Технологическая карта открытого урока литературы в 9 классе по внеклассному чтению

«Редчайший дар баснописца» из цикла «Жанры русской литературы»

Технологическая карта урока подготовлена учителем русского языка и литературы ГБОУ СОШ №257 Отроховой О.А.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы учебной деятельности** | **Характеристика компонентов урока** | **Время** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1.Подготовка к уроку (здоровьесберегающие технологии) | - проветривание помещения;- проверка нормы освещения, правильного расположения рабочих мест | подготовка рабочего места, материалов к уроку | 10 мин.(перемена) |
| 2.Организационный момент (методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; стимуляция и мотивация учебной деятельности).Технология проблемного обучения. | Подготовка к восприятию.Вступительное слово учителя.Определение цели и задач урока, мобилизация внимания и создание мотивации к действию, установка на запоминание.Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения, используя дифференцированный и индивидуальный подход.Вопрос-проблема:- Как вы думаете, о чем говорит тема урока? | Организация рабочего места,оформление записи в тетради темы урока «Редчайший дар баснописца» из цикла «Жанры русской литературы» | 5 мин. |
| 3.Изучение нового материала.Информационная технология(презентация);(объяснительно-иллюстративный метод с элементами диалога, личностно-ориентированный подход в обучении, метод проблемного обучения). | Ознакомление с жанром басни в русской литературе. | Ответы на вопросы, разрешение проблемы требует тщательного изучения произведений, ознакомления с особенностями анализа басни.Работая с текстом, учащиеся отвечают на вопросы, используя индивидуальные особенности получения знаний самостоятельно, сопоставляют, анализируют, делают выводы.Ответы на вопросы требуют знаний фактического материала.Возможны дополнения, групповая работа.Учащиеся делают вывод о сложном языковом построении басни. | 15 мин. |
| 4.Первичное закрепление, воспроизведение и коррекция опорных знаний(особенности технологии- внимание к деталям «деталь» - «вопрос» - «проблема»).Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо». | Учитель кратко повествует о произведениях После беседы (репродуктивный метод) по содержанию произведения предлагается (работа в малых группах) провести исследование языковых особенностей текста, способствующих раскрытию идейно-нравственного содержания* *План анализа басни:*
* *Выразительно прочитайте басню.*
* *Найдите мораль басни.*
1. *Какая идея в ней заключена (ради чего написана басня?).*
2. *Что высмеивает басня?*
* *Найдите элементы иносказания:*
1. *Аллегория. Какие герои и какие качества они воплощают?*
2. *Найдите олицетворение.*
 | При работе особое внимание обращается на художественную деталь, способную выделить проблему.Приобретается навык работы с информацией через чтение и письмо.Исследуя средства языковой художественной выразительности, ученики делают вывод об особенностях построения басни, о важной роли морали, о роли языковых особенностей для правильного восприятия, глубокого эмоционального воздействия на читателя. | 10 мин. |
| 5.Итог урока.Работа по закреплению и обобщению приобретенных знаний и умений.Технология «Педагогика сотрудничества». | Учитель предлагает сделать самостоятельный вывод по теме.Анализ перерастает в обсуждение гуманистической проблемы: «Мораль сей басни такова..»Оценки за урок | Учащиеся самостоятельно делают вывод о том, что в баснях поднимаются проблемы милосердия, любви, верности, преданности.Совместная развивающая деятельность учителя и учащихся, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом произведения. | 7 мин. |
| 6.Домашнее задание.(Технология личностно-ориентированного подхода) | 1.Написать сочинение-эссе «Открытие баснописца Ивана Крылова»2. Сочинить свою басню3. Нарисовать свою иллюстрацию к известной басне И.А.Крылова4. Подготовить презентацию о биографии и творчестве И.А.Крылова | Метод творческих заданий направлен на «открытия».Прием творческих заданий способствует раскрепощенному творческому процессу. | 3 мин. |