**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая  программа по литературе для 6 класса разработана  на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования,  утверждённого  приказом Минобразования России от 05.03.2011 г.;   программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В. Я. Коровиной (Программы для  общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 кл. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С. Збарский и др. / Под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2011).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Полухина В.Г., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Под ред. В.Я. Коровиной. М: Просвещение, 2013.
2. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс»: Электронное учебное пособие на СD-RОМ / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин. М.: Просвещение, 2013.

**Цели обучения в области формирования системы знаний, умений:**

-осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

-формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

-формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

-формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. В содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют

**Задачи обучения в области формирования системы знаний, умений:**

* приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
* овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
* устного   пересказа  (подробному,   выборочному,   сжатому,     от  другого  лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
* свободному   владению   монологической   и   диалогической   речью   в   объёме изучаемых произведений;
* научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
* отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
* способами свободного владения письменной речью;
* освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

**ТРЕБОВАНИЯ  К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате изучения литературы обучающиеся

**должны знать**:

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

**должны    уметь:**

* ориентироваться в историко-литературном пространстве изучаемых произведений (соотносить эпоху, автора, литературное направление);
* выразительно читать (в том числе и наизусть) фрагменты текста;
* владеть различными видами пересказа (выборочный, сжатый, подробный);
* владеть навыками анализа художественного текста;
* сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
* составлять план прочитанного;
* выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику герою;
* характеризовать художественные особенности текстов литературных произведений;
* выражать своё отношение к прочитанному;
* писать отзывы и другие виды творческих работ по прочитанным произведениям;
* владеть компетенциями: учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, культуроведческой, рефлексивной;

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 23 с. Новозаведенного в 6 классе 35 учебных недель. В связи с этим в рабочей программе произошло увеличение количества часов до 70 часов в год (2 часа в неделю).

**Тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Введение. | 1 |
| Устное народное творчество. | 3 |
| Из древнерусской литературы. | 1 |
| Из русской литературы XVIII века. | 2 |
| Из русской литературы XIX века. | 28 |
| Из русской литературы XX века. | 20 |
| Из литературы народов России. | 2 |
| Зарубежная литература. | 13 |
| ИТОГО: | 70 |
|  |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков в 6 классе по программе В. Я. Коровиной.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема****урока** | **Кол-во****часов** | **Предполагаемый****результат** | **Контроль****усвоения** | **Домашнее задание** | **Календарные сроки** |
|  | **Введение** | 1 |  |  |  |  |
| 1. | В дорогу зовущие, или литература открывает мир. | 1 | Знать о роли книги в жизни человека | Отвечать на вопросы; развёрнутый ответ на поставленный вопрос | Подготовить рассказ (устно) на тему: «Книга, оставившая след в моей жизни» | 4.09 |
|  | **Устное народное творчество** | 3 |  |  |  |  |
| 2. **Р. К.** | Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. | 1 | Знать определение понятий «фольклор», «обрядовый фольклор», виды обрядовых песен | Вопросы | Ответить на вопрос: приходилось ли вам участвовать в обрядовых праздниках? Расскажите о своих впечатлениях | 8.09 |
| 3. | «Что за роскошь, что за смысл… Что за золото!» (А.С.Пушкин). Пословицы и поговорки. | 1 | Знать определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица», «поговорка», их отличительные особенности | Подобрать синонимы к пословицам | С.11-14 читать, отвечать на вопр. 1-6 с.15; нарисовать иллюстрации к пословицам и поговоркам, рассказ с использованием пословиц и поговорок | 11.09 |
| 4. Р.К | РР   В чём красота и мудрость русского фольклора?  Фольклорный праздник. | 1 | Уметь использовать высказывания УНТ в своей речи | Конкурс рисунков и рассказов |  | 15.09 |
|  | **Древнерусская литература** | **1** |  |  |  |  |
| 5. | Русская летопись.  «Повесть временных лет» - историческая энциклопедия. «Сказание о белгородском киселе». | 1 | Знать определение понятий; понимать значение летописи в формировании всей русской литературы | Выразительное чтение отрывка; письменный ответ на вопрос | С.22-24 выразительно читать, вопрос 3 | 18.09 |
|  | **Произведения русских писателей XVIII века** | **2** |  |  |  |  |
| 6. | Русская басня. И.И.Дмитриев  «Муха». | 1 | Знать жанр басни; творчество  И.И.Дмитриева | Выразительное чтение; вопросы | С.25-26, вопросы 1,2; с.25-29, воп.4; басню выразительно читать | 22.09 |
| 7. | И.А. Крылов.  «Осёл и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик». | 1 | Творчество И.А.Крылова; история и сюжет басни | Выразительное чтение, вопросы | С.30-34, пересказ; по выбору читать басню выразительно, статью о басне пересказ | 25.09 |
|  | **Произведения русских писателей XIX века** | **28** |  |  |  |  |
| 8. Р.К. | А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пущину». | 1 | Знать факты биографии А.С.Пушкина и периоды его творчества, историю создания стихотворения, посвящённого лицейскому другу, его художественные особенности | Вопросы, выразительное чтение | С.45-52 читать, вопросы с.51-52; стихотворение с.53 – наизусть | 29.09 |
| 9. | Стихотворение А.С.Пушкина «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. | 1 | Знать факты биографии   и творческой деятельности А.С.Пушкина; понимать чувства и переживания лирического героя, вольнолюбивый характер стихотворения | Вопросы, выразительное чтение | С.54 – наизусть | 2.10 |
| 10. | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» - гимн родной природе. | 1 | Знать, какие художественные средства использует поэт | Устное словесное рисование с использованием цитат из стихотворения | С.56 – наизусть ; с.57 вопр. 2 определение выучить | 6.10 |
| 11. | Поэты пушкинской поры. Е.А.Баратынский . Стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся»; Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи…», А.К.Толстой «Где гнутся над омутом лозы..». | 1 | Знать изобразительно-выразительные средства, уметь находить их в стихотворении | Вопросы, выразительное чтение | Написать мини-сочинение по данному началу: «Что с нею, что с моей душой?» - вопрошает поэт в финале стихотворения…». Дать ответ на этот вопрос | 9.10 |
| 12. | РР Двусложные размеры стиха. | 1 | Знать определение понятий: «ямб», «хорей»; «ударение», «ритм», «слог», «стопа», «стих»;Уметь определять размер | Задания | Найти примеры стихотворений (по одному), написанных ямбом и хореем. Доказать правильность своего выбора.Прочитать 1 – 4 главы романа «Дубровский».Индивидуально: подготовить  рассказ об истории создания романа | 13.10 |
| 13. | Роман А.С.Пушкина «Дубровский». История создания. Кирила Петрович Троекуров и Андрей Гаврилович Дубровский: столкновение своенравных характеров. | 1 | Знать историю создания романа;Уметь составлять план в соответствии с рассказом; сравнивать образы, оценивать поведение героев | Анализ текста | Прочитать главы 5 – 11; подготовить пересказ эпизода «Обед в Покровском» | 16.10 |
| 14. | Образ благородного «разбойника» в романе А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | Знать содержание глав; уметь анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе | Вопросы; анализ текста | Прочитать главы 12 – 19Подготовить пересказ эпизода с кольцом, используя цитирование | 20.10 |
| 15. | Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. | 1 | Знать содержание глав; уметь составлять устное описание  портрета героя | Гл.17 пересказ эпизода близко к тексту | Составить простой план романа. Написать сочинение  «Кто виноват в том, что судьбы Владимира и Маши сложились столь трагически?» | 23.10 |
|   16. | Сюжет и композиция романа «Дубровский». | 1 | Знать определение понятий «сюжет», «композиция» | Вопросы | Нарисовать герб Троекуровых, Дубровского | 27.10 |
|  17. | РР. Сочинение. Сравнительная характеристика «Два помещика» (по роману А..Пушкина «Дубровский»). | 1 | Знать содержание романа, последовательность раскрытия темы | Сочинение – сравнительная характеристика | Дописать сочинение;  **подготовиться  к вн. чтению: А.С.Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»  («Барышня-крестьянка»)** | 30.10 |
| 18. | Внеклассное чтениеА.С.Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»  («Барышня-крестьянка»). | 1 | Знать  сюжет и героев повести А.С.Пушкина | Вопросы, анализ текста, пересказ эпизодов | Инд.:  подготовить сообщение о М.Ю.Лермонтове | 10.11 |
| 19. Р.К. | М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски  поэта-изгнанника. | 1 | Знать факты биографии поэта, его творческой деятельности; историю появления стихотворения «Тучи» | Вопросы, выразительное чтение | С.153-157 – чит.,  вопросы 1 – 3 с.157, с.157 -158, чит.; стихотворение «Тучи» наизусть; | 13.11 |
| 20. | Восточное сказание  М.Ю.Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты. | 1 | Знать определение понятий «лиро-эпическое произведение», «сюжет», «тема», «композиция»; понимать сюжет | Вопросы, выразительное чтение | С.159-160 – чит.; с.160-162 – выр.чит.; вопросы 1-4 | 17.11 |
|  21. | Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «Утёс». | 1 | Знать определение понятий «композиция», «поэтический образ», «образ-символ» и др.;Понимать настроение стихотворений | Анализ стихотворений | Инд.: сообщение об И.С.Тургеневе;  с.163 – 165, чит., вопр.5;С.165-166, вопр.1 | 20.11 |
| 22. Р.К. | И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. | 1 | Знать факты биографии писателя, своеобразие цикла «Записки охотника» | Вопросы, сопоставление рассказов мальчиков | Написать сочинение по данному началу: «Федя, Павлуша, Илюша, Костя и Ваня – пять мальчиков, которые стерегли ночью табун возле речки Снежедь на Бежином лугу. Каждый из них – характер, в каждом неповторимая душа…» | 24.11 |
| 23. | Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг». Смысл названия рассказа. | 1 | Знать содержание рассказа; определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка» | Анализ текста | Выучить близко к тексту отрывок из рассказа Тургенева «Бежин луг»:1. «Был прекрасный июльский день…» до «…затеплится на нём вечерняя звезда»
 | 27.11 |
| 24. Р.К. | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Неохотно и несмело…», «С поляны коршун поднялся», «Листья» | 1 | Знать факты биографии поэта, его литературной деятельности, определение понятий | Выразительное чтение, анализ стихов | С.200-201 пересказ; с.201-206 стихи выразит. читать; отв.на вопросы; нарисовать иллюстрацию к понравившемуся стихотворению | 1.12 |
| 25. | А.А.Фет. Стихотворения  «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…». Переплетение природы и любви. | 1 | Знать автора и факты его биографии и литературной деятельности | Анализ стихов; выразительное чтение | Выучить наизусть понравившееся стихотворение | 4.12 |
| 26. | Н.А.Некрасов. «Железная дорога» - «гимн строительной, массовой, творческой народной работе». | 1 | Знать автора и факты его биографии и литературной деятельности | Письменный ответ на вопрос | Подготовить устный рассказ на тему: «Всё ли хорошо под сиянием лунным»? | 8.12 |
| 27. | Своеобразие  композиции и языка стихотворения  Н.А.Некрасова «Железная дорога». | 1 | Знать определение понятий «эпиграф», «фантастика», «пейзаж», «поэтическая интонация» и др.; уметь определять средства художественной выразительности | Вопросы, анализ  текста | Выучить наизусть отрывок  из стихотворения: от слов «Славная осень…» до «…думаю думу свою». | 11.12 |
| 28. | Внеклассное чтениеИсторическая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка». | 1 | Знать содержание поэмы, исторические события, положенные в основу поэмы, прототип главного героя | Вопросы | Написать сочинение  на тему «Как я понимаю отношение героя поэмы к жизни, людям, истории России» | 15.12 |
| 29. | РР  Трёхсложные размеры стиха. | 1 | Знать определение понятий: «стопа», «дактиль», «анапест», «амфибрахий» | Таблица, тест | Найти примеры стихотворений, написанных трёхсложными размерами стиха. Прочитать рассказ Н.С.Лескова «Левша» | 18.12 |
| 30. | Н.С.Лесков. «Левша». Изображение русского характера. | 1 | Знать автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение понятий «сказ», «эпическое повествование»; содержание рассказа | Характер героя, вопросы | Чтение по ролям  сцен «Платов у туляков», «Левша у англичан» | 22.12 |
| 31. |  «Там, где стоит «левша», надо читать «русский над» (Н,Лесков). Народ и власть в сказе. | 1 | Знать содержание рассказа; уметь объяснять авторское отношение к героям, роль образа повествователя  сказе | Вопросы | Выписать из текста  сказа примеры  сказочного повествования; пословицы и поговорки; примеры новых слов | 25.12 |
|  32. | Особенности языка сказа  Н.Лескова «Левша». | 1 | Знать и понимать сходство и различия между сказом Лескова и волшебной народной сказкой; уметь выделять приёмы сказочного повествования, определять их роль в произведении | Анализ сказа | Написать сочинение на тему: «За словесной игрой – не только забава, но и обличение» (по сказу Н.С.Лескова «Левша»);**Подготовиться к вн. чтению** – прочитать рассказ Н.С.Лескова «Человек  на часах» | 29.12 |
| 33. |  Внеклассное чтениеН.С.Лесков. Рассказ «Человек  на часах». | 1 | Знать историю создания и содержание рассказа, смысл понятий: «анекдот», «парадокс»; уметь оценивать поступки героев, отношение к ним автора | Вопросы | Создать иллюстрацию по любому эпизоду рассказа | 12.01 |
| 34. | А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Смешное и грустное в рассказе. | 1 | Знать факты биографии и творчества писателя, содержание рассказа; определение понятий «юмор», «художественная деталь», «антоним» | Анализ текста, тест | С.296-297, пересказ;**Подготовиться к вн. чтению** – прочитать рассказ А.П.Чехова «Смерть чиновника» | 15.01 |
| 35. | Внеклассное чтениеА.П.Чехов.  «Смерть чиновника». | 1 | Знать содержание рассказа; определение понятий «юмор», «сатира» | Работа с текстом, анализ | Написать сочинение на тему: «За какого человека боролся А.П.Чехов в своих рассказах?» | 19.01 |
|  | **Произведения   русских писателей  XX века** | **17** |  |  |  |  |
| 36. |  А.С.Грин. Феерия «Алые паруса». Жители Каперны и главные герои: Лонгрен, Эгль, Ассоль. | 1 | Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности; объяснять смысл понятия «феерия»;Уметь составлять тезисный план | Тезисный план статьи; анализ текста | II часть учебникаС.3-6 чит, вопр.1-3;Дочитать феерию до конца, вор.5 | 22.01 |
| 37. | А.П.Платонов. Сказка-быль  «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. | 1 | Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности;Уметь отличать сказочные и реальные моменты повествования | Чтение, анализ текста | С.29-32, вопр1-2,4;Дочитать рассказ до конца, с.38, вопр.4 | 26.01 |
| 38. | М.М.Пришвин. Философская притча «Кладовая солнца». Мудрый автор, мудрый рассказчик, мудрый Антипыч. | 1 | Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности;Понимать смысл понятий «сказка-быль», «философская притча», отношение рассказчика к леснику Антипычу; смысл слов Антипыча | Отметить эпизоды, которые можно назвать сказочными | Выделить эпизоды, связанные с образом Насти. Подготовить рассказ о Насте | 29.01 |
| 39. | Тропа Насти. | 1 | Знать скрытый смысл прозвища Насти «золотая курочка», авторское отношение к главной героине | Вопросы | Образ Митраши, составить план его характеристики | 2.02 |
| 40. | Тропа Митраши. | 1 | Понимать смысл выражения «мужичок  в мешочке»; авторское отношение к герою | Анализ текста | Подготовить цитатный материал к сравнительной характеристике Насти и Митраши | 5.02 |
| 41. | РР Сочинение – сравнительная характеристика Насти и Митраши. | 1 | Знать содержание сказки-были, последовательность раскрытия темы | Сочинение – сравнительная характеристика Насти и Митраши | Дописать сочинение | 9.02 |
| 42. Р.К. | «Великий храм природы» в сказке-были «Кладовая солнца». Смысл названия повести. | 1 | Знать определение понятия «пейзаж»; уметь находить в тексте заданные эпизоды | Анализ текста, тест | Написать сочинение на тему: «Как я понимаю смысл названия сказки-были «Кладовая солнца» | 16.02 |
| 43. | РР  Стихотворения о Великой Отечественной войне. | 1 | Знать авторов стихотворений; факты их биографии, творческой деятельности;Уметь выразительно читать стихи | Выразительное чтение | Выучить наизусть  с.80-81 | 19.02 |
| 44. | В.П.Астафьев. рассказ «Конь с розовой гривой». | 1 | Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности; содержание рассказа; определение понятий «эпизод», «фабула»;Уметь рассказывать выборочно | Анализ текста | С.84-86, вопр.1,3;дочитать до конца; с.107, вопр.1, 3 | 26.02 |
| 45. | РР  Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой». | 1 | Знать определение понятий «речевые пласты языка», «диалектизмы», «поговорки» | Анализ текста, письменная работа | Перечитать фрагмент рассказа: «День был ясный, летний…» до конца рассказа; пересказать близко к тексту с.98-105 | 2.03 |
| 46. | В.Г.Распутин. Рассказ  «Уроки французского». | 1 | Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности;Понятия: «герой-повествователь», «рассказ», «посвящение», «предисловие», «приёмы характеристики героя» | Выразительное чтение, пересказ, анализ текста | Эпизод, связанный с историей игры в «замеряшки»; письменно ответить на вопрос | 5.03 |
| 47. | Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа. | 1 | Понимать скрытый смысл названия рассказа, мотивы поведения  Лидии Михайловны, решившей помочь мальчику; смысл посвящения и предисловия | Ответы на вопросы | Подготовиться к классному сочинению на темы (по выбору): «Добро возвращается добром», «истинное добро бескорыстно», «Жизненные уроки» (по рассказам В.Астафьева и В.Распутина) | 9.03 |
| 48. | РР  Классное сочинение по произведениям В.Астафьева и В.Распутина. | 1 | Знать структуру сочинения, уметь создавать собственное высказывание на заданную тему в соответствии с темой и основной мыслью | Сочинение | Дописать сочинение | 12.03 |
| 49. | Писатели улыбаются. «Чудики» В.М.Шукшина. Рассказ «Срезал». | 1 | Знать содержание рассказа; понимать смысл его названия | Анализ текста | С.155-165, выразительно читать, отв.на вопр.1-4 с.165;**Подготовиться к вн. чтению** – прочитать рассказ В.Шукшина «Сельские жители» | 16.03 |
| 50. Р.К.  | Внеклассное чтениеРассказ В.Шукшина «Сельские жители». | 1 | Знать содержание рассказа; понимать авторское отношение к героям рассказа | Вопросы, чтение текста | Прочитать рассказ Ф,Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»;Инд.:   подготовить пересказ   отрывка из автобиографического рассказа Ф.Искандера «Начало»  («Читаем, думаем, спорим…») | 19.03 |
| 51. | Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Нравственные вопросы в рассказе. | 1 |  Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности;понимать смыл названия рассказа | Чтение, анализ текста по вопросам, тест | С.185, вопр.7 | 23.03 |
| 52. Р.К. | Родная природа в стихотворениях поэтов ХХ века. А.А.Блок. Стихотворения  «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». | 1 | Знать автора; определение понятий «лирический герой», «эпитет», «художественный образ», «антитеза»; уметь находить художественные средства языка | Выразительное чтение, анализ стихотворений | С.187-188, выразительно читать; подготовить иллюстрации (по желанию) | 2.04 |
| 53. | C.А.Есенин. Стихотворения «Мелколесье», «Пороша». | 1 | Знать поэта; определение понятий «образ», «фольклорный образ», «сравнение», «олицетворение», «аллитерация» | Выразительное чтение, анализ стихотворений | Одно стихотворение наизусть (по выбору); нарисовать иллюстрацию (по желанию) | 6.04 |
| 54. | А.А.Ахматова. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие…». Постижение красоты. | 1 | Знать автора; уметь выражать впечатления от  прочитанного | Выразительное чтение, анализ стихотворения | С.191 – наизусть | 9.04 |
| 55. | Н.М.Рубцов. «Тихая лирика».  Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». | 1 | Знать сведения об авторе, основные мотивы его творчества | Выразительное чтение, анализ стихотворения | С.192 – выразительно читать | 13.04 |
|  | **Из литературы народов России** | **2**  |  |  |  |  |
| 56. Р.К.  | Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». | 1 | Знать сведения о выдающемся татарском поэте; уметь выразительно читать стихотворения | Выразительное чтение, анализ стихотворения | С.196-197 – выразительно читать; с.198 вопр.1-2 | 16.04 |
| 57. | Кайсын Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…». | 1 | Знать сведения об авторе; уметь объяснять художественные приёмы в стихотворении | Выразительное чтение, анализ стихотворения | С.200-201 – выразительно читать;С.201 вопр1-3 | 20.04 |
|  |  **Из  зарубежной литературы** | **13**  |  |  |  |  |
| 58. | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.  | 1 | Знать определение понятий «миф», «мифология», «герой в древнегреческой  | Чтение, вопросы, тест | Пересказ мифа (по выбору) | 23.04 |
| 59. | Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». | 1 | Понимать смысл мифов, образ идеального героя | Чтение, вопросы, тест | Пересказ мифа (по выбору) | 27.04 |
| 60. | Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот.   «Легенда об Арионе». | 1 | Знать определение понятий «легенда», «миф», «реальность»;Понимать, в чём отличие мифа от легенды | Чтение, вопросы, тест | С.212-214, пересказ | 30.04 |
| 61. | Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея». | 1 | Знать понятие «героический эпос»; уметь находить средства художественной выразительности | Чтение, вопросы, тест | Дочитать поэму до конца, вопр.11 с.248**Подготовиться к вн. чтению** – прочитатьроман Мигель де Сервантес Сааведра «Дон Кихот» | 4.05 |
| 62. | Внеклассное чтениеМигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». | 1 | Знать автора;  уметь выражать впечатления от  прочитанного; сравнивать героев | Вопросы, анализ текста | Письменно ответить на вопрос: Чем близок и дорог роман  «Дон Кихот» людям нашего времени? | 7.05 |
| 63. | И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка». | 1 | Знать автора, сведения о его биографической и творческой деятельности; определение понятия «баллада как литературный жанр», её отличие от былины и песни | Выразительное чтение, анализ баллады | С.254-258, выр. читать; вопросы 2-4с.258 | 11.05 |
| 64. | П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». | 1 | Знать автора, сведения о его биографической и творческой деятельности;Уметь рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение | Вопросы | Дочитать до конца, вопр. 3-5  с277;     **Подготовиться к вн. чтению** – прочитатьРоман М.Твена «Приключения Гекльберри Финна» | 13.05 |
| 65. | Внеклассное чтениеМ.Твен. Роман «Приключения Гекльберри Финна». | 1 | Знать автора, сведения о его биографической и творческой деятельности;определение понятий «комическое», «юмористическое»;  | Анализ эпизодов | Нарисовать иллюстрации к понравившимся эпизодам | 18.05 |
| 66. | Приключения Гекльберри Финна». Гекки и его друзья. Дружба в жизни героя. |  | Уметь сравнивать поведение героев с точки зрения сходства и различия | Анализ эпизодов | Нарисовать иллюстрации к понравившимся эпизодам | 20.05 |
| 67. | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча. | 1 | Знать автора, сведения о его биографической и творческой деятельности; | Анализ текста | Подготовиться к литературной викторине | 23.05 |
| 68. | Мечты маленького принца.  | 1 | определение понятий «философская  сказка», «притча», «символ» | Анализ текста | Подготовиться к литературной викторине | 25.05 |
| 69. | Литературная викторина. | 1 | Уметь определять автора, героя, название произведения | Тест |  | 28.05 |
| 70. | Резервный урок. |  |  |  |  | 30.05 |
|  |