Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы

средняя общеобразовательная школа

«Школа здоровья» № 473

Утверждено

И.о. директора

ГБОУ СОШ № 473

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сухаревская Е.В.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Рабочая программа по литературе

(составлена на основе ФГОС ООО второго поколения)

на 2014-2015 учебный год

 6 «Б» класс

Составитель: Горячева Наталья Юрьевна,

учитель русского языка и литературы

1 квалификационная категория

Рассмотрено на заседании МО

протокол № \_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Председатель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Горячева Н.Ю.

Москва, 2014 г.

**Пояснительная записка**

 Настоящая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

 Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения; содержание тем учебного курса.

 Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

 Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

 Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становятся важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

 Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Главная идея программы по литературе** – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведений зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В 6 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

* словарная работа,
* различные виды пересказа,
* устные и письменные сочинения,
* отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
* произведения для заучивания наизусть,
* списки произведений для самостоятельно чтения.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, итого 105 часов (из них 10 уроков развития речи, 11 уроков внеклассного чтения).

**Таблица тематического распределения часов:**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов |
| Введение.  | 1 |
| Устное народное творчество. | 4 |
| Из древнерусской литературы. | 2 |
| Из русской литературы ХVIII века | 5  |
| Из русской литературы XIX века. | 45  |
| Из русской литературы XX века. | 27 |
| Зарубежная литература. | 17 |
| Повторение пройденного. | 4 |
| Всего часов | 105 |

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс**

**литературы 6 класса**

В результате изучения литературы ученик

***должен знать:***

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

***уметь:***

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**Произведения для заучивания наизусть:**

Календарно-обрядовые песни (по выбору)

Дмитриев И.И. «Муха»

И.А.Крылов «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей» (по выбору)

А.С. Пушкин. «Узник». «И.И. Пущину». «Зимнее утро».

М.Ю. Лермонтов. «Листок». «Тучи». «На севере диком…». «Утес».

И.С.Тургенев «Бежин луг» (фрагменты)

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся…», «Листья» (по выбору)

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила…». «Ещё майская ночь». «Учись у них – у дуба, у березы…» (по выбору)

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…»

Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» (по выбору)

А.К.Толстой «Где гнутся над омутом лозы…»

А.А. Блок. «Летний вечер». «О, как безумно за окном…» (по выбору)

С.А.Есенин «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша» (по выбору)

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

Н.М.Рубцов «Звезда полей»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война».

**Произведения для самостоятельного чтения:**

**Мифы, сказания, легенды народов мира.**

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

**Из русской литературы XVIII века**

Г. Р. Державин. «Лебедь».

**Из русской литературы XIX века**

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».

Д. В. Давыдов. «Партизан».

Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва2.

А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».

К. Ф. Рылеев. «Державин».

Е. А. Баратынский. «Родина».

Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».

А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Мор­ская царевна».

А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сено­кос». «Емшан».

И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».

Н. А. Некрасов. «Влас».

Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».

Н. С. Лесков. «Человек на часах».

Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».

А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

**Из русской литературы XX века**

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».

В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». «Путешествен­ник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».

А. А. Лиханов. «Последние холода».

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».

М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».

**Из зарубежной литературы**

Э. По. «Овальный портрет».

М. Твен. «История с привидением».

О. Генри. «Вождь краснокожих».

А. Конан Дойл. «Горбун».

Г. Честертон. «Тайна отца Брауна».

**Учебное и учебно-методическое обеспечение**

Планирование составлено на основе общеобразовательной программы

*Литература. 5 – 11 классы// Под редакцией В.Я.Коровиной. 9 - е издание*

*Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации -*

*Москва: «Просвещение», 2013г.*

Программа обеспечена учебниками:

*Литература. 6 класс// Под редакцией В.Я.Коровиной.*

*Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации*

 *Москва, «Просвещение», 2013 г.*

***Для учащихся:***

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2013.
2. Ахмадуллина Р.Г. Литература: Рабочая тетрадь.6 класс: в 2 ч. – М: Просвещение, 2014.

***Для учителя:***

1. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

2. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (**Мультимедийные пособия)**

3.Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (**Мультимедийные пособия)**.

***Дополнительная литература:***

1. Беляева Н.М. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки. – М: Просвещение, 2014.

2. Челышева И.Л. Литература .6 класс: планы-конспекты уроков. – Ростов н/Дону: Феникс, 2013.

3. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений.- М: Просвещение, 2012

4. В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 5 класс.-М: Просвещение, 2012

5. Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы5-9 классы. – М: Просвещение, 2010.

# 6.Ляшенко Е.А. Тесты по литературе. 6 класс. К учебнику В.Я. Коровиной. ФГОС. – Экзамен, 2014.

# 7. Литература. 6 класс. Тематические тестовые задания для подготовки к ГИА / Авт.-сост. Е.В.Сироткина. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2011

8. Н.Е.Смирнова, Н.Н. Ципенко. Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5 – 6 классы. - М «Издательство НЦ ЭНАС», 2003

**Содержание тем учебного курса**

**Введение.** Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Обрядовый фольклор.** Произведения обрядового фольк­лора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольк­лора.

***Пословицы и поговорки.*** Малые жанры устно­го народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.

***Теория литературы****. Обрядовый фольклор (началь­ные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки.*

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».***

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

*Теория литературы. Летопись (развитие представления)*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.**

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

*Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).*

**Александр Сергеевич Пушкин**. Краткий рассказ о писателе. ***«Узник».*** вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

***«И. И. Пущину».*** Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. ***«Зим­няя дорога».*** Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

***«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».*** Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

***«Барышня-крестьянка».*** Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

 ***«Дубровский».*** Изображение русского барства. Дубров­ский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровско­го против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, незави­симости личности. Романтическая история любви Владими­ра и Маши. Авторское отношение к героям.

*Теория литературы. Эпитет, метафора, антитеза, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления). Стихотворные размеры: двусложные (ямб, хорей) (начальные представления). Понятие о цикле повестей.*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте ***«Тучи».*** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности инто­нации.

***«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы»*** Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

*Теория литературы. Антитеза. Сравнение. Двусложные (ямб, хорей) раз­меры стиха (закре­пление понятия). Поэтическая интонация (начальные представления). Развитие представлений о балладе*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Бежин луг».*** Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

*Теория литературы. Портретная характеристика персонажей (развития понятия). Пейзаж в литературном произведении (развития понятия).*

**Федор Иванович Тютчев.** Рассказ о поэте.

***Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...».*** Передача сложных, переходных состояний природы, запечат­левающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображе­нии природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление су­деб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

*Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись (развитие понятия).*

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Рассказ о поэте.

Стихотворения: ***«Ель рукавом мне тропинку завеси­ла...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них* — у *дуба, у березы...».*** Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрас­ного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный харак­тер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообра­зом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэти­ческой речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись (развитие понятия).*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жиз­ни поэта.

Историческая поэма ***«Дедушка».*** Изображение декабрис­та в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

***«Железная дорога».*** Картины подневольного труда. На­род — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Свое­образие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотво­рении.

*Теория литературы. Стихотворные размеры: трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) (начальные представления). Диалог. Строфа (начальные представле­ния). Способы рифмовки (развитие понятия)*

**Николай Семенович Лесков.** Краткий рассказ о писа­теле.

***«Левша».*** Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его унижен­ности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чинов­никами. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

*Теория литературы. Сказ как форма повествования (развитие понятия). Ирония (начальные представле­ния).*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Толстый и тонкий».*** Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

*Теория литературы. Комическая ситуация, способы выражения комического. юмор, ирония (развитие понятия).*

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов**

**Я. Полонский.** *«По горам две хмурых тучи...», «Посмот­ри, какая мгла...»;* **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;* **А. Толстой.** *«Где гнутся над нутом лозы...».*

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

 **Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе.

 ***«Чудесный доктор».*** Герой и его прототип. Тема служения людям.

 *Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления)*

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Неизвестный цветок».*** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

*Теория литературы. Образ символ (развитие понятия)*

**Александр Степанович Грин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Алые паруса».*** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отно­шение автора к героям.

*Теория литературы. Феерия (начальные представления)*

**Всеволод Михайлович Гаршин**. Краткий рассказ о писателе.

***«Attalea Princeps».*** Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. (Для внеклассного чтения).

**Михаил Михайлович Пришвин.** Краткий рассказ о пи­сателе.

***«Кладовая солнца».*** Вера писателя в человека, доброго имудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотно­шений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения. (Для внеклассного чтения).

*Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.*

**Произведения о Великой Отечественной войне**

**К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смолен­щины...»;* Д. С. Са­мойлов. *«Сороковые».***

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Конь с розовой гривой».*** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности ис­пользования народной речи.

*Теория литературы. Речевая характеристика героя. Герой-повествователь (развитие понятия)*

**Валентин Григорьевич Распутин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Уроки французского».*** Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

*Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие поня­тий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

**Писатели улыбаются**

**В.М.Шукшин**. Краткий рассказ о писателе.

***«Критики»***. Образ странного героя. ***«Чудик». «Срезал».*** Особенности шукшинских героев-«чудиков». Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. (Для внеклассного чтения).

**Фазиль Искандер.** Краткий рассказ о писателе.

***«Тринадцатый подвиг Геракла».*** Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

**Родная природа в русской поэзии XX века**

**А. Блок.** *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»* **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;* ***А..* Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...».*

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

*Теория литературы. Ритмика и мелодика стиха (начальные представления)*

**Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте.

***«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».*** Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

*Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений)*

**Из литературы народов России**

**Габдулла Тукай**. Любовь к малой Родине в лирике поэта. **Кайсын Кулиев**. Тема бессмертия народа стихотворениях поэта.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла*** (в переложе­нии Куна): ***«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».* Геродот. *«Легенда об Арионе».***

*Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки. Легенда (начальные представления)*

**Гомер.** Краткий рассказ о Гомере. ***«Одиссея», «Илиада»*** как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоле­ние препятствий, познание неизвестного. Храбрость, смет­ливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый прави­тель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

*Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).*

**Фридрих Шиллер.** Рассказ о писателе.

Баллада ***«Перчатка».*** Повествование о феодальных нра­вах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловеч­ный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

*Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления)*

**Проспер Мериме.** Рассказ о писателе.

Новелла ***«Маттео Фальконе».*** Изображение дикой при­роды. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалисти­ческое воплощение.

*Теория литературы. Новелла (начальные представления)*

**Мигель де Сервантес Сааведра .**Рассказ о писателе.

Роман ***«Дон Кихот».*** Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Дон Кихот как вечный образ мировой литературы. Понятие о пародии. Пародийные образы и ситуации в романе.

*Теория литературы. Пародия. Вечные образы в искусстве (начальные представ­ления).*

**Антуан де Сент-Экзюпери.** Рассказ о писателе.

***«Маленький принц»*** как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утвер­ждение всечеловеческих истин.

*Теория литературы. Притча (начальные представ­ления).*

*КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел/Тема | **Введение (1 ч).** | **Устное народное творчество (4 ч).** |
|  | Урок 1 | Урок 2 | Урок 3 |
| Тема урока | Художественное произведение. Автор. Герои.Диагностика уровня литературного развития учащихся | Обрядовый фольклор. | Календарно-обрядовые песни. |
| Сроки (Дата) | сентябрь | сентябрь | сентябрь |
| Элементы содержания | Художественное произведение, его содержание и форма, автор и герои, прототип, выражение авторской позиции. Диагностика уровня литературного развития учащихся | Понятие об обрядовом фольклоре. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные песни. | Произведения календарного обрядового фольклора: летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Выразительное чтение, эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному.Устный или письменный ответ на вопрос.Участие в коллективном диалоге.Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).Решение тестов | Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства — фольклорной и литературной.Выразительное чтение (или исполнение) обрядовых песен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге.Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. |
| Личностные результаты | Воспитание любви к книге как духовной ценности нации; формирование «стартовой» мотивации к обучению. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  |
| Метапредметные результаты | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного; выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели; определять понятия; выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий; устанавливать причинно-следственные связи; строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи |
| Предметные результаты | Научиться пользоваться учебником; определять сюжетно-композиционные особенности произведения | Знать, что такое фольк­лор, его ис­токи, жанры; научиться различать произведения жанров фольклора; использовать их в устной и письменной речи |
| Формы контроля результатов  | Диагностическая работа Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы 5-9 классы, стр.8 | Коллективное проектирование: театрализованный праздник календарно-обрядовых песен или лучшее исполнение обрядовых песен (защита проектов на уроке №5) учебник стр.13 |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Читательские дневники, тесты | Электронные презентации, грамзапись |
| Домашнее задание | Написать заметку для школьной электронной газеты «Как я выбираю книги» или подготовить устное сообщение «Книги и чтение в моей жизни» | Учебник стр.11 раздел «Литература и другие виды искусства» | Р.Т. №2-6 инд. Задание 6 подготовить сообщение о словаре В.И.Даля «Пословицы русского народа» |
| Раздел/Тема | **Устное народное творчество** | **Из древнерусской литературы (2 ч).** |
|  | Урок 4 | Урок 5 | Урок 6  |
| Тема урока | Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Их народная мудрость.  | Русский фольклор. Урок развития речи №1 | Древнерусская литература. Русская летопись «Повесть временных лет» |
| Сроки (Дата) | сентябрь | сентябрь | сентябрь |
| Элементы содержания | Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость. Многообразие тем | Защита проектов. Подготовка к письменному ответу на вопрос. | Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.Различение пословицы и поговорки.Использование пословиц, поговорок и загадок в устных и письменных высказываниях. Составление плана письменного высказывания. Устный монологический ответ по плану. Письменный ответ на проблемный вопрос. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников | Исполнение обрядовых песен, инсценирование обрядов, устный монологический ответ по плану | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. |
| Личностные результаты | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Знание основных принципов и правил отношения к природе. | Формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества. Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающий личностный моральный выбор. Уважение истории, культурных и исторических памятников. |
| Метапредметные результаты | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства | Самостоятельно делать выводы; перерабатывать информацию; уметь планировать алгоритм ответа, письменно формулировать и высказывать свою точку зрения | Выделять и формулировать познавательную цель; применять метод информационного поиска, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации |
| Предметные результаты | Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок; научиться составлять план устного высказывания | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Знать характерные черты древнерусской литературы, уметь отличать летописные сказания от произведений УНТ; научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов |
| Формы контроля результатов  | Ответы на вопросы викторин, решение кроссвордов | Письменный ответ на проблемный вопрос, тест по теме «УНТ» | Практическая работа: составление по статье цитатной таблицы |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Электронные презентации, грамзапись | Планы письменных ответов | Электронные презентации |
| Домашнее задание | Р.Т. №7,8 | Письменный ответ на проблемный вопрос: «В чем красота и мудрость русских обрядов?» или «Почему пословицы и поговорки называют зёрнами народной мудрости?» | Р.Т. №9-11 |
| Раздел/Тема |  | **Из русской литературы 18 века (5 часов)** |
|  | Урок 7 | Урок 8 |
| Тема урока | «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях | Дмитриев И.И. «Муха». Противопоставление труда и безделья |
| Сроки (Дата) | сентябрь | сентябрь |
| Элементы содержания | Отражение народных идеалов. Фрагменты летописных сказаний в актерском исполнении. | Русские басни. Развитие понятий об аллегории и морали. Краткий рассказ о баснописце. «Муха»: осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 века. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Характеристика героев древнерусской литературы. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.Подбор цитат по заданной теме  | Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика героев басни. Формулирование вопросов к тексту. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).Участие в коллективном диалоге.Работа со словарём литературоведческих терминов |
| Личностные результаты | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающий личностный моральный выбор | Формирование навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. |
| Метапредметные результаты | Выделять и формулировать познавательную цель; уметь оценивать и формулировать то, что усвоено; уметь моделировать монологическое высказывание; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, уметь определять общую цель и пути ее достижения |
| Предметные результаты | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, выделять мораль сказки, составлять пересказ эпизодов | Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль»; Знать творческую историю басни, понимать её драматический конфликт.Уметь выразительно читать басни, уметь оценивать отношение автора к героям |
| Формы контроля результатов  | пересказ эпизодов, тест по теме «Древнерусская литература» | Поиск цитатных примеров из басни, иллюстрирующих понятия «аллегория» и «мораль» |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | фонохрестоматия | Фонохрестоматия, презентация |
| Домашнее задание | Подготовить устное изложение «Сказания», близкое к тексту. Инд.задание: чтение басен И.И.Дмитриева. | Выучить басню наизусть |

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел/Тема | **И.Крылов (4 часа)** |
|  | Урок 9 | Урок 10 | Урок 11 |
| Тема урока | Крылов И.А. Басня «Осёл и Соловей». | Мораль в басне «Листы и корни» | Мораль в басне «Ларчик». Проект |
| Сроки (Дата) | сентябрь | сентябрь | сентябрь |
| Элементы содержания | Краткий рассказ о писателе. Роль самообразования в формировании его личности. Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства. Развитие понятия об аллегории и морали. | Роль власти и народа в достижении общественного блага. | Осуждение человеческих пороков в басне. Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение басен (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения. одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев басен. Выявление характерных для басен образов и приёмов изображения человека. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций к басням. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. |
| Личностные результаты | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. |
| Метапредметные результаты | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; уметь анализировать стихотворный текст; уметь читать вслух и понимать прочитанное. Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний |
| Предметные результаты | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное; научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение); выявлять способы самообразования; знать творческую историю басни, понимать её драматический конфликт; уметь выразительно читать басни, уметь оценивать отношение автора к героям |
| Формы контроля результатов  | Выразительное чтение басен наизусть по вариантам. | Составление под руководством учителя сценария литературной композиции по басням И. А. Крылова (проект) |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Фонохрестоматия, презентация | фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Выучить басню наизусть. Нарисовать собственную иллюстрацию | Подготовиться к проекту |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел/Тема |  | **Из русской литературы 19 века(45 часов)** |
| **И.Крылов** | **А.Пушкин (14 часов)** |
|  | Урок 12 | Урок 13  |
| Тема урока | Русские басни. Урок развития речи №2 | А.Пушкин. «К Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении |
| Сроки (Дата) | сентябрь | сентябрь |
| Элементы содержания | Защита учебных проектов. Литературные игры. Подготовка к ответу на проблемный вопрос | Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Дружба Пушкина и Пущина. Жанр послания |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Защита проектов. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос: Какие человеческие пороки осуждает И. А. Крылов в своих баснях? Тестирование | Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).Участие в коллективном диалоге. |
| Личностные результаты | Формирование мотивации к самосовершенствованию. Освоение личностного смысла учиться. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Гражданский патриотизм. |
| Метапредметные результаты | Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; уметь анализировать стихотворный текст; уметь читать вслух и понимать прочитанное |
| Предметные результаты | Научиться самодиагностике; научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Знать факты биографии Пушкина. Знать содержание стихотворения творческую историю создания. Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст; писать сочинение-миниатюру; самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы; владеть способами свободной работы с текстами; владеть монологической и диалогической речью; уметь выразительно читать |
| Формы контроля результатов  | Тест по теме «Произведения русских писателей 18 века» | Подбор цитат, иллюстрирующих особенности жанра дружеского послания в стихотворении «И. И.Пущину». |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентации, тесты | Презентация, фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Письменно ответить на проблемный вопрос | Выучить стихотворение наизусть. Групповые задания: составление электронных журналов «Лицейские друзья Пушкина», «Лицейские профессора», прочитать рассказ Ю.Нагибина «Мой первый друг, мой друг бесценный» |

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел/Тема | **А.Пушкин** |
|  | Урок 14 | Урок 15 |
| Тема урока | А.Пушкин. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта  | А.Пушкин**.** «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы |
| Сроки (Дата) | октябрь | октябрь |
| Элементы содержания | «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. | Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения. одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление в стихотворениях их жанровых особенностей. Составление плана анализа стихотворения.Устный и письменный анализ стихотворений. |
| Личностные результаты | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Уважение личности и ее достоинства. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. |
| Метапредметные результаты | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания |
| Предметные результаты | Знать факты биографии Пушкина. Знать содержание стихотворения, творческую историю создания. Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст; писать сочинение-миниатюру; самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы; владеть способами свободной работы с текстами; владеть монологической и диалогической речью; уметь выразительно читать; научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы |
| Формы контроля результатов  |  Практическая работа: письменный ответ на вопрос «Какую роль в стихотворении «Узник» играют фольклорные образы?» | Подбор цитат по теме «Пейзаж и его роль в стихотворении «Зимнее утро», творческое задание по учебнику стр.57 |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | фонохрестоматия | фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Наизусть стихотворение, создать собственную иллюстрацию | Наизусть стихотворение. Инд.задания: стихотворения с темой дороги |

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел/Тема | **А.Пушкин** |
|  | Урок 16 | Урок 17 |
| Тема урока | Лирика А.Пушкина. Тема дороги. (Внеклассное чтение №1) Двусложные размеры стиха (Урок развития речи №3) | Цикл «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои |
| Сроки (Дата) | октябрь | октябрь |
| Элементы содержания | Тема дороги в творчестве А.С.Пушкина. Тема жизненного пути в стихотворениях о дороге. Развитие представлений об эпитете, метафоре. Композиции как средствах создания художественных образов. Двусложные размеры стиха | Понятие о книге (цикле повестей). Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём. Особенности сюжета и система героев повести. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.Выявление в стихотворениях их жанровых особенностей.Устный и письменный анализ стихотворений. Практическая работа по определению двусложных размеров стихотворений А.С.Пушкина | Выразительное чтение фрагментов прозы (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.Различные виды пересказов. Анализ сюжетно-композиционных особенностей прозаических произведений. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-повествователя.Анализ различных форм выражения авторской позиции. |
| Личностные результаты | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Выбор дальнейшего образовательного маршрута. | Формирование навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Уважение личности и ее достоинства. |
| Метапредметные результаты | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно; уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы |
| Предметные результаты | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепит умения и навыки | Знать сюжет повести. Уметь высказывать свое мнение о произведении, выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов, научиться определять особенности повествования  |
| Формы контроля результатов  | Анализ стихотворения. Практическая работа Р.Т. №17-18 | Практическая работа: выделение этапов развития сюжета повести, создание схемы «Система образов в повести «Барышня-крестьянка» |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | фонохрестоматия | Фонохрестоматия, видеофрагменты |
| Домашнее задание | Прочитать повесть «Барышня-крестьянка» | Поиск в Интернете иллюстраций к «Повестям Белкина» |

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел/Тема | **А.Пушкин** |
|  | Урок 18 | Урок 19 |
| Тема урока | «Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя. Особенности композиции. | «Повести Белкина»: «Выстрел». Проблемы и герои. Урок внеклассного чтения №2 |
| Сроки (Дата) | октябрь | октябрь |
| Элементы содержания | Пародирование романтических тем и мотивов. «Лица» и «маски» героев. Роль случая в композиции повести. | Сюжет и герои повести «Выстрел». Автор и рассказчик. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Анализ сюжетно-композиционных особенностей прозаических произведений. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора- повествователя.Анализ различных форм выражения авторской позиции.Составление "сравнительной характеристики героев. Составление плана анализа эпизода. Письменный ответ на проблемный вопрос. Подбор цитат из текста повести по заданной теме. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. | Анализ сюжетно-композиционных особенностей прозаических произведений. Письменный ответ на проблемный вопрос. Подбор цитат из текста повести по заданной теме. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. |
| Личностные результаты | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи  |
| Метапредметные результаты | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия; выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи; уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формулировать и удерживать учебную задачу; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |
| Предметные результаты | Уметь высказывать свое мнение о произведении, выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов, научиться определять особенности повествования, научиться определять особенности повествования | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах |
| Формы контроля результатов  | Составление плана письменного высказывания «Какова роль антитезы в сюжетно-композиционной организации повести?» | Ответы на вопросы викторины |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы |  | Фонохрестоматия, видеофрагменты, презентация |
| Домашнее задание | Прочитать повесть «Выстрел» | Чтение и краткий пересказ романа «Дубровский» (главы 1-3). Инд.задание: история создания романа |

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел/Тема | **А.Пушкин** |
|  | Урок 20 | Урок 21 |
| Тема урока | Изображение русского барства в романе А.Пушкина «Дубровский» Дубровский-старший и Троекуров  | Бунт крестьян в повести «Дубровский» |
| Сроки (Дата) | октябрь | октябрь |
| Элементы содержания | История создания романа. Картины жизни русского барства. Троекуров и его крепостные. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова. Характеры помещиков. | Причины и следствия бунта крестьян. Анализ эпизода «Пожар в Кистенёвке». Роль эпизода в романе. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Выразительное чтение фрагментов прозы (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Анализ сюжетно-композиционных особенностей прозаических произведений.Выделение этапов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление "сравнительной характеристики героев. Составление плана анализа эпизода. Письменный ответ на проблемный вопрос. Подбор цитат из текста повестей по заданной теме. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. |
| Личностные результаты | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Уважение ценностей семьи. | Формирование навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Позитивная моральная самооценка. Признание ценности жизни, своей и других людей |
| Метапредметные результаты | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; уметь планировать алгоритм ответа; уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Выделять и формулировать познавательную цель; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации |
| Предметные результаты | Знать понятия “сюжет” и “композиция”; роман как один из эпических жанров литературы, историческую подоплеку произведения; знать проблематику и художественное своеобразие произведения; знать композицию данного произведения; характеристику героев произведения; Уметь анализировать некоторые эпизоды, приводить в примеры цитаты, отстаивать свою точку зрения; составлять план событий, говорить о композиции романа, уметь работать над планом как видом информационной переработки текста; уметь инсценировать отрывки из произведения; уметь подготовить художественные пересказы некоторых фрагментов текста; уметь создавать словесные портреты героев, составлять киносценарии, пересказывать текст с изменением лица; Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи; уметь составлять сравнительную характеристику героев с опорой на текст |
| Формы контроля результатов  | Анализэпизада. Сравнительная характеристика героев | Описание кадров киносценария |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентация, фонохрестоматия | Фонохрестоматия, видеофрагмент, презентация |
| Домашнее задание | Прочитать и подготовить пересказ глав 4-7 | Прочитать и подготовить пересказ глав 8-12 |
| Раздел/Тема | **А.Пушкин** |
|  | Урок 22 | Урок 23 |
| Тема урока | «Дубровский»: история любви. | «Дубровский»: протест Владимира Дубровского |
| Сроки (Дата) | октябрь | октябрь |
| Элементы содержания | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой | Образ Владимира Дубровского. Протест против беззакония и несправедливости |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Выразительное чтение фрагментов прозы (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Анализ сюжетно-композиционных особенностей прозаических произведений.Выделение этапов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление "сравнительной характеристики героев. Составление плана анализа эпизода. Письменный ответ на проблемный вопрос. Подбор цитат из текста повестей по заданной теме. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. |
| Личностные результаты | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Чувство гордости при следовании моральным нормам. | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Чувство гордости при следовании моральным нормам. |
| Метапредметные результаты | Выделять и формулировать познавательную цель; уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено; уметь моделировать монологическое высказывание; аргументировать свою позицию и координировать её с позициям партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, уметь определять общую цель и пути ее достижения |
| Предметные результаты | Знать понятия “сюжет” и “композиция”; роман как один из эпических жанров литературы, историческую подоплеку произведения; знать проблематику и художественное своеобразие произведения; знать композицию данного произведения; характеристику героев произведения; Уметь анализировать некоторые эпизоды, приводить в примеры цитаты, отстаивать свою точку зрения; составлять план событий, говорить о композиции романа, уметь работать над планом как видом информационной переработки текста; уметь инсценировать отрывки из произведения; уметь подготовить художественные пересказы некоторых фрагментов текста; уметь создавать словесные портреты героев, составлять киносценарии, пересказывать текст с изменением лица; Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи; уметь составлять сравнительную характеристику героев с опорой на текст |
| Формы контроля результатов  | Составление плана сравнительной характеристики героев | Практическая работа по составлению характеристики Дубровского |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Фонохрестоматия, презентация  |  |
| Домашнее задание | Прочитать главы 13-19 стр.140 ответить на вопросыИнд. Задания: подготовить сообщения об усадьбах, описанных в романе. И о второстепенных героях Спицыне и Шабашкине | Письменно ответить на вопрос «Какие обстоятельства заставили Дубровского стать разбойником?» |

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел/Тема | **А.Пушкин** |
|  | Урок 24.  | Урок 25 |
| Тема урока | «Дубровский»: композиция романа | Подготовка к сочинению «Нестребимо благородство душ!» Урок развития речи №4 |
| Сроки (Дата) | октябрь | октябрь |
| Элементы содержания | Развитие понятия о композиции литературного произведения. Роль композиционных элементов в понимании произведения, в выражении авторской позиции. | Обучение написанию сочинения |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Чтение и обсуждение статьи учебника. Работа со словарем литературоведческих терминов. Выделение этапов развития сюжета и элементов композиции. Обсуждение фрагментов романа, ответы на вопросы викторины. Кроссворда. | Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Выделение этапов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление "сравнительной характеристики героев. Подбор цитат из текста повестей по заданной теме. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. |
| Личностные результаты | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Оптимизм в восприятии мира. | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Позитивная моральная самооценка. |
| Метапредметные результаты | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, уметь определять общую цель и пути ее достижения | Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний; уметь читать вслух и понимать прочитанное |
| Предметные результаты | Знать понятия “сюжет” и “композиция”; знать композицию данного произведения; характеристику героев произведения; Уметь анализировать некоторые эпизоды, приводить в примеры цитаты, отстаивать свою точку зрения; составлять план событий, говорить о композиции романа, уметь подготовить художественные пересказы некоторых фрагментов текста; Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи; уметь составлять сравнительную характеристику героев с опорой на текст | Уметь анализировать некоторые эпизоды, приводить в примеры цитаты, отстаивать свою точку зрения; уметь работать над планом как видом информационной переработки текста; уметь подготовить художественные пересказы некоторых фрагментов текста; уметь создавать словесные портреты героев, пересказывать текст с изменением лица. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи; уметь составлять сравнительную характеристику героев с опорой на текст |
| Формы контроля результатов  | Анализ композиционных элементов | Письменный ответ на проблемный вопрос |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы |  |  |
| Домашнее задание | Написать продолжение романа(сюжетная линия или план) | Написать сочинение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел/Тема | **А.Пушкин** | **М.Ю.Лермонтов (5 часов)** |
|  | Урок 26 | Урок 27 |
| Тема урока | Контрольная работа по повести А.Пушкина «Дубровский» | Лермонтов М.Ю. Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника в стихотворении «Тучи» . |
| Сроки (Дата) | октябрь | октябрь |
| Элементы содержания | Проверка ЗУН | Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Понятие о поэтической интонации. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Самопроверка и взаимопроверка, групповое выполнение заданий, коллективное проектирование, комментированное выставление оценок | Поиск материалов о биографии и творчестве поэта с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте.Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск цитат стихотворения, иллюстрирующих понятия «сравнение» и «поэтическая интонация» |
| Личностные результаты | Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. |
| Метапредметные результаты | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно; |
| Предметные результаты | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи; научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы | Знать факты биографии поэта, историю создания стихотворения, понимать настроение стихотворений; уметь определять средства художественной выразительности в тексте, объяснять их роль, уметь анализировать поэтическое произведение; научиться анализировать текст стихотворения |
| Формы контроля результатов  | Контрольная работа | Составление сопоставительной цитатной таблицы |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | тесты | Фонохрестоматия, презентация |
| Домашнее задание | Стр.146-148 вопросы 1-3 | Выразительное чтение наизусть. Инд. задание: лексический комментарий к словам из баллады «Три пальмы» |

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел/Тема | **М.Лермонтов** |
|  | Урок 28 | Урок 29 |
| Тема урока | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях «Три пальмы» | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях «Листок» |
| Сроки (Дата) | ноябрь | ноябрь |
| Элементы содержания | Нарушение красоты и гармонии человека с миром. Развитие представлений о балладе | Тема одиночества и изгнанничества. Антитеза как основной композиционный приём стихотворения. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Выявление художественно значимых изобразительно- выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устный и письменный анализ стихотворения. Выявление изобразительно-выразительных средств языка поэта. |
| Личностные результаты | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| Метапредметные результаты | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения; уметь выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия, выполнять учебные действия в громкой речевой и умственной формах; использовать речь для регуляции своих действий; устанавливать причинно-следственные связи; строить монологическое высказывание, овладевать умениями диалогической речи |
| Предметные результаты | Знать историю создания стихотворения, понимать настроение стихотворений; уметь определять средства художественной выразительности в тексте, объяснять их роль; уметь анализировать поэтическое произведение; уметь различать образы лирического героя и автора в стихотворении; отвечать на вопросы с использованием цитирования; уметь определять стихотворный размер; уметь подбирать примеры, иллюстрирующие двусложные и трёхсложные размеры стиха (на примере изучаемых стихотворений). |
| Формы контроля результатов  | Составление таблицы «Черты баллады в стихотворении «Три пальмы» | Анализ стихотворения |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | фонохрестоматия | фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Стр.150 коллективный проект | Выучить одно из стихотворений поэта наизусть |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел/Тема | **М.Лермонтов** | **И.Тургенев (4 часа)** |
|  | Урок 30 | Урок 31 | Урок 32 |
| Тема урока | М.Ю.Лермонтов. «Утес», «На севере диком стоит одиноко» | М.Ю.Лермонтов. Лирика. Урок развития речи №5 | И.С.Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика |
| Сроки (Дата) | ноябрь | ноябрь | ноябрь |
| Элементы содержания | Лирические персонажи стихотворений и их символический характер. Особенности выражения темы одиночества | Выразительное чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова наизусть. Контроль знаний | История создания сборника «Записки охотника». Образ автора, его сочувственное отношение к крестьянским детям. Образ рассказчика. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Выявление изобразительно-выразительных средств языка поэта. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «символ» | Выразительное чтение Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Интерпретация стихотворений. Тестовая работа |  Поиск материалов о биографии к творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов.Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. |
| Личностные результаты | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Освоение личностного смысла учиться. | Формировать мотивацию к самосовершенствованию |
| Метапредметные результаты | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, структурировать полученные знания | Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики; уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач |
| Предметные результаты | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи; научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы; научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания; знать своеобразие цикла «Записки охотника», уметь высказывать свое мнение о произведении, выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов, уметь связно рассказывать о героях, характерах |
| Формы контроля результатов  | Творческая работа с текстами стихотворений: как выражается мотив одиночества в стихотворениях Лермонтова | Тест  | Литературные презентации, подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в рассказе. |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Фонохрестоматия, презентация |  | Презентации, фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Создать свою иллюстрацию, выполнение заданий раздела «Проект» стр.160 | Стр.161-163 ответы на вопросы | Подобрать цитаты на тему «Портреты мальчиков в рассказе «Бежин луг» |

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел/Тема | **И.С.Тургенев** |
|  | Урок 33 | Урок 34 |
| Тема урока | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И.Тургенева «Бежин луг» | Роль картин природы в рассказе И.Тургенева «Бежин луг» |
| Сроки (Дата) | ноябрь | ноябрь |
| Элементы содержания | Портреты героев как средство изображения их характеров, духовный мир детей. | Роль картин природы в рассказе. Развитие предствалений о пейзаже в литературном произведении |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героя или групповой характеристики героев. Нравственная оценка героев.Различение образов рассказчика и автора-повествователя.Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики и живописных полотен. |
| Личностные результаты | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи; овладевать умениями диалогической речи; способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Любовь к природе. |
| Метапредметные результаты | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; уметь планировать алгоритм ответа; уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героя | Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать и удерживать учебную задачу;формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации |
| Предметные результаты | Знать своеобразие цикла «Записки охотника», содержание рассказа, его идейно-художественное своеобразие; знать исторически реальные детали, изображённые в рассказе; знать понятие «пейзаж», развивать представления о портретной характеристике персонажей; **уметь** высказывать свое мнение о произведении**,** выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов, уметь связно рассказывать о героях, характерах. |
| Формы контроля результатов  |  Портретная характеристика |  Анализ картин природы |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентация. фонохрестоматия |  |
| Домашнее задание | Выразительное чтение наизусть описаний природы из рассказа «Бежин луг» | Прочитать рассказы И.С.Тургенева из сборника «Записки охотника» и подготовить их пересказы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел/Тема | **И.С.Тургенев** | **Ф.Тютчев (3 часа)** |
|  | Урок 35 | Урок 36 |
| Тема урока | И.С.Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из сборника «Записки охотника» Урок внеклассного чтения №3 | Ф.Тютчев. Литературный портрет поэта. «Неохотно и несмело» |
| Сроки (Дата) | ноябрь | ноябрь |
| Элементы содержания | Сюжеты и герои цикла. Мастерство автора в изображении портретных и пейзажных элементов композиции рассказов | Краткий рассказ о поэте. Передача сложных переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героя или групповой характеристики героев. Нравственная оценка героев.Различение образов рассказчика и автора-повествователя.Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики и живописных полотен. | Поиск материалов о биографии к творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов.Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. |
| Личностные результаты | Формировать мотивацию к самосовершенствованию | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Любовь к природе. |
| Метапредметные результаты | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, уметь определять меры усвоения изученного материала | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания уметь читать вслух и понимать прочитанное |
| Предметные результаты | Знать своеобразие цикла «Записки охотника», содержание рассказа, его идейно-художественное своеобразие, знать исторически реальные детали, изображённые в рассказе; уметь высказывать свое мнение о произведении, выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов, уметь связно рассказывать о героях, характерах; научиться выполнять индивидуальные задания в коллективной проектной деятельности | Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания; знать своеобразие уметь высказывать свое мнение о стихотворениях, выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть |
| Формы контроля результатов  | Составление цитатной таблицы | Анализ стихотворения |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентации, фонохрестоматия | Презентация, фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Стр.191 творческое заданиеИнд.задание подготовить сообщение о детстве и юности Ф.И.Тютчева | Стр.196 вопрос 3 |
| Раздел/Тема | **Ф.Тютчев** |
|  | Урок 37 | Урок 38 |
| Тема урока | Ф.Тютчев. «С поляны коршун поднялся» |  Ф.И.Тютчев. «Листья» |
| Сроки (Дата) | декабрь | декабрь |
| Элементы содержания | Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...». Роль антитезы в стихотворении | Динамические картины природы. Передача переходных состояний природы. Листья как символ краткой. Но яркой жизни. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Развитие понятия о пейзажной лирике. Выявление художественной функции антитезы.Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. | Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств и определение их художественной функции. Развитие понятий о звукописи. |
| Личностные результаты | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Нравственные ценности человека. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Нравственные ценности человека. |
| Метапредметные результаты | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, уметь читать вслух и понимать прочитанное | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия |
| Предметные результаты | Знать своеобразие стихотворений. уметь высказывать свое мнение о стихотворениях, выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть | Знать своеобразие стихотворений. уметь высказывать свое мнение о стихотворениях, выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть |
| Формы контроля результатов  | Составление цитатной таблицы «Виды антитезы в стихотворении» | Анализ изобразительно-выразительных средств языка |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Фонохрестоматия. |  |
| Домашнее задание | Выучить стихотворение наизусть. | Выучить любое стихотворение наизусть. Ин. Задание: подготовить сообщения о А.А.Фете  |

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел/Тема | **А.Фет (4 часа)** |
|  | Урок 39 | Урок 40 | Урок 41 |
| Тема урока | А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила» | А.А.Фет «Ещё майская ночь» | А.А.Фет «Учись у них – у дуба, у березы…» |
| Сроки (Дата) | декабрь | декабрь | декабрь |
| Элементы содержания | Рассказ о поэте. Особенности изображения природы. Жизнеутверждающее начало в лирике А.Фета. Природа как воплощение прекрасного | Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Развитие понятия о пейзажной лирике | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета. Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров, романсов на стихи поэтов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.Устный и письменный анализ стихотворений. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворениях. Подбор цитат из стихотворений по заданной теме. Работа со словарём литературоведческих терминов. Письменный ответ на вопрос проблемного характера.  |
| Личностные результаты | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Любовь к родной природе. | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Любовь к родной природе. Нравственные ориентиры |
| Метапредметные результаты | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием ; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания |
| Предметные результаты | Знать факты биографии поэта; основную мысль стихотворений.Уметь определять средства художественной выразительности в тексте, объяснять их роль, уметь анализировать поэтическое произведение, выразительно читать наизусть | Умение определять основную мысль стихотворений.Уметь определять средства художественной выразительности в тексте, объяснять их роль, уметь анализировать поэтическое произведение, выразительно читать наизусть; научиться определять черты пейзажной лирики |
| Формы контроля результатов  | Анализ стихотворения. | Анализ стихотворения, выразительное чтение наизусть |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентация, фонохрестоматия | фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Выучить стихотворение наизусть | Выучить стихотворение наизусть, ответ на проблемный вопрос |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел/Тема | **А.Фет** | **Н.Некрасов (4 часа)** |
|  | Урок 42 | Урок 43 |
| Тема урока | Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. Лирика Урок развития речи №6 | Картины подневольного труда в стихотворении Н.Некрасова «Железная дорога» |
| Сроки (Дата) | декабрь | декабрь |
| Элементы содержания | Анализ лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. Выразительное чтение наизусть | Рассказ о поэте, мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Величие народа – созидателя материальных и духовных ценностей. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Анализ стихотворения, фиксирование собственных затруднений, выразительное чтение стихотворений, самостоятельная работа с последующей проверкой; устное иллюстрирование, коллективное проектирование, комментирование отметок | Чтение и обсуждение статьи, выразительное чтение стихотворений, устное рецензирование выразительного чтения, устные ответы на вопросы, анализ форм выражения авторской позиции. |
| Личностные результаты | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Уважение русского народа как творца и созидателя. Нравственные ориентиры |
| Метапредметные результаты | Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики; уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно; уметь моделировать монологическое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно; уметь формулировать и высказывать свою точку зрения; адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач |
| Предметные результаты | Знать факты биографии поэтов; основную мысль стихотворений.Уметь определять средства художественной выразительности в тексте, объяснять их роль, уметь анализировать поэтическое произведение, выразительно читать наизусть; научиться определять черты пейзажной лирики | Знать содержание стихотворения композицию и основную мысль стихотворения; Уметь анализировать лирическое произведение, определять средства художественной выразительности и их роль в создании образов; элементы фабулы, роль эпиграфа; уметь выразительно читать текст |
| Формы контроля результатов  | Подбор цитатных примеров к теме «Особенности изображения природы в лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета». | Работа с дидактическим материалом, анализ стихотворения |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентации, фонохрестоматия | Презентация, фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Ответ на проблемный вопрос. Инд. задание подготовить сообщение о Н.А.Некрасове | Выучить наизусть одну из частей стихотворения, создание собственной иллюстрации. Ответ на проблемный вопрос «В чем различие взглядов автора и генерала на простой народ?» |

|  |  |
| --- | --- |
| -Раздел/Тема | **Н.Некрасов** |
|  | Урок 44 | Урок 45 | Урок 46 |
| Тема урока | Своеобразие языка и композиции стихотворения Н.Некрасова «Железная дорога» | Законы стихосложения | Историческая поэма «Дедушка» Урок внеклассного чтения №4 |
| Сроки (Дата) | декабрь | декабрь | декабрь |
| Элементы содержания | Значение эпиграфа, роль пейзажа, сочетание реальных и фантастических картин, диалог-спор. Значение риторических вопросов. Начальные представления о строфе. | Трехсложные размеры стиха. Виды рифм и способы рифмовки | Связь человеческих судеб и истории. Расширение знаний о поэме. Характеристика героев. Портрет  |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворениях. Подбор цитат из стихотворений по заданной теме.Работа со словарём литературоведческих терминов. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Тестовая проверка знаний по теории литературы. Определение размеров стиха, поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования) Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная оценка героев поэмы. Анализ различных форм выражения авторской позиции. |
| Личностные результаты | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Позитивная моральная самооценка | Формировать мотивацию к самосовершенствованию | Формирование навыков исследовательской деятельности, овладевать умениями диалогической речи; способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания. Формирование гражданской позиции |
| Метапредметные результаты | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения; уметь выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия, выполнять учебные действия в громкой речевой и умственной формах; использовать речь для регуляции своих действий; устанавливать причинно-следственные связи; строить монологическое высказывание, овладевать умениями диалогической речи | Уметь устанавливать аналогии; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формулировать и удерживать учебную задачу; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |
| Предметные результаты | Уметь анализировать поэтический текст, выделять проблему, поднятую автором в тексте, видеть своеобразие языка поэтического текста.Уметь выявлять художественно значимые изобразительно- выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определять их художественную функцию в произведениях; Знать определение понятий. Уметь структурировать основные положения статьи учебника, определять размер стихотворений | Знать жанровые особенности поэмы; содержание повести, знать о трагической судьбе декабристов и причинах такого развития событий; знать роль портрета в произведении; роль эпитетов, которые автор использует для описания героя;Уметь высказывать свое мнение о произведении, научиться аргументировать свой ответ. Уметь анализировать поэтический текст, выделять проблему, поднятую автором в тексте, видеть своеобразие языка поэтического текста. |
| Формы контроля результатов  | Выразительное чтение наизусть, анализ стихотворения | Анализ стихотворений | Цитатная характеристика героев |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентация, фонохрестоматия | Презентация, фонохрестоматия | Презентация, фонохрестоматия |
| Домашнее задание | стр.220 творческое задание | Р.Т. №36-39 | Подготовиться к контрольной работе |
| Раздел/Тема |  | **Н.Лесков (3 часа)** |
|  | Урок 47 | Урок 48 | Урок 49 |
| Тема урока | Контрольная работа по творчеству Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева | Н.С.Лесков. Литературный портрет. Гордость Н.Лескова за народ рассказе «Левша» | «Левша»: язык сказа |
| Сроки (Дата) | декабрь | декабрь | январь |
| Элементы содержания | Тестирование | Краткий рассказ о писателе. Гордость писателя за народ. Его трудолюбие. Талант, патриотизм. Изображение представителей царской власти в сказе. Бесправие народа. Авторское отношение к героям. | Развитие понятия о сказе. Понятие об иронии. Особенности языка сказа: комический эффект, создаваемой игрой слов, народной этимологией. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Выполнение теста |  Поиск материалов о биографии к творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования) Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная оценка героев сказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. Жанровая характеристика сказа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана цитатного плана) письменного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос сопоставительного плана.Обсуждение произведений книжной графики. |
| Личностные результаты | Освоение личностного смысла учиться. | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Чувство гордости и любви к Родине. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности; формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| Метапредметные результаты | Оценивают достигнутый результат. | Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики; уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |
| Предметные результаты | Структурирование знаний | Иметь представление о личности писателя; эпохи, когда создавались произведения; знать произведения, написанные автором. Знать жанровые особенности сказа; содержание повести, знать о трагической судьбе героя на родине и причинах такого развития событий; знать роль портрета в произведении; роль эпитетов, которые автор использует для описания героя;Уметь высказывать свое мнение о произведении, выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов, выполнять частичный анализ эпического произведения; научиться аргументировать свой ответ |
| Формы контроля результатов  | тестирование | Составление таблицы «Характеристика левши» | Практическая работа по составлению таблицы соответствий просторечных выражений сказа и их литературных синонимов |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы |  | Презентация, фонохрестоматия, видеофрагменты | презентация |
| Домашнее задание | Прочитать сказ Лескова «Левша», пересказ глав по группам; инд.задание: сообщение о Н.С.Лескове и музее писателя в Орле | Письменная характеристика левши на основе таблицы, посмотреть мультфильм «Левша» | Составление электронного альбома «Современные левши» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел/Тема | **Н.Лесков**  | **А.П.Чехов (3 часа)** |
|  | Урок 50 | Урок 51 |
| Тема урока | Обучение сочинению по сказу «Левша». Урок развития речи №7 | А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе. «Толстый и тонкий»: герои рассказа |
| Сроки (Дата) | январь | январь |
| Элементы содержания | Защита проектов. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. | Краткий рассказ о писателе. Система образов рассказа. Разоблачение лицемерия в рассказе |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Структурируют и систематизируют изученный материал; составление цитатного плана письменного высказывания, Ответы на проблемные вопросы, самопроверка и взаимопроверка, выполнение контрольных заданий по алгоритму | Устный рассказ о писателе. Восприятие текста рассказа и его выразительное чтение (в том числе по ролям).Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказах. Работа со словарями и справочной литературой. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. |
| Личностные результаты | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Формирование навыков диагностической деятельности. Уважение истории, культурных и исторических памятников. | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Гражданский патриотизм. |
| Метапредметные результаты | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; составлять развернутое сообщение; уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы в поведении и поступках героев со своими; уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием; уметь читать вслух, понимать прочитанное, формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных состояний; | Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики; уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания |
| Предметные результаты | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы. Научиться владеть изученной терминологией по теме, научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы; научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Иметь представление о личности писателя; эпохи, когда создавались произведения; знать произведения, написанные автором. Знать содержание рассказа, понимать его смысл; уметь делать наблюдения над речью героя, поведением, внешним обликом, выделяя художественные детали описания; научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы |
| Формы контроля результатов  | Проект, ответ на проблемный вопрос | Сравнительная характеристика героев |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | презентации | Презентация, фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Закончить работу над сочинением. | Р.Т. №42-44 |
| Раздел/Тема | **А.Чехов** | **Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века** **(4 часа)** |
|  | Урок 52 | Урок 53 | Урок 54 |
| Тема урока | А.Чехов «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе. | А.П.Чехов. Рассказы | Е.Баратынский. Особенности пейзажной лирики |
| Сроки (Дата) | январь | январь | январь |
| Элементы содержания | Речь героев и художественная деталь как источники юмора. Развитие понятий о комическом и комической ситуации. | Рассказы Антоши Чехонте. Сюжеты и герои. Способы выражения комического | Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр. Краткий рассказ о поэте. Художественные средства, передающие различные состояния природы и человека в пейзажной лирике. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Работа со словарями и справочной литературой. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия комическое, юмор. Устные ответы на вопросы. Поиск и обсуждение средств комического. Обсуждение произведений книжной графики. Восприятие текста рассказов и их выразительное чтение (в том числе по ролям).Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев и их нравственная оценка. | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ стихотворений. |
| Личностные результаты | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, экологическое сознание. |
| Метапредметные результаты | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания; уметь выполнять учебные действия, строить алгоритм ответа, работать самостоятельно |
| Предметные результаты | Знать о ранних рассказах писателя (темы, идеи). Знать содержание рассказа, понимать его смысл; уметь делать наблюдения над речью героя, поведением, внешним обликом, выделяя художественные детали описания; научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы. Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Знать поэта и факты его биографии, основную мысль стихотворений; уметь анализировать лирическое произведение, выразительно читать поэтический текст; определять средства художественной выразительности в тексте, объяснять их роль; уметь анализировать поэтическое произведение |
| Формы контроля результатов  | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом | Групповая работа | Анализ стихотворения |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | презентация | Презентации, фонохрестоматия | Презентации, фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Прочитать юмористические рассказы А.П.Чехова «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Радость» | Ответить на проблемный вопрос «Почему мы смеёмся, читая рассказы Чехова?» Инд.задание: подготовить сообщение о Е.А.Баратынском. | Наизусть стихотворение по выбору. Проект **«**Составление под руководством учителя электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века, полотнах русских художников и романсах русских композиторов». |
|  |
| Раздел/Тема | **Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века** |
|  | Урок 55 | Урок 56 | Урок 57 |
| Тема урока | Я. Полонский. Стихотворения | А.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы» | Урок-концерт по произведениям русских поэтов о родной природе. |
| Сроки (Дата) | январь | январь | январь |
| Элементы содержания | Краткий рассказ о поэте. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе | Признаки баллады в стихотворении. Черты красивой пейзажной картинки страшной сказки. Знакомство с созвучными стихам полотнами русских художников | Защита проектов. Выразительное чтение стихотворений. Подготовка к домашнему сочинению. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений. Прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов. Устное рецензирование исполнения романсов актёрами. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Составление плана письменного высказывания. Обсуждение пейзажных картин русских художников и пейзажных полотен, созвучных стихам и романсам. | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Защита проектов |
| Личностные результаты | Формировать мотивацию к самосовершенствованию; формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности; экологическое сознание. |
| Метапредметные результаты | Уметь выполнять учебные действия, строить алгоритм ответа, работать самостоятельно; уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); у уметь читать вслух, понимать прочитанное, Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи; научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы  |
| Предметные результаты | Знать поэта и факты его биографии, основную мысль стихотворений; уметь анализировать лирическое произведение, выразительно читать поэтический текст; определять средства художественной выразительности в тексте, объяснять их роль; уметь анализировать поэтическое произведение | Уметь анализировать лирическое произведение, выразительно читать поэтический текст; определять средства художественной выразительности в тексте, объяснять их роль. Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях. |
| Формы контроля результатов  | Анализ стихотворений.  | Проект **«**Составление под руководством учителя электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века, полотнах русских художников и романсах русских композиторов». Тестирование |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентации, фонохрестоматия | Презентации, фонохрестоматия | Презентации, тесты |
| Домашнее задание | Наизусть стихотворение по выбору. Проект **«**Составление под руководством учителя электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века, полотнах русских художников и романсах русских композиторов». | Написать сочинение по составленному на уроке плану. Инд.задание: подготовить сообщение о А.И.Куприне. |
| Раздел/Тема | **Из русской литературы 20 века (27 часов)** |
| **А.И.Куприн (2 часа)** | **А.Грин (2 часа)** |
|  | Урок 58 | Урок 59 | Урок 60 |
| Тема урока | А.И.Куприн. «Чудесный доктор» |  «Чудесный доктор» как рождественский рассказ | А.С.Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность |
| Сроки (Дата) | февраль | февраль | февраль |
| Элементы содержания | Краткий рассказ о писателе. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя | Герой и его прототип Н.И.Пирогов. Тема служения людям. Смысл названия рассказа. Понятие о рождественском рассказе. | Краткий рассказ о писателе. Жестокая реальность и романтическая мечта. Образ Лонгрена. Жители Каперны. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной лигатуры и ресурсов интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа ( в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана устного и письменного высказывания. Поиск в тексте черт рождественского рассказа и подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рождественского рассказа. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции. .Составление устного рассказа о герое и его прототипе | Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям).Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении.Составление плана (цитатного плана) и сравнительной характеристики героев. |
| Личностные результаты | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Признание ценности здоровья, своего и других людей.Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование навыков исследовательской деятельности, овладевать умениями диалогической речи; способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. |
| Метапредметные результаты | Уметь строить сообщение исследовательского характера; формировать ситуацию рефлексии самодиагностики; уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; уметь планировать алгоритм ответа; уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героя; формулировать и удерживать учебную задачу |
| Предметные результаты | Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа, составлять устную и письменную характеристику героя; определять идейно-эмоциональное содержание произведения | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное |
| Формы контроля результатов  | Характеристика героя | Практическая работа по поиску черт рождественского рассказа | Практическая работа по составлению сравнительной характеристики образов Лонгрена и жителей Каперны |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентация, фонохрестоматия | презентация | Презентация, фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Подготовить устный рассказ о докторе. Инд.задание: подготовить пересказ рождественских рассказов Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова, Г.Х.Андерсена; подготовить сообщение о Н.И.Пирогове | Ответ на проблемный вопрос, прочитать 1 главу повести А.Грина «Алые паруса».Инд.задание: подготовить сообщение о А.С.Грине | Прочитать «Алые паруса» до конца. Групповые задания: подобрать цитаты, характеризующие Ассоль и Грея, определить какими способами их изображает автор. Инд. Задания: подготовить собственные иллюстрации к повести |
| Раздел/Тема | **А.Грин** | **А.П.Платонов (1час)**  | **В.М.Гаршин (1 час)** |
|  | Урок 61 | Урок 62 | Урок 63 |
| Тема урока |  «Алые паруса»: Ассоль и Грэй | А.П.«Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке  | В.М.Гаршин «Attalea Princeps». Урок внеклассного чтения №6 |
| Сроки (Дата) | февраль | февраль | февраль |
| Элементы содержания | Понятие о жанре феерия. Душевная чистота главных героев. Победа романтической мечты над реальностью жизни. Авторская позиция в произведении | Краткий рассказ о писателе. Прекрасное вокруг нас. Символическое содержание пейзажных образов. Развитие понятия об образе-символе.  | Краткий рассказ о писателе. Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Работа со словарями. Поиск примеров к понятию феерия. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении .Составление плана (цитатного плана) и сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану. Устный и письменный анализ эпизода. Обсуждение иллюстраций, киноверсии повести. | Устный рассказ о писателе. Чтение и обсуждение статьи учебника о писателе. Составление плана статьи.Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Разные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Устная и письменная характеристика героев и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. |
| Личностные результаты | Формирование навыков исследовательской деятельности, овладевать умениями диалогической речи; способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Доброжелательное отношение к окружающим.  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя; формировать мотивацию к самосовершенствованию. Оптимизм в восприятии мира. |
| Метапредметные результаты | Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; формировать ситуацию эмоциональных состояний; уметь читать вслух и понимать прочитанное | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа; уметь определять общую цель и пути ее достижения; уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения; уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения |
| Предметные результаты | Научиться выразительно читать текст по ролям (инсценированное чтение), анализировать текст, владеть навыками проектной деятельности | Знатьисторию создания сказки-были, понимать смысл названия произведения. Уметь отмечать сказочные и реальные моменты повествования, сравнивать сказку-быль с литературными сказками, определять их общее и отличное; научиться определять идейное своеобразие рассказа, научиться выявлять способы выражения авторской позиции в рассказе.  | Литературная сказка. Её особенности. Иносказательный смысл сказки, её художественная условность. Выявление способов выражения авторской позиции в сказке. |
| Формы контроля результатов  | Сравнительная характеристика главных героев, сопоставление повести и её киноверсии | Составление таблицы по образам-символам сказки | Групповая работа, анализ произведения |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентация, фонохрестоматия, видеофрагменты | Презентация, фонохрестоматия | Презентация, фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Письменно ответить на один из проблемных вопросов. Инд.задание: подготовить сообщение о А.П.Платонове | Стр.50 творческое задание учебника, прочитать сказку В.М.Гаршина «Attalea Princeps». Инд. задания: подготовить сообщения о В.М.Гаршине. | Стр.51 вопрос 2, Инд. задание: сообщение о военной биографии К.М.Симонова |
| Раздел/Тема | **Произведения о Великой Отечественной войне (7 часов)** |
|  | Урок 64 | Урок 65 | Урок 66 |
| Тема урока | **К.Симонов** «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…»  | **Д.Самойлов** «Сороковые» | **М.М.Пришвин.** «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Образ-символ природы. Урок внеклассного чтения №7 |
| Сроки (Дата) | февраль | февраль | март |
| Элементы содержания | Рассказ о поэте-фронтовике. Трудные солдатские будни. Скорбная память о павших на полях сражений. Своеобразие образа Родины и чувство любви к ней, ответственность за неё в годы жестоких испытаний. Образ русского народа | Рассказ о поэте-фронтовике. Образы и картины военного времени. Звукописные образы. Антитеза молодости и войны. | Краткий рассказ о писателе. Жизнь людей в тяжелые военные годы. Сравнительная характеристика главных героев. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Устные рассказы о поэтах-фронтовиках. Выразительное чтение стихотворений (том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Выявление роли изобразительно-выразительных средств в стихотворениях.  | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Разные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Устная и письменная характеристика героев и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Жанровое своеобразие рассказа. Реальное и сказочное в рассказе. Характеристика мира природы. Смысл истории о ели и сосне. Смысл рассказа. |
| Личностные результаты | Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Нравственные ориентиры в часы суровых испытаний | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Ценность мирного времени | Формирование навыков исследовательской деятельности, овладевать умениями диалогической речи; способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Ценность семьи. Нравственные ориентиры. Экологическое отношение к природе. |
| Метапредметные результаты | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); уметь выполнять учебные действия, строить алгоритм ответа, работать самостоятельно | Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; формировать ситуацию эмоциональных состояний; уметь читать вслух и понимать прочитанное |
| Предметные результаты | Знать авторов стихотворений, факты их биографии, понимать, о каких событиях рассказывают стихотворения; уметь выразительно читать стихотворения; научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы; научиться систематизировать и обобщать теоретический материал | Научиться выявлять характерные особенности содержания сказки, составлять устную и письменную характеристику героя; определять идейно-эмоциональное содержание произведения. Сказка-быль. Её особенности. Иносказательный смысл сказки, её художественная условность. Выявление способов выражения авторской позиции в произведении. |
| Формы контроля результатов  | Групповая работа | Практическая работа «Образ Родины в стихах о войне К.Симонова и Д.Самойлова» | Сравнительная характеристика героев |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентация, фонохрестоматия | Презентация, фонохрестоматия | Презентация. Фонохрестоматия, видеофрагменты |
| Домашнее задание | Выразительное чтение, Р.Т. №60; ответить на проблемный вопрос.Инд.задание: подготовить сообщение о военной биографии Д.С.Самойлова | Чтение наизусть, прочитать сказку-быль М.Пришвина «Кладовая солнца», групповое задание: хар-ка Насти, Митраши, сравнить Травку и Серого помещика, особ-ти описания мира природы. Инд. задания: подготовить сообщение о М.М.Пришвине. | Ответ на проблемный вопрос: «Как связаны человек и природа в произведении?»Прочитать рассказ «Конь с розовой гривой».Инд.задание: подготовить сообщение о В.П.Астафьеве |
| Раздел/Тема | **Произведения о Великой Отечественной войне**  |
|  | Урок 67 | Урок 68 | Урок 69 |
| Тема урока | **В.Астафьев.** «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои | «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев. Урок развития речи №8 | **В.Распутин** «Уроки французского»: трудности послевоенного времени |
| Сроки (Дата) | март | март | март |
| Элементы содержания | Рассказ о писателе. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе «Конь с розовой гривой». Яркость и самобытность героев. | Нравственные проблемы рассказа. Речевая характеристика героев. Особенности использования народной речи. Юмор. Герой-повествователь | Рассказ о писателе. Отражение трудностей военного времени в повести. Герой рассказа и его сверстники |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев. Их нравственная оценка. Чтение и обсуждение статьи учебника о писателе. Составление плана статьи.Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. | Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Составление планов речевых характеристик героев. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям).Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. |
| Личностные результаты | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Сострадание и понимание к людям | Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками. Нравственные законы семьи | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Ориентация в системе моральных норм и ценностей. |
| Метапредметные результаты | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); уметь выполнять учебные действия, строить алгоритм ответа, работать самостоятельно; уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Уметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формулировать и удерживать учебную задачу; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |
| Предметные результаты | Знать факты жизни автора, содержание рассказа; уметь выборочно пересказывать о детстве героя, анализировать эпизоды, прослеживать развитие действия, отвечать на проблемные вопросы; научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста; составлять устную и письменную характеристику | Уметь выборочно пересказывать о детстве героя, анализировать эпизоды, прослеживать развитие действия, отвечать на проблемные вопросы; научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи.  | Знать факты биографии писателя, содержание рассказа, понимать смысл названия, мотивы поведения учительницы, смысл посвящения и предисловия; уметь пересказывать, анализировать эпизоды, отвечать на проблемные вопросы; анализировать прозаический текст |
| Формы контроля результатов  | Практическая работа по составлению таблица «Сравнительная характеристика образов героев рассказа» | Речевая характеристика героев | Групповая работа |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентация, фонохрестоматия | Презентация. фонохрестоматия | Презентация, фонохрестоматия, видеофрагменты |
| Домашнее задание | Закончить составление таблицы; Р.Т. №63, ответить на вопрос «Какие нравственные законы соблюдались в семье героя рассказа?» | Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Белогрудка», рассказ В.Г.Распутина «Уроки французского». Инд.сообщение: подготовить сообщение о В.Г.Распутине, А.П.Копыловой  | Групповое задание: рассказ о герое плану на стр. 122., характеристика по плану учительницы Лидии Михайловны. Инд.задание: создать собственные иллюстрации к рассказу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел/Тема | **Произведения о Великой Отечественной войне** | **Писатели улыбаются (5 часов)** |
|  | Урок 70 | Урок 71 |
| Тема урока | **«Уроки французского».** Стойкость главного героя. Душевная щедрость учительницы  | **В.М.Шукшин** «Критики»: образ странного героя |
| Сроки (Дата) | март | март |
| Элементы содержания | Характеристика главного героя. Герой-повествователь.. Душевна щедрость учительницы. Её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика рассказа. Развитие понятий о рассказе и сюжете | Рассказ о писателе. Особенности шукшинских героев-«чудиков». Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения "авторской позиции. Выделение этапов развития сюжета Различение образов рассказчика и автора-повествователя Составление плана характеристики героев. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Устный и письменный анализ эпизода. Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Составление плана анализа эпизода. | Устный рассказ о писателе. Чтение и обсуждение статьи учебника о писателе. Составление плана статьи.Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устная и письменная характеристика героев и их нравственная оценка. Составление плана и создание письменного высказывания на проблемный вопрос. Подбор цитат и аргументация их целесообразное для доказательства своих мыслей |
| Личностные результаты | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. |
| Метапредметные результаты | Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики; уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач; Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, уметь планировать алгоритм ответа, уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Уметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе |
| Предметные результаты | Знать факты биографии писателя, содержание рассказа, понимать смысл названия, мотивы поведения учительницы, смысл посвящения и предисловия; уметь выборочно пересказывать, анализировать эпизоды, прослеживать развитие действия, отвечать на проблемные вопросы; научиться пересказывать текст с диалоговым включением; научиться выполнять индивидуальные задания в составе проектной группы | Знать содержание рассказа, понимать авторское отношение к героям; уметь в ролевом чтении передавать характеры персонажей, формулировать собственное отношение к персонажам; научиться характеризовать литературного героя |
| Формы контроля результатов  | Анализ эпизада | Характеристика героя |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Фонохрестоматия, презентация | Презентация, фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Проанализировать один из эпизодов. Инд.задание: подготовить сообщение о В.М.Шукшине | Групповое: прочитать рассказы В.М.Шукшина «Срезал», «Чудик», подготовить их пересказ. |

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел/Тема | **Писатели улыбаются** |
|  | Урок 72 | Урок 73 | Урок 74 |
| Тема урока | **В.М.Шукшин** «Чудик», «Срезал». Урок внеклассного чтения №8 | **Ф.Искандер** «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа. Учитель, ученики | Юмор в рассказе **Ф.Искандера** «Тринадцатый подвиг Геракла» |
| Сроки (Дата) | март | март | март |
| Элементы содержания | Образы странных героев. Их открытость миру, стремление принести людям радость и наивность, детский взгляд на мир | Рассказ о писателе. Влияние учителя на формирование детского характера. Образ учителя и его воспитанников. Картины школьной жизни | Развитие понятий о юморе. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. Роль юмористических образов и картин в рассказе. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Устный рассказ о писателе. Чтение и обсуждение статьи учебника о писателе. Составление плана статьи. Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устная и письменная характеристика героев и их нравственная оценка. Составление плана и создание письменного высказывания на проблемный вопрос. Подбор цитат и аргументация их целесообразное для доказательства своих мыслей | Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарем. Поиск цитатных примеров, подтверждающих понятие «юмор». Сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе. Игровые виды деятельности. |
| Личностные результаты | Формирование навыков аргументированного мышления и речи с использованием алгоритма выполнения задания | Формирование навыков исследовательской деятельности, овладевать умениями диалогической речи; способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| Метапредметные результаты | Уметь выделять и формулировать учебную цель; уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено; уметь моделировать монологическое высказывание; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа; уметь определять общую цель и пути ее достижения; | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения; уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; ставить вопросы, уметь выполнять частичный анализ прозаического текста; уметь читать вслух и понимать прочитанное |
| Предметные результаты | Знать содержание рассказа, понимать авторское отношение к героям; уметь в ролевом чтении передавать характеры персонажей, формулировать собственное отношение к персонажам; научиться характеризовать литературного героя | Знать факты биографии писателя, сюжет рассказа, понимать смысл названия, нравственный и философский смысл шутки учителя; уметь выражать впечатления от прочитанного, анализировать юмористические эпизоды повествования; научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | Научиться сопоставлять мифологические образы в классической современной литературе; составлять характеристику героя по алгоритму; научиться давать характеристику герою-повествователю |
| Формы контроля результатов  | Групповая работа | Практическая работа по выявлению способов выражения авторской позиции | Практическая работа по составлению письменной характеристики |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентация, фонохрестоматия | Презентация, фонохрестоматия | Презентация, фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Ответить на проблемный вопрос, прочитать рассказ Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Инд.сообщение: подготовить сообщение о Ф.А.Искандере | Составление характеристики по плану стр. 157 | Ответы на проблемные вопросы, подготовиться к контрольной работе |
| Раздел/Тема | **Писатели улыбаются** | **Родная природа в русской поэзии 20 века (7часов)** |
|  | Урок 75 | Урок 76 | Урок 77 |
| Тема урока | Классное сочинение по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера | Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в лирике А.Блока | Родная природа в лирике С. Есенина  |
| Сроки (Дата) | март | март | март |
| Элементы содержания | Самостоятельный развернутый ответ на один из вопросов | Краткий рассказ о поэте. Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов. | Краткий рассказ о поэте. Чувство любви к родной природе и Родине. Способы выражения чувств в лирике С.А.Есенина |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Самостоятельный развернутый ответ на один из вопросов: 1. Каков образ моего ровесника в произведениях Распутина, Астафьева, Искандера? 2. Как взрослые помогали детям в рассказах Распутина, Астафьева, Искандера? 3. Какие черты личности учителя в рассказах Распутина и Искандера особенно привлекательны? | Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений Составление плана и письменный сопоставительный анализ стихотворений. Презентация и защита собственных иллюстрации | Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.  |
| Личностные результаты | Освоение личностного смысла учиться. | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Знание основных принципов и правил отношения к природе. |
| Метапредметные результаты | Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. | Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики; уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формулировать и удерживать учебную задачу; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных технологий; формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия; уметь моделировать монологическое высказывание |
| Предметные результаты | Умеют создавать связный текст | Уметь определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе Родины в творчестве русских писателей; различать образы лирического героя и автора, составлять план, выполнять сопоставительный анализ стихотворений; создавать презентации | Уметь анализировать лирическое стихотворение, уметь определять общее и индивидуальное, неповторимое в образе Родины, созданной поэтом; работать со словарём литературоведческих терминов. Защищать собственные иллюстрации к стихотворениям; характеризовать ритмико-метрические особенности стихотворений; выявлять художественно значимые изобразительно- выразительные средства языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определять их художественные функции в стихотворениях; уметь подбирать цитатные примеры, иллюстрирующие понятие «лирический герой». |
| Формы контроля результатов  | Ответ на проблемный вопрос | Анализ стихотворений | Анализ стихотворений |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы |  | Презентация, фонохрестоматия | Презентация, фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Подобрать портреты. Изображения литературных мест и краткие биографические сведения о поэтах 20 века | Любое стихотворение наизусть, подготовка к проекту | Выразительное чтение наизусть, создание иллюстраций к стихотворениям |
| Раздел/Тема | **Родная природа в русской поэзии 20 века** |
|  | Урок 78-79 | Урок 80-81  | Урок 82 |
| Тема урока | Человек и природа в лирике А.Ахматовой и Н.Рубцова | Родная природа в лирике поэтов 20 века. Урок развития речи №9 | Контрольная работа по произведениям русских поэтов 20 века |
| Сроки (Дата) | апрель | апрель | апрель |
| Элементы содержания | Краткий рассказ о поэте. Образы и картины стихотворения. Отличительные черты характера лирического героя. Ритмика и мелодика стихотворения. | Урок-праздник | Контроль знаний |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.  | Выразительное чтение стихотворений. Устные сообщения о поэтах с показом электронных презентаций. Игровые виды деятельности |  |
| Личностные результаты | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Знание основных принципов и правил отношения к природе. |  Освоение личностного смысла учиться.  |
| Метапредметные результаты | Формулировать и удерживать учебную задачу; аргументировать свою позицию и координировать её с позициям партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных технологий; формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия; уметь моделировать монологическое высказывание | Оценивают достигнутый результат. Структурируют знания. |
| Предметные результаты | Уметь анализировать лирическое стихотворение, уметь определять общее и индивидуальное, неповторимое в образе Родины, созданной поэтом; работать со словарём литературоведческих терминов. Защищать собственные иллюстрации к стихотворениям; характеризовать ритмико-метрические особенности стихотворений; выявлять художественно значимые изобразительно- выразительные средства языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определять их художественные функции в стихотворениях | Художественный анализ стихотворения. |
| Формы контроля результатов  | Анализ стихотворений | презентации | тестирование |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентации, фонохрестоматия | Презентации |  |
| Домашнее задание | Выучить любое стихотворение наизусть, завершить проект. | Подготовиться к контрольной работе | Подготовить сообщения о Г.Тукае и К.Кулиеве |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел/Тема | **Из литературы народов России (2 часа)** | **Из зарубежной литературы (17 часов)** |
|  | Урок 83 | Урок 84 | Урок 85 | Урок 86 |
| Тема урока | Любовь к малой Родине в лирике Габдуллы Тукая | Кайсын Кулиев. Тема бессмертия народа | Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. | Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. |
| Сроки (Дата) | апрель | апрель | апрель | апрель |
| Элементы содержания | Рассказ о татарском поэте. Любовь к своей малой родине и своему краю. Книга в жизни человека | Слово о балкарском поэте. Поэтический образ Родины. Народ и его язык | Понятие о мифе. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла. Отличие мифа от сказки. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и неповторимого в образе Родины в лирике поэтов | Чтение и обсуждение статьи учебника, составление её плана. Восприятие и выразительное чтение мифов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.Различные виды пересказов. Сопоставительный анализ произведений. Поиск общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. Работа со словарем. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «миф». Характеристика героев мифов. Обсуждение иллюстраций к мифам. |
| Личностные результаты | Формирование навыков исследовательской деятельности, овладевать умениями диалогической речи; способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Ориентация в системе моральных норм и ценностей. |
| Метапредметные результаты | уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); уметь моделировать монологическое высказывание; выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа; работать самостоятельно | Уметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели; уметь моделировать монологическое высказывание; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности |
| Предметные результаты | Уметь анализировать лирическое стихотворение, уметь определять общее и индивидуальное, неповторимое в образе Родины, созданной поэтом; работать со словарём литературоведческих терминов. |  Знать понятие мифа; понятие “герой” в древнегреческой мифологии; содержание некоторых мифов (на выбор); картину мира в представлениях древних; уметь выполнять художественный пересказ эпизодов; представить картину мира в виде схемы или рисунка; уметь анализировать мифы и делать собственные выводы; научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа |
| Формы контроля результатов  | Анализ стихотворений | Характеристика Геракла. | Составление таблицы «Отличие мифа от сказки» |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентация, фонохрестоматия | Презентация, фонохрестоматия | Презентация, фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Выразительное чтение стихотворений.. создать иллюстрацию к одному из стихотворений. | Прочитать древнегреческие мифы о происхождении мира и о подвигах Геракла | Краткий пересказ 7-11 подвигов Геракла (по группам), создать иллюстрации к мифам | Ответ на вопрос №1 Стр.184, подготовить проект: электронный иллюстрированный альбом «Мифы Древней Греции» |
| Раздел/Тема | **Из зарубежной литературы** |
|  | Урок 87 | Уроки 88 | Урок 89 | Урок 90,91 |
| Тема урока | Древнегреческие мифы. Урок внеклассного чтения №9 | Геродот «Легенда об Арионе» | «Илиада» Гомера как эпическое произведение | «Одиссея» как героический эпос Гомера. Гомер «Одиссея». Урок внеклассного чтения №11 |
| Сроки (Дата) | апрель | апрель | апрель | апрель |
| Элементы содержания | Легенды и мифы Древней Греции. Переложение мифов разными авторами. Игровые виды деятельности | Слово о писателе и историке. Жизненные испытания Ариона и его чудесное спасение. Воплощение мифологического сюжета в стихотворении А.С.Пушкина «Арион» | Краткий рассказ о Гомере. Понятие о героическом эпосе. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни.«Одиссея – песня о героических подвигах, мужественных героях. Стихия Одиссея – борьба. Преодоление препятствий, познание неизвестного. На острове циклопов. Полифем. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей и сирены. Расправа над женихами Пенелопы. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Выразительное чтение и пересказы мифов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Игровые виды деятельности. Защита презентаций.Работа со словарем. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «легенда». Восприятие и выразительное чтение легенды об Арионе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение функции мифологических образов в классической литературе | Чтение и обсуждение статьи учебника, составление её плана. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.Различные виды пересказов. Характеристика героев и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторского отношения к героям. Сопоставительный анализ произведений. Поиск общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества.  |
| Личностные результаты | Формирование навыков исследовательской деятельности, овладевать умениями диалогической речи; способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания. Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Формирование навыков исследовательской деятельности, овладевать умениями диалогической речи; способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Освоение общемирового культурного наследия. Ориентация в системе моральных норм и ценностей. |
| Метапредметные результаты | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формулировать и удерживать учебную задачу; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; уметь планировать алгоритм ответа; уметь формулировать и высказывать свою точу зрения на события и поступки героевУметь определять общую цель и пути ее достижения; применять метод информационного поиска, устанавливать рабочие отношения; эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации |
| Предметные результаты | Знать содержание некоторых мифов (на выбор); картину мира в представлениях древних; уметь выполнять художественный пересказ эпизодов; представить картину мира в виде схемы или рисунка; уметь анализировать мифы и делать собственные выводы; научиться определять жанрово-композиционные особенности мифаЗнать, чем отличается миф от легенды; уметь находить в легенде черты реальности и мифа; научиться определять особенности повествования в легенде; научиться инсценированному чтению мифов | Знать признаки и отличительные особенности героического эпоса, значение поэм Гомера; уметь определять в тексе средства художественной выразительности, особенности стихотворной речи, определять их роль, давать характеристику героям, анализировать их поступки, выразительно читать текст; научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса; научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи |
| Формы контроля результатов  | Презентация  | Практическая работа по сопоставлению легенды об Арионе и стихотворения Пушкина «Арион» | Групповая работа | Характеристика Одиссея, групповая работа |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентации  | Презентация, фонохрестоматия | Презентация. фонохрестоматия |
| Домашнее задание | Р.Т. №85, подготовить сообщение о Геродоте | Подготовить пересказ легенды.Инд.задания: подготовить сообщения о Гомере и Троянской войне | Составить письменное высказывание (на одну из тем) на основе описания щита Ахилла | 1. Выразит. чтение отрывка поэмы; групповое задание: прочитать эпизоды поэмы. 2. Прочитать роман Сервантеса «Дон Кихот». Инд.задание: подготовить сообщение о Сервантесе. |
| Раздел/Тема | **Из зарубежной литературы** |
|  | Урок 92 | Урок 93 | Урок 94-95 | Урок 96 |
| Тема урока | М.де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире. | Сервантес. Пародия на рыцарские романы | Нравственный смысл романа. Мастерство Сервантеса-романиста | Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка» |
| Сроки (Дата) | апрель | май | май | май |
| Элементы содержания | Слово о писателе. Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Сражение с ветряными мельницами. | Образ Дульсинеи Тобосской. Понятие о пародии. Пародийные образы и ситуации в романе. | Образ Санчо Пансы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Понятие о вечных образах в искусстве. Дон Кихот как вечный образ мировой литературы. Мастерство Сервантеса-романиста. | Рассказ о писателе. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный. Бесчеловечный каприз. Образ рыцаря, зщищающего личное достоинство и честь. Переводы баллады. Понятие о рыцарской балладе. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Чтение, обсуждение и составление плана статьи учебника. Восприятие и выразительное чтение фрагментов романа. Поиск цитатных примеров, работа в группе, пересказ отрывков из текста, сопоставительный анализ отрывков; составление историко-культурных и лексических комментариев. Работа со словарем. Выявление способов создания комического. Характеристика и нравственная оценка героев романа. Обсуждение иллюстраций. | Чтение, обсуждение и составление плана статьи учебника. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада» |
| Личностные результаты | Формировать мотивацию к самосовершенствованиюФормировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Ориентация в системе моральных норм и ценностей. |
| Метапредметные результаты | Уметь выделять и формулировать познавательную цель; уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено; уметь моделировать монологическое высказывание; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельностиУметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, уметь определять общую цель и пути ее достижения; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа; | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения; ставить вопросы, формулировать свои затруднения |
| Предметные результаты | Знать автора, факты его биографии; знать содержание романа, основных героев, понимать основную мысль произведения; уметь высказывать свое мнение о произведении, выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов; научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа; научиться анализировать эпизод | Знать содержание баллады Ф.Шиллера, понимать необычность поступков и характеров героев, необычность обстоятельств, в которые попадают герои; уметь выразительно читать баллады, выполнять элементы анализа поэтического произведения; научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады |
| Формы контроля результатов  | Групповая работа | Составление таблицы | Групповая работа | Сопоставление переводов баллады |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентация. фонохрестоматия |  |
| Домашнее задание | Прочитать главы 10, 17 (ч.2); стр.220 вопрос 3. | Ответить на проблемный вопрос, перечитать главы 45, 51, 53, 74 (ч.2) | Ответить на проблемный вопрос. Инд.задание: подготовить сообщение о Шиллере | Выраз.чтение баллады, инд.задания: подготовить сообщение о П.Мериме |
| Раздел/Тема | **Из зарубежной литературы** |
|  | Урок 97 | Уроки 98 | Урок 99 |
| Тема урока | П.Мериме «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация  | «Маттео Фальконе»: отец и сын, проблемы чести и предательства | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: взрослые и дети |
| Сроки (Дата) | май | май | май |
| Элементы содержания | Рассказ о писателе. Изображение дикой природы в новелле. Превосходство естественной жизни над цивилизованной жизнью с её порочными нравами. Понятие о новелле. | Романтический сюжет и его реалистическое воплощение. Образ Маттео Фальконе и его сына. Драматический пафос новеллы | Рассказ о писателе. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Чтение, обсуждение и составление плана статьи учебника. Восприятие и выразительное чтение новеллы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев и их поступков. Нравственная оценка героев новеллы. Работа со словарём литературоведческих терминов, составление историко-культурных и лексических комментариев.  | Чтение, обсуждение и составление плана статьи учебника. Восприятие и выразительное чтение фрагментов сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. |
| Личностные результаты | Формирование навыков исследовательской деятельности, овладевать умениями диалогической речи; способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания | Формировать мотивацию к самосовершенствованию. Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Формирование навыков исследовательской деятельности, овладевать умениями диалогической речи; способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания. Освоение общемирового культурного наследия.  |
| Метапредметные результаты | Уметь выделять и формулировать познавательную цель; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием; уметь читать вслух, понимать прочитанное, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний; уметь читать вслух и понимать прочитанное | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения; ставить вопросы, формулировать свои затруднения |
| Предметные результаты | Знать содержание, основных героев, понимать основную мысль произведения, понимать смысл названия; уметь рассказывать о героях, анализируя их поступки и поведение; научиться понимать смысл | Знать содержание, основных героев, понимать основную мысль произведения, высказывать свое мнение о произведении, выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов |
| Формы контроля результатов  | Групповая работа | Ответ на проблемный вопрос | Творческая работа |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентация, фонохрестоматия |  |
| Домашнее задание | Подготовить рассказ о нравственных законах корсиканцев. Групповое задание: цитатные характеристики героев | Ответить на проблемный вопрос, прочитать сказку А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Инд.задание: подготовить сообщение об А.де Сент-Экзюпери |  |
| Раздел/Тема | **Из зарубежной литературы** |  |
|  | Уроки 100 | Уроки 101 | Урок 102-103 | Урок 104-105 |
| Тема урока | «Маленький принц» как философская сказка-притча | «Маленький принц»: вечные истины в сказке | Выявление уровня литературного развития учащихся | Резервные уроки |
| Сроки (Дата) | май | май | май |
| Элементы содержания | Маленький принц, его друзья и враги. Понятие о притче. Черты философской сказки и мудрой притчи. | Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение общечеловеческих истин. | Выполнение тестов. Письменный ответ на проблемный вопрос. |
| Деятельность обучающихся (по разделу/теме) | Восприятие и выразительное чтение фрагментов сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев и их поступков. Нравственная оценка героев сказки. Работа со словарём литературоведческих терминов | выразительное чтение фрагментов сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев сказки и их поступков | Тестирование. Составление плана собственного высказывания. Подбор цитат и аргументация их целесообразности для доказательства своих мыслей. |
| Личностные результаты | Формирование навыков исследовательской деятельности, овладевать умениями диалогической речи; способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности. Основы социально-критического мышления. |
| Метапредметные результаты | Уметь выделять и формулировать познавательную цель; уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формулировать и удерживать учебную задачу; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного; выбирать текст в зависимости от поставленной цели, определять понятия; выполнять учебные действия устанавливать причинно-следственные связи; строить монологические высказывания в письменной форме |
| Предметные результаты | Знать содержание, основных героев, понимать основную мысль произведения, понимать философский смысл сказки; уметь определять сказочные и реальные элементы сказки; высказывать свое мнение о произведении, выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов; научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки | Знать содержание курса литературы за 6 класс; уметь выполнять литературные проекты, работать в группе, презентовать свой проект и адекватно оценивать свою работу |
| Формы контроля результатов  | Групповая работа | Подбор цитат – заповедей Маленького принца | Тестирование, проектная деятельность |
| Материально-техническая и электронные образовательные ресурсы | Презентация, фонохрестоматия |  |
| Домашнее задание | Прочитать главы 24-27, ответить на проблемный вопрос | Ответить на проблемный вопрос | Составление проектов, задание на лето |