



АРИ-ЛА-МИФ – ЗЕМЛЯ СЕВЕРНОГО ВЕТРА

*Самодеятельному
национальному
ансамблю*

20
лет



АРИ-ЛА-МИФ – ЗЕМЛЯ СЕВЕРНОГО ВЕТРА

*Рожденный на холодном берегу,
И ветром северным воспитан,
И нивх, и орок влюблены в тайгу,
В свое искусство, чтоб не быть забытым.
Порывы ветра нас собрали в круг,
Под звуки бубна, что, как тундра, чист.
Танцуют нивхи, ороки поют:
Ари-ла-миф, ари-ла-миф, ари-ла-миф...*



*Этими словами вот уже 20 лет начинает
каждое свое выступление ансамбль «Ари-ла-
миф». В переводе с нивхского – «Земля север-
ного ветра».*





Ансамбль был создан в 1993 году по инициативе хореографа Александра Николаевича Горошко и при поддержке нивхской молодежи п. Ноглики Сахалинской области. Цели и задачи ансамбля остаются неизменными – сохранение, возрождение и развитие самобытной национальной культуры коренных народов Севера.

В репертуаре – национальные песни и танцы, игры, звучание национальных инструментов. Основываясь на народном творчестве, ансамбль постоянно обновляет сценические образы и постановки. Из нивхских сказаний рождаются яркие хореографические картинки, а традиционные ритмы превращаются в песни, созвучные нашему времени.

В мае 2002 года за бережное сохранение национальных традиций и обрядов, национальных песен и танцев ансамблю «Ари-ла-миф» присвоено звание «Народный самодельный коллектив».

В марте 2008 года «Ари-ла-миф» подтвердил звание народного и стал победителем 10-го областного праздника народов Севера.

АРИ-ЛА-МИФ — ЗЕМЛЯ СЕВЕРНОГО ВЕТРА





АРИ-ЛА-МИФ – ЗЕМЛЯ СЕВЕРНОГО ВЕТРА

■ ИЗ ЖИЗНИ АНСАМБЛЯ



В 1994 году в рамках культурного обмена «Ари-ла-миф» побывал в Японии с концертной программой.

В 1996 году принимал участие в областном детском фестивале художественного творчества «Вслед за солнцем» в г. Южно-Сахалинске.

В 1999 году стал победителем первого областного фестиваля коренных малочисленных народов Севера в п. Тымовское и принял участие во Всероссийском фестивале «Северное сияние» в г. Москве, где стал лауреатом, руководителю ансамбля А.Н. Горошко была объявлена благодарность Министерства культуры РФ.

Ансамбль также был непременным участником всех последующих областных фестивалей.





27 – 28 сентября 2008 года нивхский национальный ансамбль «Ари-ламиф» под руководством А.Н. Горошко принял участие в международном фестивале национальных культур «Содружество – Дальний Восток», который прошел в г. Южно-Сахалинске.

Ари-ла-миф удивил зрителей и организаторов своими новыми постановками. Был представлен номер «Ногла-И», основанный на старинной легенде о происхождении поселка Ноглики. Камлание шамана буквально завораживало публику, а дождь, идущий на протяжении всего концерта, по неизвестным причинам прекращался. Состоялся дебют песни «Бег собачьей упряжки» (сл. А.В. Горошко, муз. А.Н. Горошко) в исполнении солистки ансамбля Альбины Куклик. Современные ритмы в сочетании с национальной мелодикой рождали актуальный формат номера, а горячий прием зрителей говорил сам за себя. Ансамбль получил диплом участника фестиваля.





АРИ-ЛА-МИФ – ЗЕМЛЯ СЕВЕРНОГО ВЕТРА



среди 13 творческих ансамблей России и зарубежья.

В июне 2012 года ансамбль представил новую программу в составе сахалинской команды на международном фестивале «сакой – Соран» в г. Саппоро, Япония.

Весной 2012 года на 11-м областном празднике народов Севера в г. Поронайске ансамбль получил сразу три диплома, в том числе вновь диплом лауреата и диплом «За творческий эксперимент».

В 2010 году в составе сахалинской творческой группы ансамбль вновь побывал в Японии с концертами по городам о. Хоккайдо.

В 2011 году на шестом Всероссийском фестивале песенно-танцевального творчества коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России «Кочевье Севера 2011», проходившем в Москве, ногликский коллектив завоевал Гран-При. «Ари-ла-миф» был признан лучшим

15 – 17 августа 2012 года ансамбль был награжден дипломом и памятным знаком за участие в 10-м (втором межрегиональном) фестивале творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Золотые родники» (г. Петропавловск-Камчатский).



Ансамбль знают и любят в родном поселке. Он ведет активную концертную деятельность, выезжает на конкурсы и фестивали, неперенный участник всех районных и областных праздников. Зрители тепло встречают и с нетерпением ждут выступлений коллектива, который на протяжении многих лет удивляет и восхищает своими находками.

Впереди у ансамбля большие творческие планы: подготовка юбилейной программы, участие в районных и областных фестивалях, гастрольные поездки по городам Сахалинской области.





За время существования ансамбля сменилось не одно поколение участников. В настоящее время в ансамбле занимаются более 30 человек. Основной состав ансамбля: Наталья Санги, Любовь Садьгун, Альбина и Елена Куклик, Дима Сиденко, Лидия Мувчик, Людмила Варанкина, Анна и Юлия Зальвина, Ольга Минато, Ирина Полякова, Александр Монгуш, Анетта Дашиева, Семен Мувчик, Александр Саменко.

Многие из них занимаются с самого первого дня основания «Ари-ла-миф». Это часть жизни, которой отдано много сил и терпения.

Юрий Подставнов долгое время являлся солистом ансамбля «Ари-ла-миф». Был ведущим танцором, играл на кангане – национальном инструменте, из которого при помощи дыхания и языка извлекается звук, звенящий, как северный ветер, и бесконечный, как тундра.

Лидия Мувчик. Старейшая участница ансамбля, она рассказывает сказки и поет нивхские шуточные песни на своем родном языке, которым владеет в совершенстве. Лидия – это жемчужина ансамбля, ее богатый жизненный опыт помогает создавать сценические образы в ходе любых постановок.



Наталья Санги – в ансамбле со дня его основания. Еще в детстве мечтала исполнить танец шамана и делает это блестяще. А свое комедийное дарование великолепно проявляет в образе мамы-Утки в шуточной зарисовке «Уточки».



Неподражаема в своей игре на бревне Любовь Георгиевна Садыгун.



При ансамбле образовались целые династии – семьи Санги, Куклик, Дашиевых, Мувчик и многие другие. Каждый привносил свой талант и умение в развитие творческого потенциала ансамбля. Занятия в коллективе стали частью их жизни и соединили в дружную семью под названием «Ари-ла-миф».



Взрослый состав ансамбля передает свое искусство юному поколению.





Детский ансамбль «Тамарелкаш» («Непоседы») является спутником ансамбля «Ари-ламиф». В его исполнении — яркие, самобытные номера. В танцах дети умело подражают легкому бегу оленя, вживаются в образ забавных собачек, идут по следу зверя, подражая взрослым охотникам.





ГОРОШКО
Александр Николаевич

Художественный руководитель и постановщик танцев самодетельного национального коллектива «Ари-ла-миф» районного центра досуга п. Ноглики.

Приехал в п. Ноглики в 1978 году, окончив Днепропетровское театральное училище по специальности «хореограф».

Сахалин поразил его своеобразной красотой и удивительным самобытным творчеством малых народов Севера. И когда Александра Николаевича пригласили хореографом в фольклорный ансамбль п. Ноглики «Ларш» («Волна»), он сразу согласился. Ему посчастливилось работать с такими хранительницами и знатоками нивхской культуры, как бабушки Лайгут, Рургук, Лишкит, а также с Н. Ворбон, Л. Климовой. Все они танцевали, пели, играли

на тынрыне. «Ларш» показывал свое искусство в Японии, принимал участие в фестивале самодетельного искусства народов Севера в г. Москве.

В 1993 году Александр Николаевич создал свой творческий коллектив – нивхский ансамбль «Ари-ла-миф». За время работы осуществил немало интересных постановок, основываясь на народном творчестве. Он полон различных идей, всегда в поиске художественных образов, создаваемых на сцене. Передавая секреты своего мастерства участникам ансамбля, умеет создавать вокруг себя атмосферу доверия и искренности. Любое дело освещает радостным светом своего участия.

Награжден нагрудным знаком «За отличную работу» Министерства культуры СССР, почетными грамотами администрации Сахалинской области и Сахалинской областной Думы за активную деятельность по сохранению и развитию национальной культуры народов севера Сахалина. Лауреат многих фестивалей народного творчества.

А.Н. Гороско – автор методического пособия «Нивхский танец».

В декабре 2012 года Александру Николаевичу Гороско присвоено звание «Заслуженный работник культуры Сахалинской области».



К участникам ансамбля:

Дорогие мои, участники ансамбля! Хочется выразить Вам огромную признательность и благодарность за ваше терпение, преданность и работоспособность. Несомненно, не было бы вас, не было бы и тех наград и достижений, побед и восхищенных аплодисментов зрителей. И хотя я вас чаще ругаю, чем хвалю, хочется сказать, что всех очень люблю и горжусь, что вместе с вами проделал этот сложный, но достойный путь длиной в 20 лет! Желаю всем дальнейших творческих побед и свершений!»

А.Н.Горошко



Проект реализован при поддержке компании «Эксон Нефтегаз Лимитед, Лтд», оператора проекта «Сахалин-1»



*Использованы фотографии из архива коллектива «Ари-ла-миф»,
Нозликского муниципального краеведческого музея*

Фото Л. Голубцовой

*Корректор Е.А. Иванова
Верстка А.И. Никулина*

*ИП Тарасов А.В.
г. Южно-Сахалинск. Тел. (4242) 50-08-03, e-mail: php@isle.ru*

Отпечатано в ООО «Эйкон»