Предмет: История и культура Санкт – Петербурга 6 класс

Учебник: Л.К. Ермолаевой Санкт – Петербург – город музей. Часть 3

Тема урока: Православные традиции Санкт – Петербурга

Разработка учителя: Медведевой Г.В. ГБОУ Лицей №126 г. Санкт – Петербурга

Учебник: Л.К. Ермолаевой Санкт – Петербург – город музей. Часть 3 СПб.СМИО Пресс. 2011

**Раздел 3. Наследие средневековья и наследие Петербурга**

**3.2 Наследие Византии, православной Руси, Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Православные традиции Санкт - Петербурга |
| Цель урока (учебная, развивающая, воспитательная) | |  |  | | --- | --- | | Образовательная | * Научить задавать вопросы и соразмышлять при формулировке ответа * Дать понятие о роли православних традиций в истории Санкт – Петербурга, как столицы Российской империи * Установить взаимные связи между архитектурой и стилями храмовых построек * Сформировать у учащихся представление о значении православных традиций в жизни горожан в 18-19 веке * Сформировать представления об особенностях планировки и внутреннего устройства храмов * Научить обобщать представления и формулировать краткий логичный ответ | | Развивающая | * использовать умственные способности для формулировки аргументов своих размышлений * развитие критичности и гибкости мыслительных операций, * формулировка причинно - следственных связей в развитии самобытнойгородской архитектуры * определять логическую историческую последовательность в появлении кафедральних соборов, монастырей и храмов на территории города * обогащение словарного запаса, * использование коммуникативных навыков для групповой работы | | Воспитательная | * формирование мировоззрения, * осуществление нравственного воспитания ответственного гражданина и горожанина * воспитание осознанности в приемчтвенности культурного наследия и традиций * воспитание любви и уважения к родному городу | |
| Тип урока | Дискуссия |
| Технология | Технология учебной дискуссии |
| Основные термины и понятия для изучения | Храм, монастырь, Кафедральный собор, традиция, обряд, православная культура, иконостас, алтарь, фасад, интерьер и экстерьер |
| Оборудование | Мультимедийный комплекс, Smart Board |
| Формы работы | Перекрёстный опрос, групповая работа, устные сообщения |
| Методические приёмы мотивации обучения | Целеполагание, коммуникативное общение, творческая атмосфера, демонстрация, обобщение |
| Методические приёмы проверки домашнего задания | Терминологический диктант |
| Межпредметные связи | География, Литература, История и Культура Санкт –Петербурга, история |

***Шаблон разработки урока комплексного применения знаний, умений, навыков учащихся***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время, мин.** | **Приёмы и методы** | **Содержание деятельности** |
| Организация начала урока | 3 минуты |  | Работа с иллюстрациями: Петропавловский собор, крестный ход в Александро- Невской Лавре, служба в Казанском соборе (литографии и картины 19 века и современные фотографии)  Постановка проблемы: сохранение православных храмов в Петербурге |
| Актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний | 5 минут | Конкретизация | Перекрёстный опрос:   * Как отмечают православные праздники в Петербурге? * Почему кафедральные соборы отличаются внешним обликом? * Чем отличаются внутренние интерьеры храмов? * Как определить какого святого особо почитают в храме? * Почему крестный ход, освящение икон, освящение воды традиционный обряды в богослужении?   Выбираем 4 экспертов для работы со схемой  (Храм, монастырь, Кафедральный собор, традиция, обряд, православная культура, иконостас, алтарь, фасад, интерьер и экстерьер (работа с терминами)) |
| Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности | 10 минут | Приём:Обобщение.  Метод: наглядно – индуктивный, ( описание схемы | Ассоциативная схема (ученики рассматривают схему 4 эксперта высказывают своё мнение, а другие ученики дополняют или комментирую ответ)  F:\аттестация моя\обязательно\ассоциативные схемы Медведева Г.В\Слайд4.JPG |
| Усвоение образца комплексного применения ЗУН | 7минут | Приём:Синтез  Метод: словесно-индуктивный (Эвристическая беседа, ведущая к выводу) | Строительство храмов в разное время определялось:   * Сохранением православия как основной религии государства. * Поклонением православным святым и праздникам. * Сохранение памяти о военных победах России.   Путём голосования выбираются лучшие участники дискуссии. |
| Применение обобщенных ЗУН в новых условиях | 10 минут |  | Запись в тетради ответов на следующие вопросы при работе с текстом учебника (по выбору):   * Какие главные кафедральные соборы Петербурга вы знаете? * Какие православные традиции сохраняются в Петербурге? * Как православные традиции влияют на облик храмов? * Почему храмы могут быть утрачены? Каковы причины уничтожения храмов? |
| Контроль и самоконтроль знаний, умений и навыков | 5 минут |  | Поверка ответов на вопросы.  Рассматривание иллюстрации утраченного храма Святой Троицы ( самого первого в Петербурге). |
| Подведение итогов урока. Рефлексия | 3 минуты |  | Оценивание ответов путём голосования ( выбор из лучших ответов на уроке среди экспертов и всех участников дискуссии) |
| Информация о домашнем задании | 2 минуты |  | Петербургская тетрадь, ч. 3, § 22, стр. 20-23.  Составить сообщение об утраченных храмах Петербурга |