**Использование музейных экспонатов при изучении чувашского языка**

 В МБОУ «СОШ №60» города Чебоксары есть этнографический музей. Школьный музей открыт 15 февраля 2000 года, а через два года получил статус этнографического музея. Руководителем музея является заслуженный учитель ЧР Федотова Л.А. Она – инициатор и организатор создания школьного этнографического музея. Отличительная черта Людмилы Аркадьевны – добросовестное отношение к делу, глубокие знания, серьезный подход к работе, трудолюбие. С целью сбора предметов старины были организованы этнографические экспедиции в некоторые районы республики, в ходе которых были найдены уникальные экспонаты. Сталкиваясь со всевозможными трудностями, Людмила Аркадьевна искала и находила пути их преодоления. В фонде музея насчитывается более 1000 подлинных предметов старины. Здесь собран достаточно богатый и разнообразный этнографический материал, составляющий основной фонд музея. Экспонаты школьного этнографического музея используются не только на школьных, районных, городских творческих конкурсах, но и на республиканских, всероссийских, международных мероприятиях. На базе школьного музея проводятся районные, городские, республиканские семинары учителей чувашского языка, культуры родного края и начальных классов.

 Этнографические материалы широко используются в учебно-воспитательном процессе. Бесценно значение музейных экспонатов в создании особого микроклимата на уроке, доброго настроя в душах воспитанников. Использование богатого этнографического материала способствует повышению эффективности и результативности учебного процесса по чувашскому языку, литературе и культуре родного края.

 Материал, собранный в музее, остается не только достоянием музея. Его используют учителя чувашского языка и литературы, истории, начальных классов на своих уроках. Они применяют разные методы работы: рассказ учителя, самостоятельное ознакомление с экспонатами, комментирование документов и текстов, сравнительный анализ, беседа, обмен мнениями, прослушивание ученических сообщений и сочинений, экскурсии и т.д.

 Музей способствует формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности. Со дня открытия музея проводится просветительская, поисково-исследовательская работа. В ходе урочных и внеурочных занятий Федотова Л.А. выявляет творческих и целеустремленных детей. Она их активно вовлекает в проектную и исследовательскую деятельность по изучению истории и культуры чувашского народа. Темы последних исследований учащихся: «Имена в «Словаре чувашского языка» Н.И.Ашмарина», «Элли Юрьев – автор символики города Чебоксары», «Топонимика малой родины», «Наследие купцов Ефремовых», «Пояс – древний элемент одежды» и другие. Людмила Аркадьевна учит детей самостоятельно пользоваться различными источниками информации, развивает творческие способности с учетом их индивидуальных особенностей, вырабатывает устойчивый интерес к пополнению знаниями, стремление работать. Ее воспитанники – активные участники и победители республиканских, межрегиональных, всероссийских и международных научно-практических конференций и конкурсов.

 Использование педагогами музейных материалов в учебном процессе делает уроки более интересными, выразительными, запоминающимися. Но главное то, что у учащихся повышается мотивация к учебной деятельности. Отличается и урок, проведенный в музее. В музее педагог опирается на музейный экспонат, который оказывает воздействие на эмоциональную сферу ученика. Ученик может взять музейный предмет в руки, почувствовать свою сопричастность с прошлым. Экспонат может вызвать эмоциональный всплеск, ведь предмет хранит энергию того или иного исторического события. В нашем музее есть разнообразные источники, с помощью которых учащиеся могут пополнить и углубить знания по многим предметам. Это уроки, уроки-встречи, уроки-экскурсии, тематические экскурсии с использованием определенных музейных экспозиций.

Музей, хранящий историю, показывает жизнь предков в постоянном труде, развитии, совершенствовании, демонстрирует их необыкновенное трудолюбие, творчество, фантазию. На всех музейных уроках, экскурсиях,

обзорных выставках подчёркивается созидательность народа. Творчество учащихся показывает преемственность поколений. Всё это вместе с формированием вышеуказанных ценностей направлено на развитие потребности и способности учащихся к преобразовательской деятельности с целью сделать окружающий мир лучше. В музее дети знакомятся с различными промыслами, со способами изготовления посуды (керамика, деревянные изделия, плетеная посуда), с ткачеством и вышивкой в быту, орнаментальным искусством, украшением изделий вышивкой, изготовлением женских головных уборов. Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях (устройство крестьянской избы, домашняя утварь, одежда, рукотворное творчество, фольклор, богатый местный говор, традиции и праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культурных навыков, вызывает стремление к эстетической деятельности.

 Успех обучения во многом зависит не только от выбора эффективных

 методов и форм обучения в классе на уроке, но и от организации внеклассной работы по предмету. Опытные учителя знают, что очень часто интерес к предмету, выбор профессии происходит под влиянием внеклассной работы. Музей является одной из форм работы по развитию творческой деятельности и общественной активности учащихся. В музее проводятся и внеклассные мероприятия. Внеклассная работа по чувашскому языку, литературе и культуре родного края связана с деятельностью в определенном коллективе. Совместная работа, познание ценности собственного труда и труда своих товарищей воспитывает у учащихся такие качества, как дисциплинированность, товарищество, взаимопомощь. Поэтому значение внеклассной работы сводится не только к расширению кругозора школьников и углублению знаний по предмету, но и играет большую роль в становлении таких личностных качеств, как самостоятельность, целеустремленность, умение организовать свою деятельность.

 В фондах музея имеются украшенные вышивкой полотенца, сурбаны, масмаки, платки, фартуки… Красоту вышивкам придают не только оригинальные и талантливо выполненные рисунки, но и богатая расцветка, характерная для национальной вышивки. Это можно использовать при изучении чувашской вышивки. Использование материалов музея на уроках и внеклассных занятиях состоит и в работе с вещественными и письменными источниками непосредственно через анализ источников и игровую деятельность. Игровые формы используются в основном в начальном и среднем звене. Например, для учащихся 6-ых классов был проведен КВН «Из бабушкиного сундука». “Бабушкин сундук” – изучение содержимого сундука, предназначения каждой вещи. Именно на основе непосредственного восприятия предметов у учащихся и формируются образные представления и понятия о прошлом.

 Ежегодно учащиеся школы принимают активное участие в конкурсах ООО "Фирма художественных промыслов "Паха тӗрӗ" и БУК Чебоксарского

района «Музей «Бичурин и современность». Учащиеся сначала изучают и исследуют этнографический материал, а потом на материалах музея пишут

конкурсные работы. По итогам конкурсов учащиеся часто занимают призовые места. В 2010 году Соколова Дарья (руководитель

Александрова Н.В.) в конкурсе «Чувашская вышивка – бренд республики» заняла 3 место, в 2011 году Чернова Олеся (руководитель Сусметова Т.В.) в конкурсе «Чувашский костюм: вчера, сегодня, завтра» – 2 место, в 2012 году Казакова Оксана (руководитель Сусметова Т.В.) – 3 место в конкурсе «Чувашская вышивка в моем доме» в номинации «Сочинение», а 2013 году Маркова Ольга (руководитель Сусметова Т.В.) – 2 место в конкурсе «Паха тӗрӗ» – народные мотивы на века» в номинации «Стихотворение», Клементьев Лев (руководитель Кузнецова Н.М.) – 2 место в номинации «Декоративно-прикладное искусство». Ученица 7 в класса Медяева Ксения (руководитель Федотова Л.А.) с работой «Чувашская вышивка» участвовала в городской научно-практической конференции «Открытие юных». Ефимова Анастасия (руководитель Федотова Л.А.), ученица 9а класса, заняла 3 место в

республиканском конкурсе «Школьное музееведение». Все это – результат тщательной индивидуальной работы с учащимися.

 С 2013 года в школе начал работать кружок для желающих изучить секреты чувашской вышивки. Кружок ведет творческий, эрудированный педагог Кузнецова Надежда Михайловна. Дети с радостью посещают занятия

кружка. Надежда Михайловна со своими воспитанниками на различных семинарах показывает мастер класс по чувашской вышивке.

 Учащиеся 8а класса вместе с учителями чувашского языка 28 февраля 2013 года показали «Посиделки» (Улах) для учителей чувашского языка и литературы мастерской «ИКТ во внеклассной работе» ОО «Ассоциация педагогических работников «XXI век» г.Чебоксары. Участники семинара дали высокую оценку совместной работе школы и музея по воспитанию подрастающего поколения. Практически ни одно мероприятие школьного методического объединения учителей чувашского языка, литературы и КРК не обходится без привлечения музейных материалов, экспонатов.

 Этнографический музей наглядно демонстрирует молодому поколению «дела давно минувших дней», быт и занятия предков. Учащиеся школы уверены в том, что без знания прошлого нет будущего. Именно использование материалов школьного музея на уроках и во внеклассной работе помогает воспитывать в ребятах любознательность, желание глубоко почитать своих предков, знать об их обычаях и обрядах. Такая работа помогает воспитывать в детях бережное отношение к природным богатствам, уважение к труду и традициям народа, любовь к родному краю.