

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» составлена для обучающихся 10-х классов.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

* Образовательной программой МОУ СОШ №11,утвержденной приказом № 109 от 23.04.12г.
* Примерной программой основного общего образования по литературе
* программой по литературе для средней школы автора В.Я.Коровиной (Допущено Министерством образования РФ (письмо № 13-58-1005/17 от 07.07.2003))
* Федеральным компонентом государственного стандартаобщего образования, утверждённым приказомМинистерства образования РФ №1089 от 05.03.2004г по литературе и обязательным минимумом содержания среднего общего образования.

Рабочая программа рассчитана на базовыйуровень изучения и предполагает следующее количество часов в неделю/год: 3/105.

Для реализации программы используются учебники, включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендованные Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в 2014-2015 учебном году (приказ от «31»марта 2014г. №253»Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в 2014-2015 учебном году):

* Ю.В.Лебедев. Русская литература 19 века (1 и 2 часть) 10 класс М.: Просвещение, 2011

Записи ведутся в рабочей тетради, сочинения пишут в тетради для творческих работ. Тетради проверяются согласно Положению о проверке тетрадей.(приказ №363 от12.09.2013г).

Как учебный предмет «Литература » представлена федеральным компонентом- 3/105

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

• **воспитание**духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

-формирование гуманистического мировоззрения, национального самопознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теорико-литературных понятий;

• **создание** общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературных и художественных стилей;

• **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения;

* **выявление** взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения;
* **формирование** умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических, художественных интерпретациях;
* **написание** сочинений различных типов

**Задачи** организации учебной деятельности:

* Успешное освоение учеником дисциплины базисного учебного плана;
* Достижение учеником образовательного стандарта основной школы;
* Устойчивое умение самостоятельной исследовательской деятельности;
* Устойчивое социальное поведение; свободная ориентация в окружающем и предметном мире;
* Устойчивая, сформированная ориентация на выбор последующей формы и профиля образования.
* Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
* Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* Собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* Понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней.

Цели и задачи рабочей программы поставлены с учетом целей и задач образовательной программы школы - формирование у учащихся способностей к осуществлению ответственного выбора индивидуальной траектории развития.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение учебного года (35 учебных недель) с 1сентября 2014г. по 31 мая 2015г.

Предусмотрены уроки с использованием информационных технологий и ИКТ- 41час

Количество часов, отведенных на проектную деятельность – 4часа

Результаты обучения отражены в требованиях к уровню подготовки учащихся.

Результаты оцениваются в соответствии с традиционной 5-ти балльной системой. Отметки выставляются согласно Положению о системе оценивания и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ СОШ №11(приказ №363от 12.09.13г.)

Промежуточная аттестация проводится по окончанию аттестационного периода по результатам текущей аттестации и итоговой работы (зачет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формыконтроля | Iчетверть | IIчетверть | III четверть | IV четверть | Год |
| Сочинение | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Тест |  |  | 1 | 1 | 2 |
| Практическиеработы |  | 1 |  | 1 | 2 |
| Зачет |  |  | 1 |  | 1 |
| Всего | 2 | 3 | 4 | 4 | 13 |

Итоговые оценки выставляются с учетом основных контрольных (сочинения) и проверочных работ.

Коррекция знаний строится с учетом результатов контрольных работпо темам, которые слабо усваиваются обучающимися.

Программа осуществляет формирование типа правильной читательской деятельности, что целиком, на мой взгляд, совпадает с технологиями деятельностной педагогики и проблемно-диалогическим обучением, а также технологией критического мышления.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела****( с указанием часов), тема урока** | **Дата** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Информационное обеспечение образовательного процесса** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Введение (2 часа)** |
| 1 | РОССИЯ В 1 И 2 ПОЛОВИНЕ 19ВЕКА. Русская литература и русская история. Общая характеристика культуры века. |  |  | Урок -лекция | Развивать интерес к пониманию основных тем и пробел русской литературы 10 века. | ИКТ(презентация) |
| 2 | Становление реализма и романа как жанра в русской и мировой литературе. Литературная критика и полемика 60-х годов 19 века. |  |  | Урок-лекция | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
|  | **Русская литература 1 половины 19 века (27ч.)** |
| 3 |  Н.А.Островский - создатель русского национального театра. Этапы биографии и творчества (1823-1886) |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки вдумчивого анализа текста | Портрет писателя, книги. |
| 4 | Драма «Гроза». Идейно-художественное своеобразие. |  |  | Урок-лекция | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | ИКТ (фрагменты фильма) |
| 5 | Город Калинов и его обитатели. Душевная трагедия Катерины. (Д. 1-4) |  |  | Комбинированный  | Развивать логическое мышление и воображение | Иллюстрации, карточки с заданиями. |
| 6 | Катерина в борьбе за свои человеческие права (Д. 5-6) |  |  | Комбинированный  | Развивать умения «понимать» героев произведения. | ИКТ (фрагменты фильма) |
| 7 | Обличие «хозяев жизни» в драме Островского « Гроза» |  |  | Урок-диспут  | Развивать навыки здраво мыслить и рассуждать. | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 8-9 | **Сочинение по творчеству Островского (классное)** |  |  | Урок контроля  | Развивать самостоятельность  | - |
| 10 | И.А. Гончаров (1812-1891) Основные этапы жизни и творчества. |  |  | Урок-лекция  | Развивать интерес к творчеству писателя. | Портрет писателя, книги. |
| 11 | Идейно-художественный анализ 1 части романа « Обломов» |  |  | Комбинированный  | Развивать умения размышлять над прочитанным. | Иллюстрации, схема анализа |
| 12 | Образ главного героя.  |  |  | Комбинированный  | Развивать логическое мышление. | ИКТ (фрагменты из фильма) |
| 13 | Понятие «обломовщина» |  |  | Комбинированный | Раскрыть понятие«обломовщина» | Иллюстрации |
| 14 | Анализ классного сочинения. Работа над ошибками. Штольц-друг и главныйантогонист Обломова. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать потребность видеть внутренний мир героев произведения | Карточки с заданиями  |
| 15 | Обломов и Ольга Ильинская. |  |  | Урок-дискуссия  | Развивать умения «понимать» героев произведения. | Портреты героев |
| 16 | Жизнь на выборгской стороне. Воплощенная мечта Обломова. |  |  | Урок-практикум | Развивать логическое мышление и воображение | ИКТ (фрагменты фильма) |
| 17 | Дальнейшая судьба героев романа. |  |  | Урок-практикум | Развивать умения размышлять над прочитанным. | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 18 | Итоговый урок по творчеству  И.А. Гончарова. Художественное мастерство автора. |  |  | Повторительно-обобщающий  | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | Портрет писателя. |
| 19 | И. С. Тургенев (1818-1883) Этапы биографии и творчества. |  |  | Урок-лекция  | Развивать интерес к творчеству писателя. | Портрет писателя, книги. |
| 20 | Эпоха романа « Отцы и дети» Творческая история. |  |  | Урок-практикум | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 21 | Смысл названия романа. Своеобразие романа. |  |  | Урок-практикум | Развивать умения размышлять над прочитанным. | ИКТ (фрагменты фильма) |
| 22 | Анализ домашних сочинений. Работа над ошибками. Базаров и Одинцова. |  |  | Комбинированный  | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | Иллюстрации, карточки с заданиями. |
| 23 | Базаров и его родители. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать умения «понимать» героев произведения. | Портреты героев романа |
| 24 | Нигилизм и его последствия. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 25 | Роман Тургенева в критике. |  |  | Урок-семинар | Развивать самостоятельность | Презентации уч-ся по критическим заметкам. |
| 26 | Роман Тургенева в критике.Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева. |  |  | Закрепления | Развивать умения «понимать» героев произведения. | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 27-28 | Сочинение по творчеству И.С. Тургенева (классное) |  |  | Урок контроля  | Развивать самостоятельность | - |
|  | **Из русской поэзии 2 половины 19 века (72ч.)** |
| 29 | Н.А.Некрасов:биографическая и творческая справка (1821-1878) |  |  | Урок-лекция  | Развивать интерес к творчеству писателя. | Портрет писателя, книги. |
| 30 | Основные темы и идеи творчества Некрасова. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать умения «понимать» героев произведения. | ИКТ (фрагменты фильма) |
| 31 | **Проверочная работа** по творчеству Некрасова. |  |  | Урок контроля | Развивать самостоятельность | - |
| 32 | Анализ проверочных работ. Работа над ошибками. Горькая доля народа в предреформенной России. |  |  | Урок-лекция  | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 33 | Душа народа русского в поэме « Кому на Руси жить хорошо» |  |  | Комбинированный  | Развивать умения «понимать» героев произведения. | Иллюстрации, карточки с заданиями. |
| 34 | Народ в споре о счастье. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | ИКТ (фрагменты фильма) |
| 35 | Идейный смысл рассказов о грешниках. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать умения «понимать» героев произведения. | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 36 | Народ и Гриша Добросклонов. |  |  | Комбинированный  | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | ИКТ (презентация) |
| 37 | Итоговый урок по творчеству Некрасова. |  |  | Урок**проект** | Развивать самостоятельность | Иллюстрации. |
| 38 | Ф.И.Тютчев. Этапы биографии и творчества. Основные темы и идеи творчества. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать интерес к творчеству писателя. | Портрет поэта, книги, мультимедиа |
| 39 | Лирика природы. |  |  | Комбинированный  | Развивать умения «понимать» героев произведения. | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 40 | Любовная лирика Тютчева. |  |  | Урок усвоения новых знаний. Проверочная работа | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | Портрет поэта, схема анализу стихотворения. |
| 41 | Философская лирика Тютчева. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | Схема анализа стихотворения. |
| 42 | Итоговый урок по творчеству Тютчева. Анализ домашних сочинений. Работа над ошибками. |  |  | Урок контроля  | Развивать самостоятельность | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 43 | А.А.Фет. Этапы биографии и творчества. |  |  | Урок-лекция  | Развивать интерес к творчеству писателя. | Портрет писателя, книги. |
| 44 | Основные мотивы творчества Фета. |  |  | Урок усвоения новых знаний. Зачет | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | Портрет поэта, книги. |
| 45 | Анализ стихотворений Фета. |  |  | Комбинированный  | Развивать навыки вдумчивого анализа текста | Схема анализа стихотворений. |
| 46 | Проверочная работа по анализу поэтического текста. |  |  | Урок контроля  | Развивать самостоятельность | - |
| 47 | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.« Я– писатель и в этом мое призвание» Этапы биографии и творчества М.-Е. Салтыкова – Щедрина. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | Портрет писателя, книги. |
| 48 | Сказки Салтыкова-Щедрина. Синтез его творчества. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать умения «понимать» героев произведения. | ИКТ (презентация) |
| 49 | Синтез творчестваСалтыкова-Щедрина. |  |  | Урок закрепления новых знаний. | Проанализировать худ.тексты | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 50 | Логическая схема сказки Салтыкова – Щедрина « История одного города» как сатирическое произведение. |  |  | Урок-лекция  | Развивать умения «понимать» героев произведения. | Иллюстрации. |
| 51 | Итоговый урок по творчеству Салтыкова – Щедрина. |  |  | Урок **проект** | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | - |
| 52 | Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества. |  |  | Урок-лекция  | Развивать интерес к творчеству писателя. | ИКТДиск Кирилла и МефодияПортрет писателя, книги. |
| 53 | Роман « Преступление и наказание» |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать самостоятельность | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 54 | Расположение среди униженных и оскорбленных. |  |  | Урок-дискуссия  | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | Фрагменты фильма ИКТ |
| 55 | Идея Раскольникова о праве « сильной личности» |  |  | Урок-наблюдение | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | Портреты героев романа |
| 56 | Идея Раскольникова о праве « сильной личности» |  |  | Урок закрепления | Сформировать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 57 | Преступление Раскольникова. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки вдумчивого анализа текста | ИКТ (фрагменты фильма) |
| 58 | Преступление Раскольникова. |  |  | Урок закрепления новых знаний. | Развивать навыки вдумчивого анализа текста | ИКТ (фрагменты фильма) |
| 59 | Раскольников и « сильные мира сего» |  |  | Комбинированный  | Развивать умения «понимать» героев произведения. | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 60 | Раскольников и « сильные мира сего» |  |  | Комбинированный | Учиться «понимать» героев произведения. | Схема анализа эпизода |
| 61 | « Солгал-то он, бесподобно, а натуру-то не сумел рассчитать» |  |  | Урок дискуссия  | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 62 | « Солгал-то он, бесподобно, а натуру-то не сумел рассчитать» |  |  | Урок закрепления | Рассматривать чувство прекрасного через понятие «любовь» | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 63 | Семья Мармеладовых и правда Сони Мармеладовой. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки вдумчивого анализа текста | ИКТ (фрагменты фильма) |
| 64 | Семья Мармеладовых и правда Сони Мармеладовой. |  |  | Урок закрепления новых знаний. | Формировать навыки вдумчивого анализа текста |  |
| 65 | Последние страницы романа. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь. |  |  | Закрепления  | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 66 | Воскрешение человека в Раскольникове через любовь. |  |  | Закрепления | Формировать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 67 | Воскрешение человека в Раскольникове через любовь. |  |  | Повторительно-обобщающий  | Развивать умения «понимать» героев произведения. | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 6869 | Итоговый урок по роману Достоевского « Преступление и наказание»Сочинение по творчеству Ф. М. Достоевского (домашнее) |  |  | Урок закрепления | Развивать самостоятельность | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 70 | Очерк жизни и творчеств Н.С. Лескова. |  |  | Урок лекция  | Развивать навыки вдумчивого анализа текста | Портрет писателя, книги. |
| 71 | Лесков. Художественный мир его произведений. |  |  | Комбинированный  | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 72 | Н.С. Лесков. «Очарованный странник» |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | Раздаточный материал, портрет писателя. |
| 73 | Анализ сочинений. Работа над ошибками. Идейно-художественное своеобразие произведения «Очарованный странник» |  |  | Урок – наблюдение  | Развивать умения «понимать» героев произведения. | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 74 | « Леди Макбет Мценского уезда» |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | ИКТ (фрагменты фильма) |
| 75 | « Леди Макбет Мценского уезда» Итоговый урок по творчеству Н.С.Лескова |  |  | Урок закрепления новых знаний. Тест | Формировать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 76 | Сочинение (классное) по творчеству Лескова. |  |  | Урок контроля | Проверить знания учащихся | - |
| 77 | Страницы великой жизни Л.Н.Толстого. Человек, мыслитель, писатель (1828-1900) |  |  | Урок-лекция | Развивать интерес к творчеству писателя. | Портрет писателя, книги. |
| 78 | Роман « Война и мир» Л. Н. Толстого. Роман – эпопея: образы, проблемы, жанр. |  |  | Урок-лекция | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 79 | Эпизод « Вечер в салоне Шерер». Петербург. Июнь. 1905 год |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 80 | Именины у Ростовых. Лысые горы. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки вдумчивого анализа текста | Портреты героев романа. |
| 81 | Изображение войны 1905 года. Поиски плодотворной деятельности. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 82 | Безухов и Болконский. |  |  | Урок дискуссия  | Развивать навыки вдумчивого анализа текста | ИКТ (фрагменты фильма) |
| 83 | Быт поместного дворянства и« жизни сердца» героев романа. |  |  | Комбинированный  | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | Схема анализа эпизода, иллюстрации. |
| 84 | Отражение войны 1812 года. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки вдумчивого анализа текста | ИКТ (фрагменты фильма) |
| 85 | Кутузов и Наполеон в романе. |  |  | Урок диспут | Развивать умения «понимать» героев произведения. | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 86 | Партизанская война. Бегство французов из России. |  |  | Комбинированный  | Развивать навыки вдумчивого анализа текста | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 87 | « Мысль народа» в романе « Война и мир». |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | ИКТ (фрагменты фильма) |
| 88 | Образ Наташи Ростовой. |  |  | Урок**-проект** | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 89 | Нравственные искания Андрея Болконского. |  |  | Повторительно-обобщающий  | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 90-91 | Последние страницы романа Л.Н.Толстого «Война и мир»Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого (домашнее) |  |  | Урок закрепления | Развивать самостоятельность, речь и память. | - |
| 92 | Общественно-политическая жизнь в России в 80-90 годах 19 века и ее отражение в литературе. |  |  | Урок- лекция  | Развивать навыки вдумчивого анализа текста | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 93 | Этапы биографии и творчества А.П.Чехова. |  |  | Урок-лекция  | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | Портрет писателя, книги. |
| 94 | « Маленькая трилогия», « Человек в футляре», « Крыжовник», « О любви». Идейно-художественное своеобразие. |  |  | Комбинированный  | Развивать умения «понимать» героев произведения. | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 95 | Тема гибели человеческой души в рассказе « Ионыч». Анализ классных сочинений. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки аналитического мышления и грамотную устную речь. | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 96 | « Вишневый сад». Основной конфликт. Действующие лица и авторское отношение к ним. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Развивать навыки вдумчивого анализа текста | - |
| 97 | « Вишневый сад». Основной конфликт. Действующие лица и авторское отношение к ним. |  |  | Урок закрепленияновых знаний. | Формировать навыки вдумчивого анализа текста | ИКТДиск Кирилла и Мефодия |
| 98 | Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова.(Домашнее сочинение) |  |  | Повторительно-обобщающий  | Развивать самостоятельность | Иллюстрации, карточки с заданиями |
| 99 | Н.Г.Чернышевский. Очерк жизни и общественной деятельности. Диссертация « Этикет отношения искусства и деятельности» |  |  | Урок-лекция  | Развивать интерес к творчеству писателя. | Портрет писателя, книги. |
| 100 | Чернышевский – писатель. Роман « Что делать?» |  |  | Урок **проект** | Развивать умения «понимать» героев произведения. | ИКТ (презентация) |
|  |
| 101 | Сочинение по теме: «Литература 19 века» (классное) |  |  | Урок контроля  | Развивать чувство видения прекрасного через любовь | - |
|  | **Из зарубежной литературы. Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века ( 4ч.)** |
| 102 | Анализ работ. Ги деМоппасан. Слово о писателе. «Ожерелье» Романтизм, реализм и символизм. |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Понимать психологическую остроту сюжета. | Портрет писателя, книги. |
| 103 | Генрик Ибсен. Слово о писателе. «Кукольный дом» Проблема социального неравенства и права женшины. |  |  | Урок усвоения новых знаний. Тест | Раскрыть проблему неравенства женщины. | Портрет писателя, книги. |
| 104 | Артур Рембо «Пьяный корабль» «Вечные вопросы в зарубежной литературе»Сочинение по теме: «Зарубежная литература» (домашнее) |  |  | Урок усвоения новых знаний. | Раскрыть пафос разрыва со всем устоявшимся. | Портрет писателя, книги. |
| 105 |  Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы 19 века. Рекомендательный список литературы на лето. |  |  | Повторительно-обобщающие | Подвести итого года. Сделать выводы. | Карточки с заданиями, иллюстрации. |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Требования к ЗУН-м** |
| **Что должны знать и уметь учащиеся** | **Что должен уметь** | **Какие качества личности будут формироваться** |
| Введение |  Понимать шедевры родной литературы. Роль литературы в духовной жизни человека. | Дать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение. Свободно владеть монологической и диалогической речью. Пользоваться словарями, каталогами. Уметь выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы. | Целеустремленность, активность, коммуникабельность. |
| Русская литература 1 половины 19 века. |  Знать основные темы и проблемы русской литературы 1п. 19 века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках духовно-нравственного идеала) | Анализировать худ.текст, применять теоретико-литературные знания при анализе текста. Эмоционально воспринимать текст, постигать содержание произведения на репродуктивном уровне (пересказ) и аналитическом уровне (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев), синтезирующем (концепция произведения в целом). | Коммуникативность, целеустремленность, доброта. |
| Из русской поэзии 2 половины 19 века. | Знать обзор русской литературы 2п.19 века: общественно-политическую ситуацию в стране, достижения в области науки и культуры, основные тенденции в развитии реалистической культуры. | Осмысливать художественные формы на уровне детали и композиции. Находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, проследить развитие сюжета в эпическом произведении, конфликта в драме, смену чувств в лирическом стихотворении, оправдать слово-образ и определить стилистическую окраску произведения. | Компетентность, толерантность, патриотизм. |
| **Из зарубежной литературы. Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века**  | Знать жанры произведения, образную природу зарубежной литературы, содержание изученных произведений, основные факты жизни зарубежных писателей-классиков, основные теоретико-литературные понятия. | Уметь оправдать чувства, возникшие при чтении; оценивать игру актеров в отдельной сцене; сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацией или иллюстрацией к нему.. | Гражданственность, духовность, эрудированность, патриотизм. |

**Учебно-методическое обеспечение**

**1.Учебник:** Русская литература 19 века (1 и 2 часть). М.: Просвещение, 2011 Автор: Ю.В.Лебедев.

**2.Методические пособия, разработки:** Поурочные разработки по литературе 1п. 19 века. И.В.Золотарева, 2п. 19века .Т.В. Михайлова.-М.6 ВАКО,2011.

**3.Дидактический пособия для учащихся**: карточки с заданиями, тесты.

**Приложение к рабочей программе**

**Список тем проектов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока**  | **Тема урока** | **Тема проекта** |
| 1. | 37 | Итоговый урок по творчеству Некрасова. | Кому же на Руси жить хорошо? |
| 2. | 51 | Итоговый урок по творчеству Салтыкова – Щедрина. | Синтез сказок М.Е.Салтыкова- Щедрина. |
| 3. | 88 | Образ Наташи Ростовой. | Наташа Ростова - любимая героиня Толстого. Почему? |
| 4. | 100 | Чернышевский – писатель. Роман « Что делать?» | Авторская позиция по вопросу «Что делать?» |