Урок «Старосветские помещики»

1.Кто герои? Чем наполнена их жизнь? Какое впечатление производят? Происходят ли какие-то события или жизнь однообразна?

2. Кто ведет повествование?

3. Понятие о рассказчике- повествователе.

Рассказчик-

4. Был ли рассказчик в «Тарасе Бульбе»?

Прочитать конец главы 6.

5. Чем отличается? Что о нем известно?

6. Как относится к героям?

Прочитать с12

7. Понятие иронии. Тип иронии.

8. Над чем смеется?

9. Злой смех?

10 Чем привлекательны?

11.До конца сохраняется ирония?

12. Зачем рассказывает историю молодого человека? Прочитать.

13. Почему именно с них писать портрет бы стал Филемона и Бавкиды?

14. Когда уже встречали этот миф?

15 Есть ли общая тема? Тема раскола единого мира? На какие два типа пространства можно разделить художественный ми? Каким видится лом для стариков? Для рассказчика?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Мир внутренний | Мир внешний |
| для стариков | Бытовой  обыденный | таинственный |
| Для рассказчика | Поэтичный  наивный | Холодный  прозаичный |

16. Сохранился ли мир старосветских помещиков? Прочитать финал. В каком мире зло? Неверность?

17. Что общего?

А. тема разрушения единого национального мира: в «Т.Б» на героическом уровне, в «С.п» на бытовом

Б. прошлое: в «Т.Б» более древнее, в «С.п» недавнее прошлое.

В. комическое. в «Т.Б» соединяется с героическим, в «С.п»- с лирическим

Композиционный принцип – антитеза.

Читать «Вий».