

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» составлена для обучающихся 11-х классов.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

* образовательной программой МОУ СОШ №11,утвержденной приказом №109 от 23.04.2012г.
* Примерной программой основного общего образования по литературе
* программой по литературе для основной школы автора В.Я.Коровиной (Допущено Министерством образования РФ (письмо № 13-58-1005/17 от 07.07.2003))
* Федеральным компонентом государственного стандартаобщего образования, утверждённым приказомМинистерства образования РФ №1089 от 05.03.2004г по литературе и обязательным минимумом содержания среднего общего образования.

Рабочая программа рассчитана на базовыйуровень изучения и предполагает следующее количество часов в неделю/год: 3/105.

Для реализации программы используются учебники, включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендованные Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в 2014-2015 учебном году (приказ МОН РФ от «31»марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию 2014-2015 учебном году»):

* Ю.В.Лебедев. Русская литература 20 века (1 и 2 часть) 11 класс М.: Просвещение, 2011

По предмету ведется рабочая тетрадь. Тетради проверяются согласно Положению о проверке тетрадей (Приказ №363

от12. 09.2013г)

Как учебный предмет «Литература » представлена федеральным компонентом - 105 часов.

 Программа направлена на достижение следующих **целей:**

• **понимание** ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной;

* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

•**умение** анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• **определение** в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• **владение** элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

* **умение работать** с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней

**Задачи** организации учебной деятельности:

* Успешное освоение учеником дисциплины базисного учебного плана;
* Достижение учеником образовательного стандарта основной школы;
* Устойчивое умение самостоятельной исследовательской деятельности;
* Устойчивое социальное поведение; свободная ориентация в окружающем и предметном мире;
* Устойчивая, сформированная ориентация на выбор последующей формы и профиля образования.
* Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
* Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* Собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* Понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней.

Цели и задачи рабочей программы поставлены с учетом целей и задач образовательной программы школы - формирование у учащихся способностей к осуществлению ответственного выбора индивидуальной траектории развития.

Программа реализуется в течение учебного года (35 учебных недель) с 1сентября 2014г. по 31 мая 2015г.

Предусмотрены уроки с использованием информационных технологий и ИКТ- 27 часов

Количество часов, отведенных на проектную деятельность – 4часа

Результаты обучения отражены в требованиях к уровню подготовки учащихся.

Результаты оцениваются в соответствии с традиционной 5-ти балльной системой. Отметки выставляются согласно Положению о системе оценивания и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ СОШ №11(приказ №363 от 12.09.13г.)

Промежуточная аттестация проводится по окончанию аттестационного периода по результатам текущей аттестации и итоговой работы, форму которой определяет учитель в рабочей программе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формыконтроля | Iчетверть | IIчетверть | III четверть | IV четверть | Год |
| Сочинение | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| Тест |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Зачет | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 |
| Всего | 2 | 3 | 5 | 4 | 14 |

Итоговые оценки выставляются с учетом основных контрольных (сочинения) и проверочных работ.

Коррекция знаний строится с учетом результатов контрольных работ по темам, которые слабо усваиваются обучающимися.

Программа осуществляет формирование типа правильной читательской деятельности, что целиком, на мой взгляд, совпадает с технологиями деятельностной педагогики и проблемно-диалогическим обучением, а также технологией критического мышления.

**матическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименования раздела****(с указанием часов),****тема урока** | **Дата** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Информационное обеспечение образовательного процесса** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Русская литература рубежа веков. | 03.09 |  | Урок-лекция | Рассмотреть основные темы и проблемы в литературе рубежа веков. | Диск Кирилла и Мефодия |
| 2 | И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества «Чистый понедельник» - любимый рассказ Бунина. | 05.09 |  | Урок-лекция | Познакомиться с жизнью и творчеством писателя. | Портрет писателя, иллюстрации. |
| 3 | И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества «Чистый понедельник» - любимый рассказ Бунина. | 06.09 |  | Комбинированный |  Расширить умения анализировать текст, знать особенности авторского повествования. | Портрет писателя, иллюстрации. |
| 4 | Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско» | 10.09 |  | Комбинированный  | Показать своеобразие лирического повествования. | Инд.карточки, портрет писателя. |
| 5 | Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско» | 12.09 |  | Урок - **проект** | Сформировать представление о лирическом повествовании. | Инд.карточки, портрет писателя. |
| 6 | А.И.Куприн Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести « Олеся» | 13.09 |  | Урок-лекция | Познакомить с жизнью и творчеством писателя. | Презентации уч-ся |
| 7 | А.И.Куприн Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести « Олеся» | 17.09 |  | Комбинированный | Выявить особенности авторского повествования, усвоить содержание текста. | Инд.карточки, портрет писателя. |
| 8 | Романтическое изображение любви героя рассказа Куприна « Гранатовый браслет» | 19.09 |  | Урок закрепления и усвоение новых знаний. Тесты | Раскрыть смысл названия текста | Карточки, иллюстрации. |
| 9 | Романтическое изображение любви героя рассказа Куприна « Гранатовый браслет» | 20.09 |  | Урок усвоение новых знаний | Выявить особенности авторского повествования, усвоить содержание текста. | Портрет писателя, иллюстрации. |
| 10 | Мастерство Куприна-реалиста (домашнее сочинение) | 24.09 |  | Урок-диспут | Развивать интерес к познанию жизни и творчества Куприна | Презентация уч-ся |
| 11 | Традиции русской сатиры в прозе А.Аверченко | 26.09 |  | Урок-лекция  | Познакомить с жизнью и творчеством писателя. | Портрет поэта, таблица |
| 12 | Символизм. Старшие символисты. | 27.09 |  | Урок-лекция  | Познакомить учащихся с именами старших символистов и их творчеством | Портреты символистов  |
| 13 | Поэзия « младосимволистов» | 01.10 |  | Урок-**проект**  | Проанализировать поэтические тексты младосимволистов | Диск Кирилла и Мефодия |
| 14 | Поэзия В.Я. БрюсоваАнализ сочинений. Работа над ошибками. | 03.10 |  | Урок усвоения новых знаний  | Познакомить с жизнью и творчеством писателя. | Портрет поэта, иллюстрации. |
| 15 | Поэзия как волшебство в творчестве Бальмонта | 04.10 |  | Урок-дискуссия Зачет | Развивать потребность «увидеть шумный успех» ранних книг поэта | Диск Кирилла и Мефодия |
| 16 | А.А.Блок Личность и творчество. Символизм.  | 08.10 |  | Урок усвоения новых знаний | Познакомить с жизнью и творчеством поэта | Портрет поэта, выставка книг |
| 17 | Стихотворение А.А.Блока« Незнакомка» | 10.10 |  | Урок усвоения новых знаний | Показать в творчестве Блока чувство прекрасного | Опорная схема, портрет поэта, тексты. |
| 18 | Стихотворение А.А.Блока« Незнакомка» | 11.10 |  | Урок закрепления новых знаний | Показать в творчестве Блока чувство прекрасного | Опорная схема, портрет поэта, тексты. |
| 19 | Идейно-худ. своеобразие поэмы « Двенадцать» | 15.10 |  | Урок усвоения новых знаний |  Проследить в творчестве поэта многоплановость и сложность художественного мира поэмы  | Инд.карточки, иллюстрации, тексты  |
| 20 | Комментированное чтение.Аналитическая беседа. | 17.10 |  | Повторительно-обобщающийТесты | Продолжить аналитическому обучению чтения текста | Конверты с заданием |
| 21 | Комментированное чтение.Аналитическая беседа. | 18.10 |  | Повторительно-обобщающий | Продолжить аналитическому обучению чтения текста | Карточки |
| 22 | Мир образов Н.Гумилева | 22.10 |  | Урок-лекция | Познакомить с жизнью и творчеством поэта | Диск Кирилла и Мефодия |
| 23 | Ранняя лирика А.А.Ахматовой.Тема родины в поэме « Реквием» | 24.10 |  | Урок**-проект** | Познакомиться с биографией и творчеством поэтессы, создать проект | Презентация |
| 24 | Ранняя лирика А.А.Ахматовой.Тема родины в поэме « Реквием» | 25.10 |  | Комбинированный | Расширить знания о творчестве поэтессы | Карточки |
| 25 | Футуризм.  | 29.10 |  | Урок-лекция | Познакомить учащихся с манифестами футуризма. Назвать группу футуристов, их цели и задачи. | Портреты писателей и поэтов |
| 26 | В.В.Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство | 31.10 |  | Урок-путешествие | Продолжить знакомство с биографией и творчеством поэта | Презентация |
| 27 | Поэма Маяковского « Облако в штанах» | 01.11 |  | Урок усвоения новых знаний  | Урбанизм поэзии будерлян.  | Портрет поэта, плакаты. |
| 28 | Маяковский и революция. | 12.11 |  | Повторительно-обобщающий урок  | Революция, смысл революции в понятии поэта | Диск Кирилла и Мефодия |
| 29 | Настоящее о будущее в пьесе Маяковского « Клоп» | 14.11 |  | Урок – исследование  | Проанализировать пьесу, увидев авторский замысел. | Раздаточный материал, картинки,тексты  |
| 30 | Настоящее о будущее в пьесе Маяковского « Клоп» | 15.11 |  | Урок – исследование | Проанализировать пьесу, увидев авторский замысел. | Раздаточный материал, картинки,тексты |
| 31 | А.Н.Горький Очерк жизни и творчества. Романтизм | 19.11 |  | Урок-лекция | Продолжить знакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя. | Презентация |
| 32 | Композиция романтических рассказов Горького | 21.11 |  | Урок усвоения новых знаний | Указать на народно -поэтические истоки романтической прозы писателя.  | Схемы, иллюстрации. |
| 33 | Особенности жанра и конфликта в пьесе А.Горького « На дне» | 22.11 |  | Урок усвоения новых знаний | Проанализировать текст, обратив внимание на проблему героя. | Плакат, инд.карточки, тексты |
| 34 | « Во что веришь, то и есть» Роль Луки в драме | 26.11 |  | Урок-исследование | Проанализировать роль Луки в пьесе | Конверты с заданием, иллюстрации, тексты |
| 35 | Вопрос правды Горького в пьесе « На дне» | 28.11 |  | Повторительно-обобщающий урок.  | Выявить проблему мнимого и реального преодоления унизительного положения, иллюзий и активной мысли, сна и пробуждения души. | Презентация  |
| 36 | Публицистика М.Горького | 29.11 |  | Урок-лекция |  Проследить композициюромантических рассказов Горького | Диск Кирилла и Мефодия |
| 37 | Поэтический мир М.Цветаевой | 3.12 |  | Урок усвоения новых знаний | Познакомить учащихся с биографией и творчеством поэтессе. | Портрет поэтессы, иллюстрации, книги |
| 3839 | Сочинение по литературе рубежа 19-20 вв. (классное) | 05.12 |  | Урок контроля. | Проверить знания учащихся. | - |
| 40 | Три потока развития литературы: современная литература:« возвращенная», литература русского зарубежья. | 06.12 |  | Урок-лекция  | Дать обзор развития трех потоков литературы. | Схема |
| 41 | Роман А.А.Фадеева « Разгром» | 10.12 |  | Урок усвоения новых знаний. | Познакомить учащихся с биографией и творчеством писателя. | Портрет писателя, иллюстрации, тексты |
| 42 | Морозко и Мечик. Народ и интеллигенция в романе Фадеева « Разгром» | 12.12 |  | Урок-дискуссия | Раскрыть образы главных героев произведения | Презентация |
| 43 | Образ Левинсона и проблемы гуманизма | 13.12 |  | Повторительно-обобщающий урок | Проанализировать образ Левинсона; рассмотреть проблемы гуманизма в произведении.Проверить знания учащихся | Инд.карточки, картинки |
| 44 | Образ Левинсона и проблемы гуманизма | 17.12 |  | Урок закрепления.Дом.сочинение | Проанализировать образ Левинсона; рассмотреть проблемы гуманизма в произведении.Проверить знания учащихся | Инд.карточки, картинки |
| 45 | Новокрестьянские поэты. Поэзия Н.Клюева | 19.12 |  | Урок усвоения новых знаний. | Познакомить учащихся с творчеством новокрестьянских поэтов. | Диск Кирилла и Мефодия |
| 46 | Поэзия С.Клычкова.П.Орешина | 20.12 |  | Урок усвоения новых знаний. | Познакомить учащихся с творчествомС.Клычкова.П.Орешина | Портрет поэтов, опорная схема |
| 47 | С.Есенин как национальный поэт. Анализ сочинений. Работа над ошибками. | 14.12 |  | Урок -исследование | Провести анализ биогр. и творческой судьбы поэта. | Портрет поэта. Схема, иллюстрации. |
| 48 | Любовная лирика Есенина | 26.12 |  | Урок-концерт | Заслушать учащихся, сделать вывод об исповедальности стихотворных посланий родным и близким людям. | Диск Кирилла и Мефодия |
| 49 | Поэма « Анна Снегина»  Есенина | 27.12 |  | Знакомство с содержанием поэмы. | Аналитическое чтение. | Портрет поэта, тексты  |
| 50 | Поэма « Анна Снегина»  Есенина | 09.01 |  | Урок закрепления Зачет | Аналитическое чтение. | Портрет поэта, тексты |
| 51 | Булгаков. Жизнь и творчество | 10.01 |  | Урок-лекция | Познакомить учащихся с биографией и творчеством писателя. | Диск Кирилла и Мефодия |
| 52 | Сатира Булгакова « Собачье сердце» - роман | 14.01 |  | Урок усвоения новых знаний | Познакомить учащихся с историей создания романа. Увидеть своеобразие жанра и композиции. | Диск Кирилла и Мефодия |
| 53 |  Сатира Булгакова « Собачье сердце» - роман | 16.01 |  | Урок закрепления новых знаний | Закрепить знания по тексту. | Иллюстрации |
| 54 | Урок по роману « Мастер и Маргарита» | 17.01 |  | Урок -путешествие  | История создания и публикация романа, своеобразие жанра и композиции. | Диск |
| 55 |  Урок по роману « Мастер и Маргарита»(домашнее сочинение) | 21.01 |  | Урок -путешествие | История создания и публикация романа, своеобразие жанра и композиции | Портрет писателя, инд.карточки. |
| 56 | Характеристика черты времени в повести Платонова « Сокровенный человек» | 23.01 |  | Урок усвоения новых знаний | Проанализировать черты времени в повести | Портрет писателя, иллюстрации, тексты |
| 57 | Особенности композиции в произведении «Сокровенный человек» А.Платонова | 24.01 |  | Повторительно-обобщающий урок .Тесты | Рассмотреть утопические идеи «общей жизни» как основу сюжета повести | Раздаточный материал, иллюстрации |
| 58 | Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого | 28.01 |  | Урок-лекция | Рассмотреть как просматривается тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого | Диск Кирилла и Мефодия |
| 59 | Панорама русской жизни в романе « Петр Первый» Образ Петра в романе. | 30.01 |  |  Урок усвоения новых знаний | Ознакомить учащихся с содержанием романа: сюжетная линия, особенности повествования. | Портрет Петра, схема, тексты |
| 60 | Сочинение (классное) политературе 30-х годов 20 века | 31.01 |  | Урок-исследование | Провести исследование жизни и творчества Петра по страницам текста | Индивидуальные карточки, портрет Петра, иллюстрации. |
| 61 | Анализ сочинений. Работа над ошибками.М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, судьба. | 04.02 |  | Урок-лекция | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя | Диск Кирилла и Мефодия |
| 62 | Природный и социальный мир романа « Тихий Дон» | 06.02 |  |  Урок усвоения новых знаний | Познакомить учащихся с истоками создания романа-эпопеи: эпическое повествование | Портрет писателя, иллюстрации. |
| 63 | Всенародная трагедия в романе « Тихий Дон» | 07.02 |  | Урок усвоения новых знаний | Рассмотреть в романе трагедию целого народа и судьбу одного человека | Диск Кирилла и Мефодия |
| 64 | Яркость характеров и жизненных коллизей в романе. | 11.02 |  | Комбинированный  | Познакомиться с созданием системы образов в романе. | Иллюстрации, тексты. |
| 65 | Специфика худ.строя романа « Тихий Дон» | 13.02 |  | Урок закрепления | Проследить  | Диск Кирилла и Мефодия |
| 6667 | Сочинение периода 1917-1941гг (классное) | 14.02 |  | Урок контроля  | Проверить знания учащихся | - |
| 68 | Литература русского зарубежья. Обзор творчества В.В.Набокова | 18.02 |  | Урок-лекция | Познакомить учащихся с литературой русского зарубежья. Дать обзор творчеству В.Набокова | Диск Кирилла и Мефодия |
| 69 | Опыт медленного чтения страниц романа « Дар» В.Набокова. Анализ сочинений. Работа над ошибками. | 20.02 |  | Урок-практикум | Аналитическое чтение текста | Портрет писателя, схема, тексты |
| 70 | Опыт медленного чтения страниц романа « Дар» В.Набокова. | 21.02 |  | Урок-практикум | Аналитическое чтение текста | Портрет писателя, схема, тексты |
| 71 | Литература периода ВОВ | 25.02 |  | Урок-лекция  | Дать обзор литературе периода ВОВ | Диск Кирилла и Мефодия |
| 72 | Правда о войне в повести Некрасова« В окопах Сталинграда» | 27.02. |  | Комбинированный  | Познакомиться с содержание произведения, раскрыв идейный смысл текста. | Тексты  |
| 73 | А.Т.Твардовский( 1940-19710) Познакомиться с содержание произведения, раскрыв идейный смысл текста. | 28.02 |  | Урок – лекция  | Познакомить учащихся с биографией и творчеством А..Твардовского | Портрет, иллюстрации |
| 74 | Поэма « За далью-даль» | 04.03 |  | Комбинированный | Познакомиться с содержанием текста, увидеть авторскую позицию. | Диск Кирилла и Мефодия |
| 75 | Лирика Твардовского | 06.03 |  | Урок-концерт Зачет | Заслушать учащихся, определив место творчества в литературе . | Выставка книг |
| 76 | Б.Л.Пастернак Жизнь, творчество, судьба. | 07.03 |  | Урок усвоения новых знаний. | Познакомиться с жизнью и творчеством поэта.  | Портрет поэта, опорная схема, тексты |
| 77 | Человек, история, природа в романе « Доктор Живаго» | 11.03 |  | Комбинированный | Знать содержание романа, его проблематику и художественное своеобразие. | Плакаты, иллюстрации, тексты |
| 78 | Человек, история, природа в романе « Доктор Живаго»(домашнее сочинение) | 13.03 |  | Урок закрепления  | Закрепить полученные знания по тексту. | Плакаты, иллюстрации, тексты |
| 79 | Литература « оттепели» | 14.03 |  | Урок - лекция | Назвать новые темы, идеи, образы в поэзии в период «оттепели» | Диск Кирилла и Мефодия |
| 80 | А.И.Солженицын Судьба и творчество писателя | 18.03 |  | Урок-исследование. | Исследоватьбиографические данные писателя по источникам литературы | Портрет писателя, источники литературы |
| 81 | Анализ рассказа « Один день Ивана Денисовича» | 20.03 |  | Урок-исследование  | Проанализировать содержание рассказа, сделать выводы, собственные умозаключения | Раздаточный материал, тексты |
| 82 | Анализ рассказа « Один день Ивана Денисовича» | 21.03 |  | Урок-исследование | Проанализировать содержание рассказа, сделать выводы, собственные умозаключения | Раздаточный материал, тексты |
| 8384 | Анализ рассказа « Матренин двор» | 01.04 |  | Урок изучения нового материала  | Знать содержание рассказа, проанализировать отдельные фрагменты,выполнить самостоятельную работу. | Конверты с заданиями, тексты, иллюстрации. |
| 85 | Анализ рассказа « Матренин двор» | 03.04 |  | Урок закрепления нового материала | Знать содержание рассказа, проанализировать отдельные фрагменты | Портрет писателя, иллюстрации. |
| 86 | Тема трагической судьбы человека в произведении Солженицына « Матренин двор» | 04.04. |  | Повторительно-обобщающий урок | Закрепить знания по тексту, сделать выводы. | Иллюстрации, инд.карточки, тексты |
| 87 | Ф.Абрамов Тема русской деревни в произведении « Поездка в прошлое» | 08.04. |  | Урок-лекция | Познакомить учащихся с биографией и творчеством Ф.Абрамова. | Портрет писателя, плакат, тексты |
| 88 | Повесть-воспоминание « Поездка в прошлое» | 10.04. |  | Повторительно-обобщающие | Аналитическое чтение , беседа. | ТекстыДиск Кирилла и Мефодия |
| 89 | Повесть-воспоминание « Поездка в прошлое» | 11.04 |  | Повторительно-обобщающие | Аналитическое чтение , беседа. | Портрет писателя, плакат, тексты |
| 90 | Взаимоотношения человека и природы в рассказе « Царь-рыба» Два типа отношений. | 15.04 |  | Урок-диспут | Проанализировать взаимоотношения человека и природы. | Иллюстрации, тексты. |
| 91 | Взаимоотношения человека и природы в рассказе « Царь-рыба» Два типа отношений. | 17.04 |  | Урок-диспут | Проанализировать взаимоотношения человека и природы. | Иллюстрации, тексты. |
| 92 | Нравственное величие русской женщины в повести В.Распутина« Последний срок» | 18.04 |  | Урок усвоения новых знаний. | Проследить в повести образ народа, земли, истории. | Иллюстрации, раздаточный материал, тексты |
| 93 | Трагическое решение проблемы отцов и детей | 22.04 |  | Урок - проект | Рассмотреть тему отцов и детей в повести. | Конверты с заданиями, тексты, иллюстрации. |
| 94 | Поэзия Иосифа Бродского | 24.04 |  | Урок усвоения новых знаний | Познакомить учащихся с творчеством И.Бродского | Диск Кирилла и Мефодия |
| 95 | Мустам Карим. Жизнь и творчество башкирского поэта, прозаика, драматурга. | 25.04 |  | Урок-лекция | Дать общий обзор жизни и творчества поэта. | Диск Кирилла и мефодия |
| 96 | Общий обзор произведений последнего десятилетия.В.Белов, А.Битов - проза.Б.Ахмадулина, А.Вознесенский – поэзия. | 29.04 |  | Урок-путешествие | Рассмотреть темы произведений последнего десятилетия. | Диск Кирилла и Мефодия |
| 97 | Джордж Бернард Шоу «Дом, где разбиваются сердца» Духовно-нравственные проблемы. | 06.05 |  | Урок усвоения новых знаний | Рассмотреть развитие духовно-нравственных проблем в произведении | Конверты с заданиями, тексты, иллюстрации |
| 98 | Джордж Бернард Шоу «Дом, где разбиваются сердца» Духовно-нравственные проблемы. | 13.05 |  | Урок закрепления новых знаний | Рассмотреть развитие духовно-нравственных проблем в произведении | Диск Кирилла и Мефодия |
| 99 | Томас Стернз Элиот. Слово о поэте. Стихотворение «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока» | 15.05 |  | Урок усвоения новых знаний | Проанализировать эпизоды текста | Раздаточный материал, иллюстрации |
| 100 | Томас Стернз Элиот. Слово о поэте. Стихотворение «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока» | 16.05 |  | Урок закрепленияновых знаний | Проанализировать эпизоды текста | Конверты с заданиями, тексты, иллюстрации |
| 100 | Эрнест Миллер Хемингуэй. Слово о писателе и о его романах « И восходит солнце», «Прощай, оружие!» Повесть «Старик и море» | 20.05 |  | Урок усвоения новых знаний | Рассмотреть развитие духовно-нравственных проблем в произведении | Конверты с заданиями, тексты, иллюстрации |
| 101 | Эрих Мария Ремарк «Три товарища» Трагедия и гуманизм повествования. | 22.05 |  | Урок усвоения новых знаний | Проанализировать трагедию и гуманизм повествования | Раздаточный материал, иллюстрации |
| 102 | **Зачет** по литературе 20 века. | 23.05 |  | Урок контроля. | Проверить знания учащихся. | Конверты с заданиями, тексты, иллюстрации |
| 103 | **Зачет** по литературе 20 века. | 27.05 |  | Урок контроля. | Проверить знания учащихся. | - |
| 104-105 | Сочинение (классное) по теме» Литература 20 века» | 29.0530.05 |  | Урок контроля | Проверить знания учащихся | Тексты |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Требования к ЗУН-м** |
| **Что должны знать и уметь учащиеся** | **Что должен уметь** | **Какие качества личности будут формироваться** |
| Введение |  Знать образную природу словесного искусства. Уметь воспроизводить содержание литературного произведения. | Понимать специфику литературы в ряду других искусств; понимать авторскую позицию, историческую, эстетическую обусловленность литературного процесса. | Целеустремленность, активность, коммуникабельность. |
| Литература начала 20 века. |  Знать основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19-20 веков, этапы их творческой эволюции. Уметь анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории ( художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно- выразительные средства языка, художественная деталь). | Соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи: выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения. | Гражданственность, духовность, эрудированность, патриотизм. |
| Русская литература за рубежом 1917-1941 г |  Знать историко – культурный контекст и творческую историю изученных произведений. Уметь анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. | Определять жанрово-родовую специфику литературного произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации. | Компетентность, толерантность, патриотизм. |
|  Серебряный век русской поэзии. | Знать основные закономерности историко – культурного процесса; сведения об отдельных периода его развития; черты литературных направлений и течений. | Выразительно читать изученные произведения ( или фрагменты), соблюдая нормы произношения. | Целеустремленность, активность, коммуникабельность. |
|  Литература 20-х годов 20 века. | Знать основные закономерности историко – культурного процесса; сведения об отдельных периода его развития; черты литературных направлений и течений. | Верно понять, интерпретировать произведение и высказывать свои суждения в процессе анализа. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы. | Коммуникативность, компетентность, здравомыслие, верность, честность, преданность. |
| Новокрестьянские поэты. | Уметь соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений. | Выразительно читать изученные произведения ( или фрагменты), соблюдая нормы произношения. | Гражданственность, духовность, эрудированность, патриотизм. |
|  Литература 30-х годов 20 века. | Знать основные закономерности историко – культурного процесса; сведения об отдельных периода его развития; черты литературных направлений и течений. | Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя. | Целеустремленность, активность, коммуникабельность. |
|  Литература конца 20-начала 21 века. |  Знать произведения последних десятилетий. Уметь связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы литературы. | Выразительно читать изученные произведения ( или фрагменты), соблюдая нормы произношения. | Интеллигентность, грамотность, терпимость, доброта, целеустремленнность. |
|  Из зарубежной литературы. | Знать образную природу зарубежного словесного искусства. Уметь воспроизводить содержание литературного произведения. | Понимать специфику зарубежной литературы в ряду других искусств; понимать авторскую позицию, историческую, эстетическую обусловленность литературного процесса. | Целеустремленность, активность, коммуникабельность. |
|  |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

**1.Учебник:** Русская литература 20 века (1 и 2 часть). М.: Просвещение, 2011 Автор: Ю.В.Лебедев.

**2.Методические пособия, разработки:** Поурочные разработки по литературе 1п. 20 века. И.В.Золотарева, 2п. 20века .Т.В. Михайлова.-М.6 ВАКО,2011.

**3.Дидактический пособия для учащихся**: карточки с заданиями, тесты.

**Список тем проектов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока**  | **Тема урока** | **Тема проекта** |
| 1. | 5 | Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско» | Кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско» |
| 2. | 13 | Поэзия « младосимволистов» | Задачи поэзии « младосимволистов» |
| 3. | 23 | Ранняя лирика А.А.Ахматовой.Тема родины в поэме « Реквием» | Многоплановость поэмы А.А.Ахматовой «Реквием» |
| 4. | 93 | Трагическое решение проблемы отцов и детей. | Вечна ли проблема «отцов» и «детей»? |