1. Систематизировать знания, полученные во время изучения темы;
2. Выявить уровень свободного владения материалом;
3. Сформировать у учащихся умение работать в творческой группе;
4. Воспитывать чувство прекрасного и уважение к русской культуре.

Литературная игра может быть использована в 10 классе как итог изучения темы “Творчество И.С. Тургенева”. Проведению игры предшествует серьёзная подготовительная работа, так как учащиеся должны вспомнить то, что изучили в 5-9 классах.

Для участия в игре формируются четыре команды по 4-6 человек.

Слово учителя: «Тургенев сделал великое дело тем, что написал удивительные портреты женщин. Может быть, таких, как он писал, и не было, но когда он написал их, они появлялись», - так сказал о замечательном писателе И. С. Тургеневе А. П. Чехов. Его по праву называют певцом русской природы и русской женщины. Мы ценим Тургенева как писателя, воспевшего язык русского народа в стихотворении в прозе «Русский язык» Сегодня мы вновь обратимся к жизни и творчеству этого интересного и в то же время противоречивого писателя русской литературы, окунёмся в мир его произведений.

**1. Несколько вопросов о жизни и творчестве И. С. Тургенева.**

*Условия конкурса: ведущий задает вопрос, право ответить получает команда, первой* *подавшая сигнал готовности к ответу. За правильный ответ-1 балл. На обсуждение -30* *секунд.*

1. Год рождения И. С. Тургенева. *(1818)*
2. Как называется имение Варвары Петровны, матери Тургенева? *(Спасское-Лутовиново)*
3. Какое образование получил И. С. Тургенев? *(Поступил на словесное отделение Московского университета, затем перевелся в Петербургский университет и закончил там филологическое отделение философского факультета, получил специальное философское образование в Берлинском университете)*
4. Какое событие, происшедшее в 1843 году, наложило неизгладимый отпечаток на всю жизнь И. С. Тургенева? *(Знакомство с П. Виардо)*
5. Какие жанры использовал в своем творчестве И. С. Тургенев?
6. В какой стране находился И. С. Тургенев в последний год своей жизни? *(Франция)*

7. Где завещал похоронить себя Тургенев? *(На Волковом кладбище)*

**2. Мир родной природы в произведениях И.С. Тургенева**

И.С. Тургенев долгое время жил вдали от Родины, но никогда не порывал внутренних связей с Россией, жил и творил с любовью к ней.

Могучим средством поэтизации изображаемого выступает у И.С. Тургенева пейзаж.

Попытаемся с вами раскрыть секрет тургеневского пейзажа. Учащимся вручаются карточки (по одной каждой команде) с записью прозаических отрывков, где пропущены эпитеты. За одну минуту участники игры должны вставить в текст подходящие по смыслу определения. Жюри оценивает выполнение задания по 3-балльной системе.

Побеждают те, кто подберёт эпитеты, наиболее близкие к тургеневским.

Карточка №1

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно: утренняя заря не пылает пожаром: утренняя заря не пылает пожаром: он разливается кротким румянцем. Солнце - не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное - мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый её туман. (“Бежин луг”)

Карточка №2

Но вот опять хлынули играющие лучи, - и весело и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места… (“Бежин луг”)

Карточка №3

Утро было славное, свежее; маленькие пёстрые тучки стояли барашками на бледно-ясной лазури; мелкая роса высыпала на листьях и травах, блистала серебром на паутинках; влажная, тёмная земля, казалось, ещё хранила румяный след зари; со всего неба сыпались песни жаворонков. (“Отцы и дети”)

**3. Мир цветов в произведениях И.С. Тургенева**

Мир цветов таинствен и чудесен. Природа открывает перед человеком возможность почувствовать прекрасное, ощутить полноту жизни. Красота цветов смягчает душу и раскрывает лучшие грани человеческого характера.

Ведущий вручает командам карточки, где записаны отрывки из произведений И.С.Тургенева (выделенные слова должны быть пропущены). Представители команд читают отрывки по очереди вслух и угадывают, о каком цветке идет речь.

За правильный ответ команда получает 3 балла.

Карточка №1

“На тебе, возьми, - прибавила она, бросая Ганину ветку гераниума, - вообрази, что я дама твоего сердца”. (“Ася”).

Карточка №2

“Обнажённые её руки красиво лежали вдоль стройного стана; красиво падали с блестящих волос на покатые плечи лёгкие ветки фуксий…” (“Отцы и дети”)

Карточка №3

“Она сидела на скамейке, накинув, по обыкновению, белый платок на голову; подле нее лежал целый пук ещё мокрых от росы красных и белых роз”. (“Отцы и дети”)

**4. Вещи как залог любви**

Поговорим о подарках, о вещах, которые остаются у героев как залог любви.

На обдумывание ответа отводится 30 секунд. За правильный ответ команда получает 3 балла. Подчеркнутые слова пропущены

Карточка №1

“Через несколько времени он [Павел Петрович] получил пакет, адресованный на его имя: в нем находилось данное им княгине кольцо”. (“Отцы и дети”).

Что же лежало в пакете?

Карточка №2

“Герасим вышел из своей коморки, приблизился к Татьяне и подарил ей на память красный бумажный платок”. (“Муму”).

Что подарил Герасим Татьяне?

Карточка №3

“…но я храню, как святыню, её записочки и высохший цветок гераниума, тот самый цветок, который она [Ася] некогда бросила мне из окна”. (“Ася”).

Что хранил герой повести?

**5. Книжная выставка**

В тургеневских произведениях упоминаются книги, которые читали его персонажи

Перед нами книжная выставка, на которой представлены следующие книги: А.С.Пушкин “Цыганы”, Гете “Герман и Доротея”, Шиллер “Разбойники”.

На карточках написаны имена героев из произведений И.С.Тургенева: Николай Петрович Кирсанов, Н.Н. из повести “Ася”, Владимир из повести “Первая любовь”. Представитель команды выбирает карточку с именем героя и выдаёт ему книгу. За каждый правильный ответ 1 балл.

(А.С.Пушкин “Цыганы” - Н.П. Кирсанов, “Отцы и дети”, Гете “Герман и Доротея” - Н.Н., “Ася”, Шиллер “Разбойники” - Владимир, “Первая любовь”)

**6. Мастер речевой характеристики**

Ведущий зачитывает реплику. Группы поочередно пытаются определить, кто ее (реплику) произносит. На обдумывание - 10 секунд. Каждый правильный ответ - 1 балл.

1. “Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта…” (Базаров, “Отцы и дети”)
2. “Ах, как я люблю это пустое существо!” (Павел Петрович, “Отцы и дети”)
3. “Рафаэль гроша медного не стоит”. (Базаров, “Отцы и дети”)
4. “Что за хамелеон эта девушка!” (Н.Н., “Ася”)
5. “Всякий человек сам себя воспитать должен - ну хоть как я, например…” (Базаров)

**7. Карта**

Каждой группе дается произвольно нарисованная карта, на которую нанесены следующие географические названия: Марьино, Никольское, немецкий городок З., дача около Калужской дороги.

Задание: написать на карте рядом с каждым названием, в каком произведении И.С.Тургенева оно встречается и кто хозяин его? На выполнение задания даётся 3 минуты, после чего карты сдаются жюри.

**8. “Вот эта улица, вот этот дом…”**

Задание: “впишите” персонажей произведений И.С.Тургенева (Н.П.Кирсанова, А.С.Одинцову, барыню из повести “Муму”) в соответствующий им дом. За правильный ответ 3 балла.

Карточка №1

“В одной из отдаленных улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолью и покривившимся балконом…” (Барыня, “Муму”)

Карточка№2

“ Четверть часа спустя оба экипажа остановились перед крыльцом нового деревянного дома, выкрашенного серою краской и покрытого железною красною крышей.”. (Н.П. Кирсанов)

Карточка№3

“Господский дом был построен в одном стиле с церковью, в том стиле, который известен у нас под именем александровского; дом этот был также выкрашен желтою краской, и крышу имел зеленую, и белые колонны, и фронтон с гербом”. (А.С. Одинцова)

**9. Защита иллюстраций к одному из произведений И.С.Тургенева.**

Максимальная оценка 10 баллов.

**10. Портретная галерея**

Ведущий зачитывает текст с портретным описанием персонажа. Задача команды - узнать это лицо по внешнему облику и записать имя на листочке. На обдумывание - 30 секунд. Каждый правильный ответ - 3 балла.

*.*

1. “Есть на свете такие счастливые лица: глядеть на них всякому любо, точно они греют вас или гладят. У него было именно такое лицо, милое, ласковое, с большими мягкими глазами и мягкими курчавыми волосами”.

“Девушка…с первого взгляда показалась мне очень миловидной. Было что-то свое, особенное, в складе ее смугловатого круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными, светлыми глазами”. *(Гагин, Ася; “Ася”)*

2. Лицо “длинное и худое, с широким лбом, вверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойною улыбкою и выражало самоуверенность и ум”. *(Базаров, “Отцы и дети”)*

3. “Первому, старшему изо всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами… У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклокоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое…Лицо третьего, Ильюши, было довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое…” *(“Бежин луг”; “Записки охотника”)*

4. “Лицо бабы осунулось и потемнело; глаза покраснели и опухли…но она держалась прямо и истово, как в церкви. …слезы побежали по ее впалым щекам”. *(Крестьянка; “Щи”;* *“Стихотворения в прозе”)*

5“ Аркадий оглянулся и увидел …женщину высокого роста в черном платье, остановившуюся в дверях залы. Она поразила его достоинством своей осанки. Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана, …спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какою-то ласковой мягкой силой веяло от ее лица”. (Анна Сергеевна Одинцова, “Отцы и дети”)

6.“В нескольких шагах от меня - на поляне, между кустами зеленой малины, стояла высокая стройная девушка в полосатом розовом платье и с белым платочком на голове…я пожирал взором этот стройный стан, и шейку, и красивые руки, и слегка растрёпанные белокурые волосы под белым платочком, и этот полузакрытый умный глаз, и эти ресницы, и нежную щеку под ними…” (Зинаида, “Первая любовь”).

7.Лицо “длинное и худое, с широким лбом, вверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум”. (Евгений Васильевич Базаров, “Отцы и дети”)

8.“На вид ему лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза”. (Павел Петрович Кирсанов, “Отцы и дети”)

**11. Подведение итогов**