Сопоставительный анализ образов Демона и Мцыри

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДЕМОН |  | МЦЫРИ |
|  | В основе сюжета |  |
| Грузинские легенды |  | Реальные события |
|  |  |  |
|  | Особенности образов (общее) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Гордость и независимость |  |
|  | Недовольство устройств жизни |  |
|  | Одиноки, поэтому трагичны |  |
|  |  |  |
|  | Цели |  |
| Нет четкой цели, все туманно |  | Ясность цели - свобода |
|  |  |  |
|  | Поведение |  |
| Сам страдает и мучает людей |  | «Людям я не делал зла» |
|  |  |  |
|  | Место действия |  |
|  | Монастырь  Кавказ |  |