**Урок на тему: «Скульптурное убранство города»**

**Ступень общего образования:** среднее (полное) общее образование.

**Курс**: история и культура Санкт-Петербурга.

**Класс**: 5.

**Место в учебной теме:** седьмой урок по теме: «Античное наследие и наследие Санкт-Петербурга».

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Цель**: изучение объектов Петербурга, относящихся к античной мифологии.

**Задачи:**1) образовательные:

- повторение античных терминов и понятий: архитектура, ордер, колонна, фронтон, антаблемент, база, ствол, капитель:

- изучить новые термины и понятия: пантеон;

- дать общие сведения о месте расположения античных богов и героев в нашем городе;

- восстановить знания по античной истории (повторить имена античных богов и героев, их символы и значение).

2) развивающие:

- развивать умение анализировать информацию;

- развивать умение работать с картой;

- развивать умения «видеть» в конкретных объектах памятники наследия;

- развивать умение пользоваться справочной литературой.

3) воспитательные:

- воспитание эстетических чувств у учащихся на основе знакомства с античной культурой;

- воспитывать эмоционально - ценностное восприятие учащимися культурных памятников;

- духовно-ценностная и практическая ориентация учащихся в жизненном пространстве.

**Использованная технология:** проблемного обучения.

**Форма работы класса:** индивидуальная.

**Оборудование:** ПК и проектор для демонстрации презентации, видеоряда с изображениями достопримечательностей города и видеофрагмента «Античная скульптура в Петербурге».

**Раздаточный материал:** справочная таблица к игре «Мифологическое лото».

**Оформление доски:** ребус; слова: скульптура, произведения искусства, подлинные памятники, статуя, бюст, барельеф, атрибуты, аллегория (закрыты, будут показаны в конце урока).

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока | Основное содержание урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1. | Организационный момент (2 мин.) |  | Организация внимания всех учащихся. Подготовка рабочего места к уроку. Приветствие учащихся. | Включение учащихся в деловой ритм. Эмоциональный настрой на работу. Психологическая готовность к уроку. Приветствие учителя. |
| 2. | Осмысление (подготовка к активному усвоению материала) – 6 мин. | Сегодня мы продолжим тему «Античное наследие». Внимательно рассмотрите видеоряд с изображениями достопримечательностей города. Что объединяет эти фотографии? (скульптурное убранство)  Что такое скульптура? Слово «скульптура» пришло из Др. Рима. Перед вами на доске ребус, разгадав его, вы узнаете значение этого слова: высекаю, вырезаю **(сл.2)** | Вступительное слово для установления понимания актуальности выбранной темы, осознания поставленных целей и задач урока. Постановка проблемного вопроса и вызов проблемной ситуации. | Понимание сущности предстоящей деятельности. Решение поставленного учителем проблемного вопроса. |
| 3. | Понимание (овладение содержанием учебного материала) 20 мин. | «Что оставили в наследство Петербургу античные скульпторы?" **(сд.3)** Предоставляю вам возможность ответить на этот вопрос в ходе просмотра видеофрагмента «Античная скульптура в Петербурге». Античные скульпторы достигли совершенства в обработке твердого, холодного мрамора, в изображении красивого человеческого тела. **(сл.4)** В античной скульптуре оживают античные боги, герои мифов. Красота, поэтичность античной скульптуры покорила весь мир. Подлинные античные произведения искусства поселились в музеях, стилизованными памятниками украшают дома, городские площади. **(сл.5)**  В ходе сегодняшнего урока вы встретите много новых слов. Эти слова необходимо записать в тетрадь. В конце урока мы проверим, чей список будет наиболее полным.  Идя по улицам нашего города, мы можем встретить античных богов. Вспомните их имена **(сл. 6).** Когда создавалось скульптурное убранство города? **(сл. 7-14)**  Как узнать античных богов и героев на петербургских улицах? (по атрибутам) Работа с таблицей и презентацией **(сл. 15-24)** | Постановка главного вопроса урока. Вызов на диалог. Акцентирование внимания учащихся на новые слова: скульптура, произведения искусства и т. д. | Учащиеся просматривают видеофрагмент. Выделяют секреты античных мастеров, обсуждают с учителем собственные выводы. Решение проблемных ситуаций на основе исследования. Работа с таблицей. |
| 4. | Рефлексия (закрепление знаний содержания учебного материала)-10 мин. | Ребята, постарайтесь самостоятельно сформулировать вопросы, позволяющие описать античную скульптуру в Петербурге . | Организация рефлексии и результатов деятельности на уроке. | Формулирование вопросов. Формулирование основных выводов. |
| 5. | Информация о домашнем задании (инструктаж по выполнению домашнего задания) -5 мин. | Вы можете выбрать любой вариант понравившегося вам домашнего задания:  1 вариант― кроссворд из новых слов, записанных учащимися и представленных на доске.  2 вариант―рассказ-загадка об античном герои. | Инструктаж по выбору и выполнению домашнего задания. | Выбор домашнего задания. Запись домашнего задания. |
| 6. | Завершение урока. Подведение общих итогов. ―2 мин. | Заключительное слово учителя. | Оценивание деятельности класса в целом и знаний отдельных учащихся. Выставление оценок. | Дают самооценку своей деятельности на уроке. |