МБОУ «Приуральская средняя общеобразовательная щкола Новоуральского сельсовета Кувандыкского района Оренбургской области»

***Учебный проект по литературе (конспект)***

**Класс:** 6

**Учитель:** Гусева В. А.

**Тема:** «Длинные вещи» в рассказах А. П. Чехова»

**Основополагающий вопрос**: « О каких « длинных вещах» говорит Чехов в своих рассказах?»

**Оборудование**: презентация, иллюстрации учащихся, схема «ССК» (способы создания комического), термины.

**Межпредметные связи**: литература, русский язык, изобразительное искусство, драматургия, история.

**Литература, интернет - ресурсы**: Громов М.П. Чехов –М,1993

 Чудаков А. П. Поэтика Чехова -М ,1971

 Чехов в школе . Под ред. Бурдиной И. Ю.

 -М, Дрофа, 2001

 Сайт: http:// antonchekhov. ru

**Сроки реализации**: 1 неделя

**Цель проекта**:

 - знакомство с биографией и рассказами А. П. Чехова;

-развитие навыка анализа художественного. текста через рассмотрение способов создания комического;

- формирование личностных качеств и нравственных ценностей учащихся.

**Задачи:**

- познакомить с краткой биографией писателя;

-изучить рассказ « Толстый и тонкий», используя при анализе схему «ССК»

-подготовить групповые презентации по рассказам А. Чехова ( внеклассное чтение);

- формировать личностные ориентиры.

**План реализации**

***Первый этап. Подготовительный (внеурочный) -2ч.***

Консультации. Формирование групп. Распределение ролей: «аналитик», «актер», «иллюстратор», « речевед». Выбор рассказов: 1гр.- «Лошадиная фамилия» ; 2гр. - «Пересолил»; 3гр.- « Толстый и тонкий»; 4гр.- «Беззащитное существо». Чтение рассказов осуществляется каждым учеником в период зимних каникул. *Функция учителя*: консультирующая и направляющая (анализ текста, инсценировка, ССК, иллюстрирование, подготовка презентации).

***Второй этап . Деятельностный -1ч .***

***Урок по теме :« А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»».***

**Цель урока:**

**-**знакомство с биографией Чехова А. П. (коротко) и рассказом «Толстый и тонкий»;

-развитие навыков анализа худ. текста через рассмотрение способов СК (создания комического);

-формирование личностных качеств и нравственных ориентиров;

-развитие презентационных умений и речевых навыков.

**Задачи урока:**

**-** познакомиться с биографией Чехова (кратко) и воспоминаниями о нем;

- проанализировать рассказ «Толстый и тонкий», доказывая тезис Чехова: «Умею коротко говорить о *длинных* вещах!»;

-рассмотреть способы СК, развивая понятие юмора;

-формировать личностные ориентиры.

 **Ход урока**

1**. Организационный этап . Цели ,задачи.**

**2. Повторение изученного ранее.**

**Актуализация:** обращение к теме **«Длинные вещи в рассказах А.П. Чехова»**

**3. Изучение нового материала .**

а) Слово учителя о А.П.Чехове. Презентация

б) Чтение воспоминаний о Чехове (учебник).

в) Беседа о писателе.

-Какие рассказы читали? Что запомнили о писателе?

Повторение теории: *юмор, сатира, ирония*. Запись определения *худ. деталь.*

г) выразительное чтение рассказа «Толстый и тонкий» учителем.

д ) анализ рассказа (с учетом основополагающего вопроса проекта)

-беседа ( впечатления);

-чтение в лицах отрывков рассказа (прием антитезы);

-работа в группах (самостоятельно):

1гр. – вопр.1 с 302 учебника, аналитическая работа с текстом (несоответствие причины и следствия);

2гр.- вопр. 2 с.302 – аналитическая работа ( речь автора и персонажей, прием антитезы).

«Толстый»: «воскликнул», «облобызались», «восторженно глядя» --«поморщился», «стошнило»;

«Тонкий»: «изумился», «облобызались» -- «побледнел, окаменел», «лицо искривилось», «захихикал…съеживаясь» и т.п.

3гр.- вопр.3 ,нарисовать словесные портреты героев, используя антитезу. Доказать текстом наличие приема.

4гр.- вопр.4, найти худ. детали в тексте (запах хереса и флердоранжа - от толстого , запах ветчины и кофейной гущи- от тонкого и др.

Работа со словарем ( толковый) С. И. Ожегова .Слова: «лютеранка», «коллежский асессор».

-презентация ответов групп. Вопросы групп друг другу.

е ) Подведение итогов урока .

 Вывод по теме. Ответ на вопрос: «О каких длинных вещах говорит Чехов в рассказе?» Использование схемы:

ж) Оценивание ответов. Рефлексия.

з) Домашнее задание: подготовка к уроку внеклассного чтения. Презентация групповой работы.

***Третий этап. Презентация – 1ч.***

***Урок внеклассного чтения.***

***Тема: «Длинные вещи» в рассказах А.П. Чехова»***

**Цели**:

- презентация рассказов , прочитанных учащимися;

-развитие навыка анализа худ. текста через рассмотрение способов создания комического, расширение понятия «юмор»,развитие речи учащихся, актерских способностей

- воспитание нравственных ценностей..

**Задачи:**

-презентовать групповую работу;

-повторить рассказ «Толстый и тонкий»;

-развивать умение самостоятельно анализировать худ. текст;

-развивать творческие способности и речь;

-формировать нравственные ценности.

**Оформление:** рисунки, слайды «Чехов. Иллюстрации к рассказам » ,схема «ССК», теоретические понятия.

 **Ход презентации**

1. **Орг. момент. Цели задачи урока**.

 Анализ рассказов с учетом основополагающего вопроса через самостоятельно подготовленное выступление группы .

**2.Презентация групповой работы.**

*Первая группа « Лошадиная фамилия»*

План презентации

1.«Рассказ о рассказе»

2.Инсценирование отрывка.(поиск фамилии)

3.Ответы на вопросы

4.ССК: несоответствие причины ( болит зуб) - следствию (поиск фамилии, лечение по телеграфу); речь героев; портретные характеристики (невежда); художественная деталь- «прикладывал…табачную копоть …,скипидар…»

*Вторая группа «Пересолил»*

1.Аналитический рассказ ( «аналитик»).

2.Выразительное чтение монологов Смирнова.(трус делает из себя героя). Сопоставление чтения.

3.Работа со схемой «ССК»:

1)Причина- трусость Глеба. Следствие - испугать Клима.

2) Речевые характеристики: говорящие фамилии (деревня Гнилушки) и т.п.

3 )Портретные характеристики в речи.

4)Деталь (лошаденка «разбойника «…тощая с растопыренными ногами…»)

4.Ответы на вопросы групп

*Третья группа. Рассказ «Толстый и тонкий*»

План презентации

1.«Рассказ о рассказе». («аналитик»). ССК( встреча друзей- чинопочитание; речь до и после определения чина «толстого», портрет –антитеза, худ. деталь (сын с прищуренным глазом (хитрый), «Пожал 3 пальца» и т. п.

2.Инсценирование двух отрывков рассказа:

а ) встреча приятелей. Михаил и Порфирий

б ) встреча разных по статусу в обществе людей, с разным видением ситуации.

в ) ответы на вопросы

*Четвертая группа «Беззащитное существо»*

План презентации

1. Рассказ о рассказе. ССК: выгнали с работы- идут в банк за компенсацией; антитеза в речи ( «пропела»- «взвизгнула»),портретная характеристика («говорящая» фамилия), деталь ( «похожая на большого навозного жука»).
2. Инсценирование двух отрывков. Противопоставление «беззащитного существа» и Щукиной.
3. Ответы на вопросы.

*Выступление «иллюстраторов»*

а ) презентация рисунков по рассказам.

б) вопросы к иллюстраторам.

в) показ слайдов «Иллюстрации к рассказам А. П. Чехова». Работа со словарем по истории искусства 20 века (толкование «Кукрыниксы»: творческая группа художников, графиков ( М. В. Куприянов, П. Н. Крылов, Н. А. Соколов»).

4. **Подведение итогов проекта.** Обращение к словам Чехова: «Умею коротко говорить о ***длинных вещах***!»

**Рефлексия** : О каких важных *для меня* вещах узнал я из рассказов Чехова?

5.**Оценивание.** Самооценка учащихся, руководителя групп, учителя.

6. **Домашнее задание**: написать юмористический рассказ, используя способы создания комического. Ответить на вопросы интернет-

 -кроссворда, подобранного учеником (рассказ «Пересолил»).

**Критерии оценивания проекта:**

-знание биографических сведений о А. П. Чехове и содержания рассказов;

-умение анализировать рассказ с позиций основополагающего вопроса через рассмотрение способов создания комического;

-знание теоретических понятий;

- умение творчески интерпретировать текст ( инсценирование, иллюстрирование);

-развитие речи и уровня презентационных умений.