**МОУ Измайловская СОШ Кизильского района**

**Руководитель музея: Жунусова У.С.**

**Экскурссия для учащихся 1- 5 классов: «МИР РУССКОЙ ИЗБЫ» (обзорная)**

***Цель:*** формирование духовной культуры дошкольников через организацию экскурсионной деятельности.

 ***Задачи:***

* познакомить с предметами русского народного быта и обычаями, существовавшими в старину;
* воспитывать уважение к людям труда - народным умельцам, мастерам, любовь к своей большой и малой Родине;
* развивать память, логическое мышление, воображение.

***Предварительная работа*:**

* знакомство с экспонатами музея,
* заучивание текста экскурсии, разучивание песен,

***Методы:***

* *репродуктивный (наглядно-словесный):* показ экспонатов, рассказ педагога, учащихся
* *игровой:* направлен на развитие у учащихся культуры взаимоотношений, памяти, логического мышления, воображения.

***Оборудование:***

* экспонаты музея
* АРМ

***Ход экскурсии:***

***Кристина:*** *Храня преданья вековые, ты вся лежишь в грядущем дне,*

*Такой и видишься, Россия, ты наяву мне и во сне.*

*Слава нашей стороне, слава нашей старине.*

*И про эту старину я рассказывать начну,*

*Чтобы люди знать могли о делах родной земли.*

***У.С.:*** *Цель создания «Избы» - воссоздать интерьер крестьянской, казачьей избы, вспомнить обычаи особенности жизни в старину. В «Избе» собраны утварь, предметы быта, орудия труда и многое другое. Предлагаем вам, окунуться в атмосферу старинного времени, побывайте в избе наших прадедов, посмотрите презентацию о нашем музее (2 зал).*

***Наташа:***

*Входи с восторгом в нашу избу,*

*Твори молчаливо мольбу:*

*«Какие же деды-умельцы*

*Какие же бабы – сидельцы!»*

*Они вышивали, строгали, ткали*

*Уют для семьи создавали!*

*Здесь всё так знакомо –*

*Родное совсем и близкое!*

*Гордись же своею страной!*

*Здесь Русь заповедная,*

*Открой скорее дверь в наш музей!*

***Нина:*** *Здравствуйте, гости званые, гости желанные! Милости просим в нашу «Избу»!*

***Катя:*** *Гости у нас интересные - и далекие, и наши - местные!*

***Все:*** *Будем все знакомы (поклон) в нашем гостевом доме!*

***Наташа:*** *По старинной русской традиции дорогих гостей хлебом-солью встречают, да добрым словом привечают (девочка выносит хлеб-соль)*

***Кристина:*** *Дорогих гостей встречаем круглым, пышным караваем. Каравай мы вам подносим, поклонясь, отведать просим.*

***Нина:*** *Наш музей был открыт 1 февраля 2010г.*

***Катя:*** *Почему именно изба? Потому что, дом для любого человека, это первооснова, это то, с чего он начинает жизненный путь, где он приобретает Мать и Отца, теплоту, заботу и нежность, отчего дома. Мудро и просто устроена русская изба.*

**Нина:** Избы в старой России обычно рубились из дерева. Стволы лиственницы или ели очищали от коры вот таким скобелем (показать скобели). Чтобы дом был счастливым, нужно было следовать традициям предков. В стене или в крыше нового дома проделывали отверстие, чтобы через него вылетели все беды и напасти*.*

***Катя:*** *В доме прорубали невысокие двери с порогом и маленькие окна, так сберегали тепло и, войдя в избу, гость оказывался лицом к иконам, на которые крестился, кланялся, а уж потом здоровался с хозяевами*.

***Кира:*** *Супротив стоит Арина, долгий рот свой разиня.*

 *Зимой она все ест да кричит, зато летом голодная спит!*

*Что же это отгадайте? (печь).*

*Ну, конечно же, наша печь-толстушка.*

***Нина:*** *Печь была вторым по значению «центром святости» в доме. У нас на Урале печь располагалась около входа, справа от двери.*

***Даша:***  *Печка была многофункциональная: в ней готовили еду, она обогревала дом, на печке спали старики и дети, в печи раньше люди даже мылись, а также печь была главным украшением дома. Чем больше была печь, тем больше от нее было тепла, поэтому порой она занимала очень много места в избе. От ее расположения зависела внутренняя планировка дома. Потому и возникла поговорка: «Плясать от печи».*

***Даша:*** *Посмотрите, коромысло на гвоздике повисло, а домовенок Кузька наклоняется и с ним забавляется. По народным поверьям, под печью живет домовой, покровитель домашнего очага.*

***Кира:*** *В новую избу вместе с людьми переезжал и домовой - его везли в поношенном лапте, в который насыпали землю из-под печи старого дома.*

***Кристина:*** *Рядом с печью стоит сват - злой да рогатый ухват!
 Все из печи он хватает, да на стол скорее ставит.*

 *Ну, а тетка кочерга вдоль по улице пошла (машет рукой).*

 *А здесь их дочь лопатка - красавица Дунятка стоит, чугуны караулит.*

**Наташа:** *Возле печки стоит деревянное корыто, от муки да капусты вымыто. Гаврюшкой зовут его. С маслобойкой Дуняшкой стоят, о чем-то тихо говорят, чтобы пральник с доской стиральной их не услыхали*

 ***Катя:***  *Против устья печи стояли ручные жернова. В нашем музее храниться каменный жернов для помола муки, деревянные жернова- крупорушка, которую передали в музей семья Платоновых из посёлка Авзян Белорецкого района*

**Нина*:*** *На полке важно стоят кувшины, жбан, горшок, макитра и всякой всячины нехитрой... Одним словом - «Бабий кут». В Измайловке полки для посуды называли «полица». В нашем поселке печной угол отделяли деревянной перегородкой, получалась маленькая комната, которую называли «чулан» или «прилуб».*

***Даша:*** *Посуду в старину изготавливали из глины и дерева. С помощью топора строгали вот такие маленькие деревянные ложки. (показ). А мастера умельцы расписывали их.*

**Наташа:** *А вот ложка расписная была у царя такая*

 *– Из нее ничего не прольется, щи из нее вкусней, да и каша добрей!*

***Кира:*** *Ой, что это за свалка?*

***Даша:*** *Да это же наша прялка! Зовут ее Настасьюшкой - рукодельницей. Она нитки прядет из шерсти животных, а из ниток вяжут кофточки, носки и варежки.*

***Наташа:*** *Ну, а здесь смотрите сами: ножницы, весы, серпы, лампы, шило, одним словом, домашняя утварь.*

**Нина:** *В конце XIX - начале ХХ в. широко распространились керосиновые лампы.*

***Кристина:*** *А вот утюги Павлухи не жалеют своего брюха, все-то гладят, да гладят белье.*

***Катя:***  *Ребята, вот утюги с углями. Угли помещались внутри корпуса и закрывались крышкой. (Показать утюг). Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам и размахивали утюгом, чтобы он не остывал. Давайте-ка посмотрим, какими утюгами раньше гладили белье наши прабабушки! Первый русский утюг и на утюг-то не похож. Посмотрите! (Показать рубель). Мокрую ткань наматывали на валик и водили по нему рифленой доской - рубелем. Так получалось белье отглаженное, да без складочек и морщинок.*

***Кристина:*** *Возле стенки стоит сундук, надулся как индюк. Там хранились наряды девушки-невесты, т.е. «Сундук с приданым».*

***Наташа:*** *Каждая хозяйка стремилась украсить свой быт, свое жилище. Украшением горенки были вышитые гладью или крестиком картины да рушники. (показать)*

***Кристина:*** *Ой, кто же там плачет?*

***Наташа:*** *Это сестрёнка Дашенька лежит в кроватке - люлькой называется... Когда малыша укладывали спать, ему пели «люли-люли»…*

***Даша:*** *А дедова кровать железная, лоскутным одеялом застлана, подзорник выбитый, подушки - в накидушках, дорожки домотканные.*

***Кира:***  *Посреди стол деревянный стоит, скатертью - самобранкой покрыт. А вокруг стоят лавки Ерошки - на четырех ножках.*

***Нина:*** *А здесь тетка Акулинка с куклами-самокрутками карагод завела. Выставка «Забавы для дитяти» рассказывает об игрушках наших прабабушек: кукла-скрутка, соломенное чудо, тряпичная кукла. Дети узнают, что тряпичные куклы существуют с древних времен. Они связаны с почитанием женского божества, плодородия, домашнего очага.*

***У.С.:*** *Мы показали вам только небольшую часть нашей «Избы». Старое уходит, но его нужно знать и беречь. Русская старина вся пронизана добром, а это очень важно в наши дни. Мы тоже желаем вам добра и надеемся, что все, о чем вы сегодня услышали и что увидели, останется в душе у каждого из вас!*

**Катя:**

*К избе от сердца проторить дорогу,*

*Чтоб сохранить исконный, русский дух,*

*Чтоб всяк, пришедший к этому порогу,*

*К своим истокам сердцем не был глух.*

*И наш наказ от русского народа:*

*Родная «Русская изба», держись!*

*Расти, музей, и крепни год от года,*

*Пусть все задумки воплотятся в жизнь!*