**К 200-летию М.Ю.Лермонтова**

**Урок литературы**

**учителя ГБОУ школы № 489**

**Московского района Санкт-Петербурга**

**Передрий Виктории Викторовны**

**Тема: «Романтический герой М.Ю.Лермонтова в поэмах «Демон» и «Мцыри». Сопоставительный анализ героев».**

**Цель:** углубление знаний о «романтическом герое» М.Ю.Лермонтова; сопоставительный анализ идейно-образной системы поэм; выяснить, как в образах Демона и Мцыри отразилась личность автора; использование экспрессивной лексики, имеющей эстетическую оценку, контрастной лексики со значением противоречивости порывов ума и сердца; проследить связь литературы и живописи.

**Ход урока**

1. Вступительное слово.

***Опальный ангел, с небом разлученный,***

***Узывный демон, разлюбивший ад***

***Ветров и бурь бездонных странный брат,***

***Душой внимавший песне звезд всезвонной***.

Эти поэтические строки один из ярких поэтов Серебряного века К.Бальмонт посвятил своему кумиру: поэту-романтику, поэту-бунтарю М.Лермонтову. В юности, сочиняя романтические поэмы и драмы, М.Лермонтов рисовал в своем воображении свободных и гордых героев, людей пылкого сердца, могучей воли, верных клятве, гибнущих за волю, за идею, за верность самим себе. Таков Мцыри, Демон, о которых пойдет речь на уроке (***озвучить тему урока***).

Цель нашего урока – сравнить, сопоставить.

-Что значит сопоставить? *(найти общее, близкое, различное).*

**2.** Беседа

- Какие общие черты героев мы можем назвать?(*гордость и независимость; недовольство устройством жизни; одиноки, поэтому трагичны)*

**По ходу работы создается схема, где постепенно отражаются основные моменты урока (см. приложение).**

- Что лежит в основе сюжета поэм «Демон», «Мцыри»? *(грузинские легенды – реальные события)*

- Демон обитает на небе; Мцыри – на земле. Чем же они выделяются из своего окружения?

|  |  |
| --- | --- |
| **Демон** | **Мцыри** |
| **Не удовлетворен местом, которое занимает(ч.1, гл.2).**  *Давно отверженный блуждал в пустыне мира без приюта: вслед за веком век бежал*  *Как за минутою минута.*  *Однообразной чередой , ничтожной властвуя землей,*  *Он сеял зло без наслажденья.*  *Нигде искусству своему он не встречал сопротивленья – и зло наскучило ему.* | **Хочет убежать** *«от келий душных и молитв в тот чудный мир тревог и битв, где в тучах прячутся скалы, где люди вольны, как орлы».* **Монастырь для него тюрьма.** |

- Оба героя бунтуют. Во имя чего?

|  |  |
| --- | --- |
| **Демон** | **Мцыри** |
| **«И входит он, любить готовый, с душой, открытой для добра».** Своим демонизмом тяготится: он демон, он должен **«сеять зло»,** а **«зло наскучило ему».**  Но ангелом он тоже стать не может: **«Я был отвергнут; как эдем мир для меня стал глух и нем»**  *(учащиеся подыскивают цитаты, подтверждающие противоречивость образа Демона)* | Бунтует во имя достижения свободы, гармонии. Цели ясны  (гл. 3, 4).  **Свобода:** *«Я мало жил, и жил в плену…..»*  **Родина:** «В душе я клятву произнес….»  *(учащиеся подыскивают цитаты)* |

Вывод: оба страдают, томятся, но у Мцыри цель ясная – свобода. Родина, а у Демона все туманно, размыто *(запись в схему).*

- Как-то князь Одоевский спросил у М.Лермонтова, с кого он «списывал своего Демона». Лермонтов шутливо отвечал, что «с самого себя»: «Неужели вы не узнали?» Эта шутка дала повод заговорить впоследствии, что поэма «Демон» имеет автобиографический характер. Что роднит Лермонтова и Демона? *(не принимают действительность, не удовлетворены жизнью и хотят ее изменить).*

- А Мцыри можно назвать «демонической личностью»? Личностью, не принимающей действительность, личностью, желающей изменить свою жизнь?

- Давайте вспомним, какого героя мы называем романтическим. Схема – напоминание **(одинокий человек с особо сильными чувствами, действует в исключительных обстоятельствах, выражает авторское отношение к действительности).** Давайте убедимся на примерах строк из поэм, что Демон и Мцыри романтические герои (*было дано опережающее задание)*. Ответы учащихся.

- В образах Демона и Мцыри представлены самые яркие стороны личности «лермонтовского человека»: *гордость, независимость, сила духа, высокие идеалы, неприятие несправедливости, страдания и тоска, страстные мечты и порывы.*

**Демон**

- Какие чувства вызывает? (и человечный, и возвышенный, вызывает сочувствие и сожаление.

|  |  |
| --- | --- |
| Он одинок поневоле, существует на грани двух миров: добра и зла | Тамара видит его: «То не был ангел-небожитель ее божественный хранитель:  Венок из радужных лучей  Не украшал его кудрей  ……………………………………….  Он был похож на вечер ясный:  Ни день, ни ночь – ни мрак – ни свет» |

Перед нами не враг человечества, жертва мироустройства.

Демон тоскует по справедливости, гармонии, но она не доступна для него. Демон не только сам страдает, но вынужден мучить других: «Нигде искусству своему он не встречал сопротивленья, и зло наскучило ему»

- Какую роль в жизни Демона играет Тамара? (ищет примирения, пытается полюбить неземной страстью, идет на свидание с Тамарой с чистой душой)

- Кто вступается за душу Тамары? *(Ангел, с ним Демон, не стерпев унижения, вступает в борьбу за душу Тамары, но не ради любви, а чтобы доказать свое могущество и превосходство над Ангелом. Демон совершает поворот: «И вновь в душе его проснулся старинной ненависти яд».*

**Мцыри**

- Мцыри похож на Демона? (*Мцыри чужд таких демонических качеств, он вязан с миром, никого не винит, никому не мстит: «Людям я не делал зла», «И никого не прокляну»)*

- Какие желания у Мцыри*? (он полон желания найти свою родину, действует ради достижения цели)*

*-* Как действует? *(совершает смелый побег).*

*-* Как вы думаете, окажись Мцыри в сообществе людей, к которым он тянется. Он будет одинок*? (нет, он близок к образу естественного человека, хочет любить. Быть среди родных, у него чистая душа – «душой дитя»)*.

- Давайте не забывать, что сюжет и «Демона», и «Мцыри» разворачивается на фоне бушующей природы Кавказа. Мцыри и Природа. Демон и природа. Охарактеризуйте их взаимоотношения.

|  |  |
| --- | --- |
| Демон | Мцыри |
| **Противопоставляет себя природе, все связи с миром разорваны:**  *«И дик, и чуден был вокруг*  *Весь божий мир;*  *Но гордый дух*  *Презрительным окинул оком творенье Бога своего*  *И на челе его высоком не отразилось ничего».*  (*Учащиеся находят другие цитаты*) | **Ему доступна поэзия жизни и природы, чувствует красоту природы. Природа выступает то гонителем Мцыри, то его союзником.**  **Если Мцыри ближе к монастырю, ПРИРОДА-СИМВОЛ СВОБОДЫ**  **Только Мцыри вспоминает о родине, где «люди вольны, как орлы», сразу рушится гармония между ним и природой**  **Мцыри оказывается вновь в монастыре, и изменчивая природа оборачивается воплощением вольности**  **(***Учащиеся цитатами подтверждают выводы)* |

- Давайте не забывать, что мы имеем дело с художественным произведением. А художественное произведение имеет художественную форму. Какую общую особенность композиции вы заметили? (*Кольцеобразность)*

|  |  |
| --- | --- |
| «Демон» | «Мцыри» |
| **Начало** – безысходность, одиночество.  **Финал**: «Вновь…надменный  Один, как прежде, во вселенной.  Без упованья и любви» | М – П – М  (монастырь, природа, монастырь)  **Сюжет возвращается к исходной точке.** |

- Почему именно такая композиция? *(Нет выхода, отсюда образы трагичны)*

- Вывод: в поэмах Лермонтова действуют два героя:

* герой, утверждающий жизнь, утверждающий ценность гуманистических идеалов, в первую очередь, идеала свободы;
* герой, убедившийся в невозможности достигнуть личной свободы, для которого эта неудавшаяся свобода становится источником отчаяния, отрицания, ожесточения, то есть источником «демонизма»

- Творческая работа. Рассмотрите картину М.Врубеля «Демон сидящий» (на доске репродукция картины). Передайте (письменно) свои впечатления от картины:

* Какие цвета окружают Демона?
* Где художник мог подсмотреть такие причудливые изломанные формы?
* Какое состояние души Демона передал Врубель?
* Что символизирует окаменевший пейзаж?
* Какая строка из поэмы подошла бы к картине? («Природы жаркие объятья навек остыли для меня»

Домашнее задание: выучить наизусть отрывок из поэмы (по выбору), письменно обосновать свой выбор.