**Рабочий лист к уроку по теме «Православная икона»**

Задание № 1. Дайте определение понятию **«Икона»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание № 2. В центре храма на аналое перед иконостасом в праздники и будние дни полагается икона. Как называется эта икона в праздники? Как называют такую икону в будние дни?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Задание № 3. Продолжите предложение.

 На православных иконах кроме Боги изображают\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

небесных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

а так же некоторых \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание № 4. Если присмотреться к совершенно разным иконам, то можно заметить в них нечто общее, а именно символы. Что обозначают следующие символы?

Крест\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Копьё\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

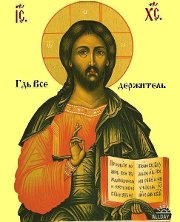
Гора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пещера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дуб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

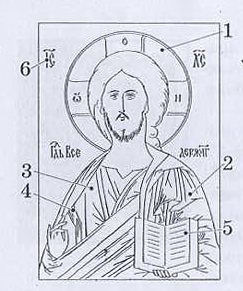
Задание № 5. Неотъемлемой частью всей композиции являются надписи на иконах. В древние времена надписи на иконах мог делать только Знаменщик – мастер признанный церковью. Именно он «знаменовал», то есть наносил при помощи цировки знаки на иконе. Ответьте на вопрос. Что обозначают надписи на иконе? На каком языке их наносят?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[](http://go.mail.ru/search_images?q=%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%8B%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&fr=web&rch=l&jsa=1#w=486&h=600&s=69149&pic=http%3A%2F%2Fi.allday.ru%2Fuploads%2Fposts%2F1197197111_s_1.jpg&page=http%3A%2F%2Fforum.newparadigma.ru%2Fread.php%3F3%2C38581%2C39082%2Cquote%3D1&descr=%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%20%D0%BE%D1%82%D1%81%D1%83%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%7C...)Задание № 6. Заполните таблицу “Отличия иконы от картины”



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Признаки сравнения | Икона | Картина |
| Кто изображен? |  |  |
|  | Характерна обратная перспектива: точка схода не в глубине иконы, а в человеке, перед ней стоящем; | Прямая перспектива (есть передний план, задний план); |
| Наличие источника света, светотени. |  |  |
|  |  | Цвет – средство для создания колорита картины. |
|  | Единовременность изображения: все события изображаются сразу. |  |
|  | **Вывод:** |  |

Задание № 7. Укажите основные элементы иконографии Спасителя

Нимб – символ святости, сияния божественного света, с вписанным крестом – только на иконах Спасителя..--?

Надпись IC XC – сокращенное именование Спасителя. Гиматий – верхняя одежда в виде плаща (в основном синего цвета).---?

Клав – нашивная вертикальная полоса на хитоне – символ чистоты и совершенства.---?

Хитон – нижняя одежда в виде рубахи (в основном красного цвета).---?

Книга – (может быть изображен свиток) – раскрытая книга содержит цитату из Святого Писания.---?

Задание № 8. Укажите, что обозначает цвет в иконе?

|  |  |
| --- | --- |
| Цвет. | Значение цвета в иконе? |
| Красный |  |
| Белый |  |
| Синий (голубой) |  |
| Зеленый |  |
| Золотой |  |
| Пурпурный |  |
| Коричневый |  |
| Черный |  |

Задание № 9. Выберите правильный ответ.

1. Икона - это…:

а) картина; б) образ, изображение; в) Священное писание; г) фотография.

2. Икона отличается от картины…:

а) условностью изображения; б) обратной перспективой; в) отсутствием внешнего источника света, г) ярко выраженной индивидуальностью автора.

3. Материал, используемый для написания икон – это…:

а) бумага; б) древесина ели; в) древесина кипариса; г) древесина тополя.

*Дорог мне, перед иконой*

*В светлой ризе золотой,*

*Этот ярый воск, возжженный*

*Чьей неведомо рукой.*

*Знаю я: свеча пылает,*

*Клир торжественно поет:*

*Чье-то горе утихает,*

*Кто-то слезы тихо льет,*

*Светлый ангел упованья*

*Пролетает над толпой..*.

(А. Майков)