Урок литературы в 5 классе

*Тема: Совершенство и мудрость басен И.А.Крылова*

Цели: познакомить учащихся с биографией Крылова; показать мудрость и художественное своеобразие его басен; развивать навыки выразительного чтения и анализа текста; формировать умение понимать иносказательный смысл басен и их мораль.

Оборудование: тексты басен Крылова, портрет писателя, фонохрестоматия с записью чтения басен (В. Гафт).

 *Люблю, где случай есть, пороки пощипать!*

 И.А. Крылов

Ход урока

*1. Вступительное слово учителя*

Мы продолжаем разговор об очень древнем литературном жанре – жанре басни. Ещё в Древней Греции 6 веке до Рождества Христова жил известный баснописец – Эзоп, сочинявший басни, которые были переведены и переработаны другими баснописцами. Басни Эзопа не были стихотворными. О них мы будем говорить подробнее на уроке внеклассного чтения. А сегодня мы будем изучать басни другого известного баснописца – Ивана Андреевича Крылова.

*2. Чтение статьи учебника (стр. 56)*

*3. Беседа по прочитанной статье*

* Где и в какой семье родился И.А.Крылов?
* Какие трудности ему пришлось пережить в детстве?
* Какие факты свидетельствовали об одарённости будущего баснописца?
* Первый литературный опыт Крылова?
* В каких видах творческой деятельности Крылов проявил себя?
* Современником каких исторических событий был Крылов?
* Что вы знаете о баснях? Из каких частей она состоит?

*Басня* – краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера. Состоит из вступления, описания событий, морали.

*4. Дополнения учителя о Крылове.*

И.А.Крылов родился в семье офицера, который в течение 13 лет был простым солдатом. Андрей Прохорович рано умер, оставив сыну в наследство сундучок с книгами, которыми Крылов очень дорожил. В 11 лет будущий писатель вместо того, чтобы идти в гимназию, отправился в тверской губернский суд, чтобы очинивать гусиные перья, переписывать бумаги, разносить документы. Только так он мог позволить себе покупать книги. Это было не только трудное, но и полезное для Крылова время. Он оказался среди народа, получал удовольствие от русской речи, забавных случаев. Это время стало для писателя школой жизни.

Крылов был одарён от природы: рисовал карандашом, играл на скрипке, занимался математикой. А чтобы читать в подлиннике басни Эзопа, овладел древнегреческим языком. Но главным увлечением Крылова были родной язык и литература. С 13 лет пробовал сочинять стихи, пьесы, переводил басни. Первый литературный успех пришёл к нему в 37 лет. В 1812 году он выигрывает конкурс на место в Петербургской публичной библиотеке.

*5. Викторина «Крылатые выражения Крылова» (Закончи фразу):*

* Ты все пела? Это дело…(так погоди же, попляши!);
* А вы, друзья, как ни садитесь…(все в музыканты не годитесь);
* Кукушка хвалит петуха…;
* Когда в товарищах согласья нет…;
* В сердце льстец всегда отыщет уголок;
* У сильного всегда бессильный виноват;
* Ай, Моська! Знать…;
* А Васька слушает да ест («Кот и повар»).

*6. Теоретические понятия*

Чтобы понять басню, необходимо знать значение терминов:

* басня - краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера;
* мораль – поучительный вывод;
* олицетворение – неодушевленные предметы говорят, думают, чувствуют;
* аллегория – изображение предметов, за которым скрывается другое понятие. (Например: за лисой – хитрый человек, за волком – добрый)

*Вывод:* Крылов в своих баснях высмеивал пороки людей. Человека он представлял в образе птиц, зверей, растений.

*7. Обращение к эпиграфу*

*8. Чтение и анализ басни Крылова «Волк на псарне»*

 *1.Стр. 58 (историческая основа басни)*

Описывается ситуация, которая отражает события 1812 года, когда Наполеон, без труда завоевавший страны Европы, вторгся в Россию. Крылов показывает Наполеона в виде волка, а мудрого Кутузова – в виде ловчего. Волк – хищник, даже если он предлагает мирные переговоры, он все равно остается хищником, следовательно, его нужно гнать с родной земли.

 *2. Актерское чтение (Вал. Гафт).*

*3. Анализ басни + словарная работа, стр. 61 (вопросы)*

*4. Работа с иллюстрацией Лаптева, стр. 59*

– Соответствует ли она она характеру крыловского текста; какие иллюстрации к басне могли бы вы нарисовать?

*5. Выразительное чтение по ролям.*

В каких строках мораль басни?

*9. Обобщение*

1. О чем говорили на уроке?
2. Что нового вы узнали?
3. Трудно ли писать басни?

Басни Крылова понятны всем. Прошло время, но человеческие пороки, осмеянные Крыловым, живы до сих пор, и до сих пор живы его басни.