Артикуляционная гимнастика



Артикуляционная гимнастика - это комплекс специально подобранных упражнений для органов артикуляции, направленных на исправление недостатков произношения.     Артикуляционная гимнастика имеет большое значение для формирования правильного звукопроизношения и для коррекции неправильно произносимых звуков.   
   Существуют определённые правила выполнения артикуляционной гимнастики.  
1. Выполнять логопедические упражнения каждый день, т.е. регулярно.  
2. Выполнять упражнения в течение 5-10 минут, чтобы ребёнок не уставал.  
3. Упражнения должны нравиться малышу, поэтому желательно знакомить ребёнка с новым упражнением в форме игры, сказки.  
4. Упражнения выполнять сидя перед зеркалом.  
5. Выполнять не более 5 упражнений за одно занятие.  
6. Выполнять движения губами и языком чётко, под счёт.  
   Существуют различные комплексы артикуляционной гимнастики, в зависимости от речевых проблем конкретного ребёнка. Подобрать такой комплекс Вашему малышу может специалист-логопед. Однако, зная какой звук неправильно произносит или совсем не произносит ребёнок, Вы можете использовать, приведённые ниже комплексы артикуляционной гимнастики на определённый звук.  
   Желаю успеха!

**Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков:**  
**[с], [сь], [з], [зь], [ц]**

**Заборчик**

|  |
| --- |
| [http://3.bp.blogspot.com/-RdWTAvV7bDM/TjlsMd1ObxI/AAAAAAAAAC4/QH-8ahl5I60/s200/%25D0%2597%25D0%25B0%25D0%25B1%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%2587%25D0%25B8%25D0%25BA.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-RdWTAvV7bDM/TjlsMd1ObxI/AAAAAAAAAC4/QH-8ahl5I60/s1600/%25D0%2597%25D0%25B0%25D0%25B1%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%2587%25D0%25B8%25D0%25BA.jpg) |
| Заборчик |

*Цель.*  
-Вырабатывать умение держать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.*Описание.*  
-Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. (Чтобы показать ребёнку, как это сделать, надо про себя произносить звук И.) Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти - десяти.*Методические указания.*

* Следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.
* Если ребёнок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Сначала это упражнение можно проводить так: положив палец под нижнюю губу, опускать и поднимать её. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна.

**Трубочка**

*Цель.* Выработать движение губ вперед.*Описание.*  
Вытянуть сомкнутые губы вперёд трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от одного до пяти - десяти.*Методические указания.*

* Следить, чтобы при вытягивании губ вперёд не открывался рот; зубы должны быть сомкнуты.
* Если ребёнок не умеет вытянуть губы вперёд, предложите ему дотянуться губами до конфетки, находящейся на расстоянии 1,5 - 2 см от губ, и взять её губами.

**Загоним мяч в ворота**

|  |
| --- |
|  |
| Загоним мяч в ворота |

*Цель.*  
Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю. *Описание.*  
Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.*Методические указания.*

* Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.
* Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

**Накажем непослушный язычок**

*Цель.*  
Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.*Описание.*  
Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу щ пошлёпывая его губами, произносить звуки "пя-пя-пя…". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти - десяти.*Методические указания.*

* Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
* Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
* Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок при этом не задерживал выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка. Если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упразднение способствует выработке направленной воздушной струи.

**Лопатка**

*Цель.*  
Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.*Описание.*  
Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти - десяти.*Методические указания.*

* Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
* Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
* Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.
* Боковые края языка должны касаться углов рта.
* Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык ".

**Кто дальше загонит мяч?**

*Цель.*  
Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.*Описание.*  
Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу я, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.*Методические указания.*

* Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
* Нельзя надувать щеки.
* Следить, чтобы дети произносили звук Ф, а не X, т, е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

**Почистим зубки**

|  |
| --- |
| [http://1.bp.blogspot.com/-u_0bZcTlc9k/Tjlsdq4t6VI/AAAAAAAAADM/Fe-G9QOj4Tg/s200/%25D0%25A7%25D0%25B8%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BC+%25D0%25B7%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25BA%25D0%25B8.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-u_0bZcTlc9k/Tjlsdq4t6VI/AAAAAAAAADM/Fe-G9QOj4Tg/s1600/%25D0%25A7%25D0%25B8%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BC+%25D0%25B7%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25BA%25D0%25B8.jpg) |
| Почистим зубки |

*Цель:*  
Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами. *Описание.*  
Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка "почистить" нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх. *Методические указания.*

* Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.
* Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у дёсен, а не скользил по верхнему краю зубов.
* Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

**Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков:**

**[ш], [ж], [щ], [ч]**

**Накажем непослушный язычок**

*Цель.*  
Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.*Описание.*  
Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу щ пошлёпывая его губами, произносить звуки "пя-пя-пя…". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти - десяти.*Методические указания.*

* Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
* Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
* Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок при этом не задерживал выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка. Если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться.Одновременно это упразднение способствует выработке направленной воздушной струи.

**Приклей конфетку**

*Цель.*  
Укрепить мышцы языка и отработать подъём языка вверх. *Описание.*  
Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфеты к нёбу за верхними зубами.*Методические указания.*

* Следить, чтобы работал только язык - нижняя челюсть должна быть неподвижна.
* Рот открывать не шире чем на 1,5 -2 см.
* Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот)
* Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

**Грибок**

*Цель.*  
Вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.) *Методические указания.*

* Следить, чтобы губы были в положении улыбки.
* Боковые края языка должны быть прижаты одинаков плотно - ни одна половина не должна опускаться.
* При повторении упражнения надо открывать рот шире.

**Кто дальше загонит мяч?**

*Цель:*  
Вырабатывать плавную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.*Описание.*  
Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.*Методические указания.*

* Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
* Нельзя надувать щеки.
* Следить, чтобы дети произносили звук Ф, а не Х, т. е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

**Гармошка**

|  |
| --- |
| [http://1.bp.blogspot.com/-CMLY3MJIs7E/TjlsTO_V6bI/AAAAAAAAADA/7p75koqnCW8/s200/%25D0%2593%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BC%25D0%25BE%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B0.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-CMLY3MJIs7E/TjlsTO_V6bI/AAAAAAAAADA/7p75koqnCW8/s1600/%25D0%2593%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BC%25D0%25BE%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B0.jpg) |
| Гармошка |

*Цель:*  
Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).*Описание.*  
Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении. *Методические указания.*

* Следить, чтобы, когда открывается рот, губы были неподвижны.
* Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до десяти.
* Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

**Фокус**

*Цель.*  
Вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю по середине языка.*Описание.*  
Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.*Методические указания.*

* Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
* Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идёт воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.
* Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

**Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков:**

**[л], [ль], [р], [рь]**

**Наказать непослушный язычок**

*Цель*: Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.  
*Описание*. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произнести звук «пя – пя – пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 – 5, 5 – 10.  
*Методические указания.*  
- Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.  
- Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.  
- Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

|  |
| --- |
| [http://4.bp.blogspot.com/-fpB6-9A6kUE/TjlsWRzIw7I/AAAAAAAAADE/aNQ3pSHT9Is/s200/%25D0%2598%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%258E%25D0%25BA.jpg](http://4.bp.blogspot.com/-fpB6-9A6kUE/TjlsWRzIw7I/AAAAAAAAADE/aNQ3pSHT9Is/s1600/%25D0%2598%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%258E%25D0%25BA.jpg) |
| Индюк |

**Пароход гудит**

*Цель:* Вырабатывать подъём спинки языка вверх.  
*Описание.* Приоткрыть рот и длительно произносить звук ы (как гудит пароход).  
*Методические указания.*  
Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

**Индюк**

*Цель:* Вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.  
*Описание.* Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её.  
Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не слышится бл – бл (как индюк болбочет).  
*Методические указания.*  
- Следить, чтобы язык был широким и не сужался.  
- Чтобы движения языком были вперёд – назад, а не из стороны в сторону.  
- Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

|  |
| --- |
| [http://1.bp.blogspot.com/-yZzMOuyfw6U/TjlsZIQrE_I/AAAAAAAAADI/0a-dwELZ3pk/s200/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2587%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25B8.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-yZzMOuyfw6U/TjlsZIQrE_I/AAAAAAAAADI/0a-dwELZ3pk/s1600/%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2587%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25B8.jpg) |
| Качели |

**Качели**

*Цель:* Вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у.  
*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счёт от 1 – 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы и удерживать под счёт от 1 – 5. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.  
*Методические указания.*  
- Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

**Лошадка**

*Цель*: Укрепляет мышцы языка и вырабатывает подъём языка вверх.  
*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка.  
*Методические указания*.  
- Упражнение сначала выполняются в медленном темпе, потом быстрее.  
- Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.  
- Если у ребёнка пощёлкивание не получается, нужно предложить ему выполнять упражнение «Приклеить конфетку», а потом вернуться к этому упражнению.  
- Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, то есть чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.