

2) кр..терий, употр..бить, г..сударственный

3) т..рритория, оп..раться, предст..вление

4) мот..вировать, б..зироваться, произн..шение

A16. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града

2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать

3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный

4) из..мать, дез..нформация, от..граться

A17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) догон..шь, озадач..вший

2) разбуд..шь, омыва..мый

3) беспоко..шься, подстрел..нный

4) шепч..шься, расчист..вший

A18. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. претерп..вать

Б. привередл..вый

В. алюмини..вый

Г. успока..ваться

1) А, Б, Г

2) А, Б, В

3)В, Г

4) А, В

A19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

*Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.*

1) 1, 2

2) 2

3)2, 3

4) 3, 4

A20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать –громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.

4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора АндреаВерроккио.

A21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

*Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализации его в художественном образе.*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом Инужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом Изапятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.*

1) 1

2) 2, 4

3)1, 3

4) 1, 4

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хореями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.*

1) 1, 2

2) 1, 3

3)3, 4

4) 1, 2, 3, 4

A24. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Индивидуальность писателя проявляется в предпочтении того или иного цветового эпитета.

2) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

A25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.*

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси.*

1) 1, 2

2) 2

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

A27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.*

1) 1, 3, 4

2) 1, 4

3)2, 3

4) 1, 2, 3

A28. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость её лица.

2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.

3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укреплённом лагере у Дриссы.

4) Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло, который стоял у спинки кровати.

Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8

(1)Мы учились с Ним в одном классе во время войны в далёком волжском городе. (2)Он был третьегодник, я догнал Его в четвёртом классе в 43-м году. (3)Я был тогда хил, ходил в телогрейке, огромных сапогах и тёмно-синих штанах, которые мне выделили по ордеру из американских подарков. (4)Штаны к тому времени я уже износил, и на заду у меня красовались две круглые, как очки, заплаты. (5)Всё же я продолжал гордиться своими штанами: тогда не стыдились заплат. (6)Кроме того, я гордился трофейной авторучкой, которую мне прислала из действующей армии сестра. (7)Однако я недолго гордился авторучкой.

(8)Он отобрал у меня её. (9)Он всё отбирал – всё, что представляло для Него интерес. (10)И не только у меня, но и у всего класса. (11)В школе нам каждый день выдавали завтраки – липкие булочки. (12)Староста нёс их наверх в большом блюде, а мы стояли на верхней площадке и смотрели, как к нам плывёт из школьных недр это чудесное блюдо. (13)Я, как и все, заворачивал булочку в тетрадный листок и клал в сумку.

(14)Его голубые глаза каждый день встречали меня за углом школы.

(15) – Давай, – говорил Он, и я протягивал Ему свою булочку, на которой оставались вмятины от моих пальцев.

(16) – Давай, – говорил он следующему, а рядом с Ним работали Лёка и Казак.

(17)Я приходил домой, и мы с младшей сестрёнкой ждали тётю. (18)Тётя возвращалась с базара и приносила буханку хлеба и картошку. (19)Иногда она ничего не приносила.

(20)Однажды она сказала мне:

– Нина приносит завтраки, а ты нет. (21)Рустам приносит, и все ребята с того двора, а ты съедаешь сам.

(22)Я вышел во двор и сел на поломанную железную койку возле террасы. (23)В сером темнеющем небе над липами кружили грачи. (24)Чем питаются грачи? (25)Насекомыми, червяками, воздухом? (26)Им хорошо. (27)А может быть, у них тоже есть кто-нибудь такой, кто всё отбирает себе? (28)Низко над городом шли пикировщики. (29)Что будет со мной?

 (30)Всю ночь тётя стирала. (31)Вода струилась за ширмой, плескала, булькала, Гитлер захлёбывался в мыльной воде, тётя давила его своими узловатыми руками.

(32)На следующий день за углом, сотрясаясь от отваги, я схватил Его за пуговицу и ударил. (33)Через несколько секунд я лежал в снегу, Казак сидел верхом на мне, а Лёка совал мне в рот мой же завтрак.

(34) – На, смелей, кусни!

(35)На другой день, когда кончился последний урок, я положил тетрадки в сумку и оглянулся. (36)Казак, Лёка и Он сидели вместе на одной парте и улыбались, глядя на меня. (37)По моему лицу они, видимо, поняли, что я снова буду отстаивать свой завтрак. (38)Будь что будет. (39)Пусть они меня бьют, я буду делать это каждый день.

 (По В.П. Аксёнову)

A29. В каком предложении текста наиболее полно выражена мысль о том, что в преодолении бытовых трудностей военного времени мальчик увидел противостояние врагу?

1) Предложение 12: «Староста нёс их наверх в большом блюде, а мы стояли на верхней площадке и смотрели, как к нам плывёт из школьных недр это чудесное блюдо».

2) Предложение 18: «Тётя возвращалась с базара и приносила буханку хлеба и картошку».

3) Предложение 31: «Вода струилась за ширмой, плескала, булькала, Гитлер захлёбывался в мыльной воде, тётя давила его своими узловатыми руками».

4) Предложение 4: «Штаны к тому времени я уже износил, и на заду у меня красовались две круглые, как очки, заплаты».

A30. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 32 – 36?

1) рассуждение и повествование

2) повествование

3) описание и рассуждение

4) описание

A31. В каком из перечисленных предложений употребляются контекстные антонимы?

1) 1

2) 11

3) 17

4) 21

**Часть 2**

Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.

B1. Укажите способ образования слова ОТОБРАЛ (предложение 8).

B2. Из предложений 22 – 29 выпишите относительное местоимение.

B3. Из предложения 33 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.

B4. Среди предложений 22 – 29 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

B5. Среди предложений 22 – 37 найдите предложения с обособленными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

B6. Среди предложений 32 – 39 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Напишите номер этого сложного предложения.

B7. Среди предложений 6 – 12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и лексических повторов. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в ответы.*

B8. «Масштабы Его власти описываются В.П. Аксёновым уже в самом начале текста. Прежде всего это выражается в том, что в тексте употребляется местоимение, заменяющее имя собственное. А в предложении 14 эффект достигается с помощью такого средства выразительности, как \_\_\_\_\_. Образ Его неотделим от фигур верных вассалов, которые следуют Ему во всём. Даже манера говорить у них общая: их реплики включают \_\_\_\_\_ (предложения 15, 34). При этом такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 15 – 16), подчёркивает повторяемость, отлаженность их

действий… Тем значительнее бесповоротное решение героя-рассказчика, которое выражает \_\_\_\_\_ («будь что будет»)».

Список терминов:

1) риторическое обращение

2) книжная лексика

3) синтаксический параллелизм

4) глаголы в повелительном наклонении

5) эпитет

6) фразеологизм

7) антонимы

8) метонимия

9) риторический вопрос

**Вариант 8**

**Часть 1**

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) кухОнный

2) докУмент

3) обОстришь

4) тОрты

A2. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?

1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.

2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.

4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более пятиста человек

2) инженеры

3) наисложнейший

4) в день именин

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

*Возражая против отдельных положений доклада,*

1) началась дискуссия.

2) большую роль играет культура спора.

3) присутствующие в целом согласились с докладчиком.

4) выступление в целом произвело хорошее впечатление.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением

синтаксической нормы).

1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы ХХ века, стал одним из самых любимых детьми произведений.

3) М. Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.

4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

Прочитайте текст и выполните задания A6–A11.

(1)… (2)Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)… компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

A6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.

2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.

3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.

4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) Прежде всего,

2) Однако

3) Кроме того,

4) Иными словами,

А8. Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

1) информация для обработки

2) информация должна

3) информация должна быть преобразована

4) информация преобразована

A9. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью

2) сложносочинённое

3) сложное бессоюзное

4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

1) действительное причастие

2) страдательное причастие

3) краткое прилагательное

4) деепричастие совершенного вида

A11. Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

1) воспроизводится в определённой последовательности

2) постоянно повторяется

3) записывается в виде текста

4) переводится из одной системы знаков в другую

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

*В первых картинах И.Н. Никитина есть некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой.*

1) 1

2) 2

3) 1, 2

4) 1, 2, 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) вызв..лить, выр..стающий, предст..вительный

2) вл..стелин, пок..рать, укр..титель

3) пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать

4) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пред..явитель, неот..емлемый, трех..язычный

2) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний

3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный

4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) догон..шь, озадач..вший

2) разбуд..шь, омыва..мый

3) беспоко..шься, подстрел..нный

4) шепч..шься, расчист..вший

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. претерп..вать

Б. привередл..вый

В. алюмини..вый

Г. успока..ваться

1) А, Б, Г

2) А, Б, В

3) В, Г

4) А, В

A17. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Бунин рисует в рассказе (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

2) В Мещёрском крае можно встретить никогда (не)кошенные луга.

3) Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

4) Трава, ещё (не)успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

2) Первые несколько лет, прожитые в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать –громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.

4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора АндреаВерроккио.

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в

предложении:

*Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализации его в художественном образе.*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.*

1) 1

2) 2, 4

3) 1, 3

4) 1, 4

A21.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хореями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.*

1) 1, 2

2) 1, 3

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Полы в средневековом замке устилали ароматными травами или тростниковыми циновками.

2) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел нанеё с практической точки зрения.

3) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.

4) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.*

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2)*

*которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.*

1) 1, 4

2) 2

3) 1, 3

4) 2, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман окутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.*

1) 1, 3, 4

2) 1, 4

3) 2, 3

4) 1, 2, 3

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Герои В. Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.

2) В текстах-характеристиках следование подтем не является свободным, а подчинено определённым принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.

3) Физика, по мнению многих, ведёт своё начало с опыта, который был проведён Галилеем несколько веков назад.

4) Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни.

A27. Прочитайте текст.

**Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.**

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная

информация, содержащаяся в тексте?

1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам полезных ископаемых.

3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.

4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8

 (1)Рядовой Федосеев, телефонист, появился на батарее с хорошими новостями: он сам видел, как фашистов выбили из Красной Поляны.

 (2)Теперь нетрудно было догадаться, что батарею вот-вот перебросят на другой участок.

 (3)Лейтенант решил воспользоваться этим. (4)Увидел замполита и попросил разрешения, пока батарея будет менять позицию, отлучиться в город ему и молоденькому телефонисту Федосееву: парень никогда не видел Москвы.

– (5)За счёт положенного времени разрешу, – сказал замполит строго. – (6)В самом деле, негоже защитнику Москвы не увидеть Москвы!

(7)Выбрались заулками и переулками на Дмитровское шоссе, потом на трамвае добрались до станции метро «Сокол», вошли в почти невидимую дверь, окутанную морозным паром. (8)Федосеев был разочарован тем, что на станции не оказалось эскалаторов, но в вагоне всё очень понравилось.

 (9)Неожиданно быстро доехали до площади Революции. (10)Москвич-лейтенант сказал, что она в самом центре города. (11)Пора выходить.

(12)Федосеев весьма неуверенно ступил на эскалатор. (13)Всё ему было ново в подземном этаже Москвы. (14)«Стоять справа, проходить слева, тростей, зонтов и чемоданов не ставить». (15)Те, кто спускается им навстречу по соседнему эскалатору, только что с мороза – румяные, особенно девушки… (16)Но вот снова твёрдый пол под ногами.

(17)Они перешли площадь, прошагали мимо Стереокино, мимо Центрального детского театра, постояли на площади Свердлова.

 (18)Фасад Большого театра, знакомый Федосееву по фотографиям и киножурналам, неузнаваем. (19)Вся верхушка завешена двумя декорациями: слева двухэтажный дом, правее роща. (20)Лейтенант объяснил, что это камуфляж.

 (21)Вышли на Красную площадь, и Федосеева сопровождало ощущение, что он ходит по давно знакомым местам. (22)Лейтенант обещал показать Минина и Пожарского, народных ополченцев старой Руси, но памятник заложили мешками с песком.

 (23)А вот Пушкин, до которого они вскоре дошли, оказался ничем не укрыт: стоит с непокрытой головой, бронзовые плечи присыпаны снегом. (24)Лейтенанта это всерьёз тревожило. (25)Правда, в пепельном небе маячит аэростат воздушного заграждения, но всё же…

(26)По бульварам дошли до Арбата и не торопясь вернулись на площадь Революции. (27)Вторично спустились в метро: есть время прокатиться, осмотреть подземные дворцы. (28)Понравилась Федосееву станция «Маяковская» со стальными колоннами, приглянулись «Красные ворота» – красные и белые плиты под ногами.

(29)В огромном бомбоубежище, каким стало московское метро, складывался свой быт. (30)На станции «Арбатская» на служебной двери – табличка «Для рожениц». (31)На станции «Курская» работал филиал публичной Исторической библиотеки: он открывался, когда прекращалось движение поездов. (32)Федосеев проникся уважением к подземным читателям: занимаются в часы воздушной тревоги!

(33)Телефонистом владела радость узнавания нового большого города. (34)Это чувство острее у человека, который мало путешествовал и жил где-то в медвежьем углу. (35)А ещё в сердце Федосеева всё больше росла гордость: не всякому довелось защищать столицу такой страны.

 (36) Но каждый солдат, где бы он ни воевал, защищал столицу. (37)Ему было что защищать!

 (По Е. Воробьёву\*)

A28. Какое высказывание соответствует содержанию текста?

1) Памятники военной Москвы не были защищены от бомбёжек.

2) Лейтенант Федосеев был награждён поездкой в Москву за боевые заслуги.

3) Действие, описанное в тексте, происходит в то время, когда фашистов выбили из Красной Поляны.

4) Слева от Большого театра находился двухэтажный дом, а правее роща.

A29. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1 – 6?

1) повествование и описание

2) описание

3) описание и рассуждение

4) повествование и рассуждение

A30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

1) 7

2) 23

3)28

4) 34

**Часть 2**

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1. Укажите способ образования слова УЗНАВАНИЕ (предложение 33).

B2. Из предложений 12 – 14 выпишите все прилагательные.

B3. Из предложения 21 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.

B4. Среди предложений 26 – 35 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

B5. Среди предложений 21 – 25 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

B6. Среди предложений 3 – 8 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями. Напишите номер этого сложного предложения.

B7. Среди предложений 21 – 28 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в ответы.

B8. «Для того чтобы перенести читателя в военную Москву, Е. Воробьёв использует такое лексическое средство, как \_\_\_\_\_ («камуфляж», «перебросят» и др.). Автор скуп на развёрнутые описания. Его речь больше похожа на лаконичный рапорт, из синтаксических средств чаще всего используются бессоюзные предложения и \_\_\_\_\_ (предложение 17). Тем выразительнее редкие тропы, передающие эмоциональное состояние героев: \_\_\_\_\_ («в пепельном небе» в предложении 25) и \_\_\_\_\_ («в сердце росла гордость» в предложении 35)».

Список терминов:

1) эпитет

2) ряды однородных членов

3) ирония

4) метафора

5) профессиональная лексика

6) диалектизм

7) антитеза

8) сравнительный оборот

9) риторическое обращение

**Вариант 9**

**Часть 1**

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) килОметр

2) кладОвая

3) отобралА

4) без инструктажА

A2. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?

1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.

2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.

4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более пятиста человек

2) инженеры

3) наисложнейший

4) в день именин

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Опасаясь, что среди русского дворянства распространится мода на дуэли,*

1) они были строжайше запрещены Петром I.

2) по указу Петра I запрещались не только поединки, но и публичные оскорбления.

3) вышел указ Петра I о запрещении поединков.

4) Пётр I запретил поединки специальным указом.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением

синтаксической нормы).

1) Ч. Айтматов как-то заметил, что бывают дни, когда всё ладится и жизнь

прекрасна.

2) Пассажиры, пользующиеся пригородным транспортом и имеющие

документы на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость

провоза каждого места багажа на общих основаниях.

3) Все, кто изучал труды Г.О. Винокура, знают о его исследованиях в

области лингвопоэтики.

4) Благодаря таланта дирижёра удалось ощутить своеобразие музыки

П.И. Чайковского.

Прочитайте текст и выполните задания A6 – A11.

(1)… (2)Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)… компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

A6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.

2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.

3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.

4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте

пропуска в шестом предложении?

1) Прежде всего,

2) Однако

3) Кроме того,

4) Иными словами,

А8. Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

1) информация для обработки

2) информация должна

3) информация должна быть преобразована

4) информация преобразована

A9. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью

2) сложносочинённое

3) сложное бессоюзное

4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

1) действительное причастие

2) страдательное причастие

3) краткое прилагательное

4) деепричастие совершенного вида

A11. Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

1) воспроизводится в определённой последовательности

2) постоянно повторяется

3) записывается в виде текста

4) переводится из одной системы знаков в другую

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

*В первых картинах И.Н. Никитина есть некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой.*

1) 1

2) 2

3)1, 2

4) 1, 2, 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) вызв..лить, выр..стающий, предст..вительный

2) вл..стелин, пок..рать, осозн..вать

3) пок..ряющий, укр..титель, разг..раться

4) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон

A14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..мудрый, пр..одолеть, пр..града

2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать

3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный

4) из..мать, дез..нформация, от..граться

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) догон..шь, озадач..вший

2) разбуд..шь, омыва..мый

3) беспоко..шься, подстрел..нный

4) шепч..шься, расчист..вший

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. претерп..вать

Б. привередл..вый

В. алюмини..вый

Г. успока..ваться

1) А, Б, Г

2) А, Б, В

3)В, Г

4) А, В

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

*Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.*

1) 1, 2

2) 2

3)2, 3

4) 3, 4

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать –громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.

4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора АндреаВерроккио.

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

*Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализации его в художественном образе.*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом Инужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом Изапятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.*

1) 1

2) 2, 4

3)1, 3

4) 1, 4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хореями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.*

1) 1, 2

2) 1, 3

3)3, 4

4) 1, 2, 3, 4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Индивидуальность писателя проявляется в предпочтении того или иного цветового эпитета.

2) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

3) А.Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.*

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые?

*В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси.*

1) 1, 2

2) 2

3)3, 4

4) 1, 2, 3, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые?

*По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.*

1) 1, 3, 4

2) 1, 4

3)2, 3

4) 1, 2, 3

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) «Идиот» –роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета.

2) Многим обязанный участию Крамского, Шишкин назвал его художником, который оказал на него благотворное влияние.

3) Неоднозначность работ Сальвадора Дали будоражила воображение зрителей, которые привыкли к миру спокойных пейзажей и портретов.

4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохиромантизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства.

A27. Прочитайте текст.

*Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная

информация, содержащаяся в тексте?

1) Сибирь занимает две пятых пространства Азии, и поэтому в планах экономического развития России этому региону уделяется большое внимание.

2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам полезных ископаемых.

3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.

4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8.

(1)На берегу реки сидел старый человек в морском мундире. (2)Последние предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. (3)Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно расстёгнутый воротник и замирал, вглядывался слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку. (4)Что виделось ему сейчас в этом мелководье? (5)О чём думал он?

(6)До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы, что сумел вырваться из плена старых теорий и открыл новые законы морского боя, что создал не одну непобедимую эскадру, воспитал немало славных командиров и экипажей боевых кораблей.

(7)Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в Адмиралтействе, и в штабах флотов и морских училищ. (8)Вот и заканчивал свой век забытый властью и флотскими командирами здесь, в центре России, на Тамбовщине, Фёдор Фёдорович Ушаков, опальный русский флотоводец. (9)Сорок кампаний провёл он, ни в одномсражении не потерпел поражения. (10)Блестящие победы русского флота под его началом сделали имя Фёдора Ушакова легендарным. (11)Но мало кто помнил об этом тогда в России...

(12)Современники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении. (13)Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего. (14)С раздражением говорят о таком человеке, возводя его в лучшем случае в разряд чудаков и людей везучих…

(15)Звуки того дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться. (16)Он вспоминал о дальних походах и сражениях.(17)Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, натыкался на крепостные стены и прибрежные рифы.

(18)Набежал ветер, пытаясь закутать, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя задержать видeния прошлого.

(По В. Ганичеву)

A28. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

1) Экипажи боевых кораблей всегда оказывали поддержку адмиралу Ушакову.

2) Фёдор Фёдорович Ушаков родился в центре России, на Тамбовщине.

3) Русский адмирал Фёдор Фёдорович Ушаков создал одну уникальную непобедимую эскадру.

4) Фёдор Фёдорович Ушаков не проиграл ни одного сражения.

A29. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 12 – 14?

1) рассуждение

2) описание

3) повествование

4) повествование и описание

A30. Укажите слово, которое использовано в тексте в переносном значении.

1) потёртые (предложение 2)

2) душно (предложение 3)

3) блестящие (предложение 10)

4) гавани (предложение 17)

**Часть 2**

Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.

B1. Из предложения 17 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

B2. Из предложений 15 – 18 выпишите страдательное причастие.

B3. Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.

B4. Среди предложений 2 – 7 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

B5. Среди предложений 8 – 17 найдите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номера этих предложений.

B6. Среди предложений 1 – 11 найдите сложное предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.

B7. Среди предложений 12 – 18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в ответы.

B8. «В. Ганичев вспоминает о легендарном адмирале Ушакове и с помощью такого синтаксического средства выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 4, 5), приглашает читателя к размышлению. \_\_\_\_\_ («таланта, гения, пророка в своём окружении» в предложении 12) позволяет судить о масштабе личности адмирала.

Многие предложения текста построены с использованием такого синтаксического средства выразительности, как \_\_\_\_\_ («людей везучих» в предложении 14, «глаза его» в предложении 17), что придаёт размышлениям автора особую интонацию. \_\_\_\_\_ (например, «ладошки волн»; «набежал ветер, пытаясь закутать, запеленать адмирала») усиливает впечатление от прочитанного».

Список терминов:

1) сравнительный оборот

2) ряд однородных членов

3) фразеологизмы

4) инверсия

5) олицетворение

6) парцелляция

7) эпитеты

8) литота

9) вопросительные предложения

**3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Процент результативности (правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** |
| **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |

**Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| *параметры методики* | *примечания (варианты параметров)* |
| Количество оценок | 4 | *«2», «3», «4», «5»* |
| Названия оценок | «2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично) | *неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично* |
| Пороги оценок | 10-39 %- «2» (неудовлетворительно)40-59 % - «3»(удовлетворительно)60-79 % - «4» (хорошо), свыше 80 % - «5» (отлично) | *устанавливаются преподавателем* |
| Предел длительности всего контроля | 45 минут | *выбирается только один из параметров* |
| Предел длительности ответа на каждый вопрос | 4 минуты |  |
| Последовательность выбора разделов | последовательная | *последовательная, случайная* |
| Последовательность выборки вопросов из каждого раздела | случайная | *случайная по 2 вопроса* |
| Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела | АМ (2,2,3,3)-10МДС (1,1,2,2,2,1,1)-10ПКС (2,2,2,2,2)-10 | *2\*4=8**2\*7=14**2\*5=10* |

**Эталоны ответов**:

Раздел 1:

1-в, 2-в, 3-а, 4-в, 5-б, 6-б, 7-а,б 8-а, 9-г, 10-а, 11-б,12-б, 13-а, 14-в, 15-а,16-б, 17-в, 18-г, 19-в, 20-а, 21-г, 22-а, 23-а, 24-г, 25-б, 26-а, 27-а, 28-д, 29-а,е, 30-а, 31-б, 32-а, 33-б, 34-а, 35-в, 36-б,в, 37-д, 38-г, 39-в, 40-а

Раздел 2:

1.а, 2-а,г,д, 3-в, 4:а-ж,г-е,в-з,б-д, 5:а-ж,б-з,в-д,г-е, 6:1-а,2-г,3-в,4-б, 7-б,8-в,г,е, 9-г,е, 10:а-е, б-з, в-ж, г-д, 11: а-ж, б-з, в-д, г-е, 12:1-б,2г,3-в,4-г, 13-г,14-б,в,е, 15-г,е, 16

Раздел 2.

|  |
| --- |
| Вариант 1 |
| Часть 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
| А1 | 4 | А17 | 1 |
| А2 | 2 | А18 | 2 |
| А3 | 3 | А19 | 3 |
| А4 | 4 | А20 | 4 |
| А5 | 2 | А21 | 2 |
| А6 | 3 | А22 | 4 |
| А7 | 2 | А23 | 1 |
| А8 | 4 | А24 | 4 |
| А9 | 3 | А25 | 3 |
| А10 | 1 | А26 | 2 |
| А11 | 2 | А27 | 4 |
| А12 | 4 | А28 | 3 |
| А13 | 1 | А29 | 3 |
| А14 | 2 | А30 | 4 |
| А15 | 2 | А31 | 4 |
| А16 | 4 |  |  |

 | Часть 2

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Верный ответ |
| В1 | Никому |
| В2 | Напоследок |
| В3 | Такая мама |
| В4 | 9, 14 |
| В5 | 2 |
| В6 | 2, 6 |
| В7 | 17 |
| В8[[1]](#footnote-1)\* | 3, 8, 9, 5 <или>3, 9, 8, 5 |

 |
| Вариант 2 |
| Часть 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
| А1 | 4 | А17 | 1 |
| А2 | 2 | А18 | 2 |
| А3 | 3 | А19 | 3 |
| А4 | 4 | А20 | 4 |
| А5 | 2 | А21 | 2 |
| А6 | 3 | А22 | 4 |
| А7 | 2 | А23 | 1 |
| А8 | 4 | А24 | 4 |
| А9 | 3 | А25 | 3 |
| А10 | 1 | А26 | 2 |
| А11 | 2 | А27 | 4 |
| А12 | 4 | А28 | 3 |
| А13 | 1 | А29 | 3 |
| А14 | 2 | А30 | 4 |
| А15 | 2 | А31 | 4 |
| А16 | 4 |  |  |

 | Часть 2

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | **Верный ответ** |
| В1 | Никому |
| В2 | Напоследок |
| В3 | Такая мама |
| В4 | 9, 14 |
| В5 | 2 |
| В6 | 2, 6 |
| В7 | 6 |
| В8[[2]](#footnote-2)\* | 3, 8, 10, 5 <или> 3, 10, 8, 5 |

 |

|  |
| --- |
| Вариант 3 |
| Часть 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | Ответ | **№ задания** | Ответ |
| А1 | **4** | А16 | **1** |
| А2 | **2** | А17 | **2** |
| А3 | **1** | А18 | **1** |
| А4 | **3** | А19 | **4** |
| А5 | **4** | А20 | **3** |
| А6 | **2** | А21 | **3** |
| А7 | **3** | А22 | **1** |
| А8 | **4** | А23 | **2** |
| А9 | **1** | А24 | **4** |
| А10 | **1** | А25 | **2** |
| А11 | **3** | А26 | **4** |
| А12 | **1** | А27 | **3** |
| А13 | **2** | А28 | **2** |
| А14 | **3** | А29 | **2** |
| А15 | **4** |  |  |

 | Часть 2

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Верный ответ** |
| В1 | **Вклад** |
| В2 | **Живое** |
| В3 | **Вовсе исчезают** |
| В4 | **5,10** |
| В5 | **21,22** |
| В6 | **10,11** |
| В7 | **2** |
| В8[[3]](#footnote-3)\* | **1, 3, 5** |

 |
| Вариант 4 |
| Часть 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | Ответ | **№ задания** | Ответ |
| А1 | **2** | А17 | **3** |
| А2 | **1** | А18 | **1** |
| А3 | **4** | А19 | **2** |
| А4 | **2** | А20 | **3** |
| А5 | **2** | А21 | **3** |
| А6 | **4** | А22 | **3** |
| А7 | **2** | А23 | **3** |
| А8 | **3** | А24 | **1** |
| А9 | **4** | А25 | **2** |
| А10 | **2** | А26 | **3** |
| А11 | **2** | А27 | **2** |
| А12 | **2** | А28 | **3** |
| А13 | **4** | А29 | **1** |
| А14 | **4** | А30 | **2** |
| А15 | **3** | А31 | **4** |
| А16 | **1** | А32 | **3** |

 | Часть 2

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | Верный ответ |
| В1 | **Научить** |
| В2 | **6** |
| В3 | **Недавно сказал** |
| В4 | **6** |
| В5 | **6** |
| В6 | **5** |
| В7 | **11** |
| В8 | **1, 2, 4, 5** |

 |

|  |
| --- |
| Вариант 5 |
| Часть 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** | **№ задания** | **Ответ** |
| А1 | **3** | А18 | **4** |
| А2 | **3** | А19 | **2** |
| А3 | **2** | А20 | **2** |
| А4 | **2** | А21 | **2** |
| А5 | **4** | А22 | **4** |
| А6 | **1** | А23 | **2** |
| А7 | **2** | А24 | **3** |
| А8 | **3** | А25 | **4** |
| А9 | **2** | А26 | **2** |
| А10 | **3** | А27 | **2** |
| А11 | **3** | А28 | **4** |
| А12 | **4** | А29 | **2** |
| А13 | **1** | А30 | **3** |
| А14 | **2** | А31 | **3** |
| А15 | **4** | А32 | **4** |
| А16 | **4** | А33 | **3** |
| А17 | **2** |  |  |

 | Часть 2

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Верный ответ** |
| В1 | **5** |
| В2 | **2, 5, 6** |
| В3 | Суффиксальный <или>суффиксный |
| В4 | В большом городе <или> большом городе <или> большой город |
| В5 | **16** |
| В6 | **7** |
| В7 | **19, 21** |

 |
| Вариант 6 |
| Часть 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** | **№ задания** | **Ответ** |
| А1 | **4** | А17 | **4** |
| А2 | **4** | А18 | **2** |
| А3 | **4** | А19 | **3** |
| А4 | **3** | А20 | **2** |
| А5 | **4** | А21 | **1** |
| А6 | **1** | А22 | **2** |
| А7 | **4** | А23 | **3** |
| А8 | **2** | А24 | **2** |
| А9 | **1** | А25 | **2** |
| А10 | **1** | А26 | **3** |
| А11 | **2** | А27 | **4** |
| А12 | **1** | А28 | **3** |
| А13 | **3** | А29 | **2** |
| А14 | **3** | А30 | **3** |
| А15 | **1** | А31 | **1** |
| А16 | **4** | А32 | **3** |

 | Часть 2

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Верный ответ** |
| В1 | **(имя) прилагательное** |
| В2 | **Именно** |
| В3 | **Беззащитен** |
| В4 | **Читалавслух** |
| В5 | **2** |
| В6 | **15** |
| В7 | **4** |
| В8 | **1–12** |

 |

|  |
| --- |
| Вариант 7 |
| ЧАСТЬ 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | № задания  | Ответ  |
| А1 | 1 | А17 | 1 |
| А2 | 3 | А18 | 4 |
| А3 | 4 | А19 | 3 |
| А4 | 1 | А20 | 1 |
| А5 | 4 | А21 | 3 |
| А6 | 1 | А22 | 4 |
| А7 | 2 | А23 | 4 |
| А8 | 4 | А24 | 2 |
| А9 | 3 | А25 | 3 |
| А10 | 1 | А26 | 2 |
| А11 | 2 | А27 | 4 |
| А12 | 4 | А28 | 3 |
| А13 | 1 | А29 | 3 |
| А14 | 2 | А30 | 2 |
| А15 | 4 | А31 | 4 |
| А16 | 1 |  |  |

 | ЧАСТЬ 2

|  |  |
| --- | --- |
| № задания  | Ответ |
| В1 | приставочный |
| В2 | кто |
| В3 | сиделверхом |
| В4 | 26 |
| В5 | 32,36  |
| В6 | 39 |
| В7 | 7 |
| В8 | 8,4,3,6 |

 |
| Вариант 8 |
| ЧАСТЬ 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания**  | **Ответ**  | **№ задания**  | **Ответ** |
| А1 | **4**  | А16  | **4** |
| А2 | **4**  | А17  | **3** |
| А3  | **1**  | А18  | **1** |
| А4 | **3**  | А19  | **3** |
| А5  | **1**  | А20  | **4** |
| А6 | **2**  | А21  | **4** |
| А7 | **4**  | А22  | **2** |
| А8  | **3**  | А23  | **3** |
| А9 | **1**  | А24  | **1** |
| А10  | **2**  | А25  | **4** |
| А11  | **4**  | А26  | **1** |
| А12  | **2**  | А27  | **3** |
| А13  | **2**  | А28  | **3** |
| А14  | **1**  | А29  | **4** |
| А15  | **1**  | А30  | **4** |

 | ЧАСТЬ 2

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания**  | Ответ |
| В1 | суффиксальный |
| В2 | ново,подземном<или>новый,подземный |
| В3  | давнознакомым<или>подавнознакомым<или>знакомымдавно |
| В4 | 35 |
| В5  | 22 |
| В6 | 8 |
| В7 | 24  |
| В8 | 5,2,1,4 |

 |
| Вариант 9 |
| *ЧАСТЬ 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ задания*  | *Ответ* | *№ задания* | *Ответ*  |
| *А1* | *3* | *А16* | *4* |
| *А2* | *4* | *А17* | *3* |
| *А3* | *1* | *А18* | *1* |
| *А4* | *4* | *А19* | *3* |
| *А5* | *4* | *А20* | *4* |
| *А6* | *2* | *А21* | *4* |
| *А7* | *4* | *А22* | *2* |
| *А8* | *3* | *А23* | *3* |
| *А9* | *1* | *А24* | *2* |
| *А10* | *2* | *А25* | *4* |
| *А11* | *4* | *А26* | *1* |
| *А12* | *2* | *А27* | *3* |
| *А13* | *2* | *А28* | *4* |
| *А14* | *1* | *А29* | *1* |
| *А15* | *1* | *А30* | *3* |

 | ЧАСТЬ 2

|  |  |
| --- | --- |
| *№ задания* | *Ответ* |
| *В1* | *прибрежные* |
| *В2* | *открыты* |
| *В3* | *тогодня<или>днятого<или>**тотдень<или>деньтот* |
| *В4* | *3* |
| *В5* | *14,15* |
| *В6* | *6* |
| *В7* | *17* |
| *В8* | *9,2,4,5* |

 |

**2.2. Задания для проведения промежуточной аттестации**

|  |
| --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** |
| **Задание Экзаменационные задания – практические, выполняются письменно** |
| **Критерии оценки:**Условия выполнения заданий (если предусмотрено)Время выполнения задания мин./час. *(если оно нормируется)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 часов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Требования охраны труда: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_------\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*инструктаж по технике безопасности, спецодежда, наличие инструктора и др.*Оборудование: \_\_ \_\_\_Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) \_\_\_\_ \_\_\_Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.)\_\_\_\_\_ |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)