Предмет: История и культура Санкт – Петербурга 6 класс

Учебник: Л.К. Ермолаевой Санкт – Петербург – город музей. Часть 3

Тема урока: Православные традиции Санкт – Петербурга

 Разработка учителя: Медведевой Г.В. ГБОУ Лицей №126 г. Санкт – Петербурга

Учебник: Л.К. Ермолаевой Санкт – Петербург – город музей. Часть 3 СПб.СМИО Пресс. 2011

**Раздел 3. Наследие средневековья и наследие Петербурга**

**3.2 Наследие Византии, православной Руси, Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока |  Православные традиции Санкт - Петербурга  |
| Цель урока (учебная, развивающая, воспитательная) |

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная | * Научить задавать вопросы и соразмышлять при формулировке ответа
* Дать понятие о роли православних традиций в истории Санкт – Петербурга, как столицы Российской империи
* Установить взаимные связи между архитектурой и стилями храмовых построек
* Сформировать у учащихся представление о значении православных традиций в жизни горожан в 18-19 веке
* Сформировать представления об особенностях планировки и внутреннего устройства храмов
* Научить обобщать представления и формулировать краткий логичный ответ
 |
| Развивающая | * использовать умственные способности для формулировки аргументов своих размышлений
* развитие критичности и гибкости мыслительных операций,
* формулировка причинно - следственных связей в развитии самобытнойгородской архитектуры
* определять логическую историческую последовательность в появлении кафедральних соборов, монастырей и храмов на территории города
* обогащение словарного запаса,
* использование коммуникативных навыков для групповой работы
 |
| Воспитательная | * формирование мировоззрения,
* осуществление нравственного воспитания ответственного гражданина и горожанина
* воспитание осознанности в приемчтвенности культурного наследия и традиций
* воспитание любви и уважения к родному городу
 |

 |
| Тип урока | Дискуссия |
| Технология | Технология учебной дискуссии |
| Основные термины и понятия для изучения | Храм, монастырь, Кафедральный собор, традиция, обряд, православная культура, иконостас, алтарь, фасад, интерьер и экстерьер |
| Оборудование | Мультимедийный комплекс, Smart Board |
| Формы работы | Перекрёстный опрос, групповая работа, устные сообщения |
| Методические приёмы мотивации обучения | Целеполагание, коммуникативное общение, творческая атмосфера, демонстрация, обобщение |
| Методические приёмы проверки домашнего задания | Терминологический диктант |
| Межпредметные связи | География, Литература, История и Культура Санкт –Петербурга, история |

***Шаблон разработки урока комплексного применения знаний, умений, навыков учащихся***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время, мин.** | **Приёмы и методы** | **Содержание деятельности** |
| Организация начала урока | 3 минуты |  | Работа с иллюстрациями: Петропавловский собор, крестный ход в Александро- Невской Лавре, служба в Казанском соборе (литографии и картины 19 века и современные фотографии)Постановка проблемы: сохранение православных храмов в Петербурге |
| Актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний | 5 минут | Конкретизация | Перекрёстный опрос: * Как отмечают православные праздники в Петербурге?
* Почему кафедральные соборы отличаются внешним обликом?
* Чем отличаются внутренние интерьеры храмов?
* Как определить какого святого особо почитают в храме?
* Почему крестный ход, освящение икон, освящение воды традиционный обряды в богослужении?

Выбираем 4 экспертов для работы со схемой(Храм, монастырь, Кафедральный собор, традиция, обряд, православная культура, иконостас, алтарь, фасад, интерьер и экстерьер (работа с терминами)) |
| Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности | 10 минут | Приём:Обобщение.Метод: наглядно – индуктивный, ( описание схемы | Ассоциативная схема (ученики рассматривают схему 4 эксперта высказывают своё мнение, а другие ученики дополняют или комментирую ответ)F:\аттестация моя\обязательно\ассоциативные схемы Медведева Г.В\Слайд4.JPG |
| Усвоение образца комплексного применения ЗУН | 7минут | Приём:СинтезМетод: словесно-индуктивный (Эвристическая беседа, ведущая к выводу) | Строительство храмов в разное время определялось:* Сохранением православия как основной религии государства.
* Поклонением православным святым и праздникам.
* Сохранение памяти о военных победах России.

Путём голосования выбираются лучшие участники дискуссии. |
| Применение обобщенных ЗУН в новых условиях | 10 минут |  | Запись в тетради ответов на следующие вопросы при работе с текстом учебника (по выбору):* Какие главные кафедральные соборы Петербурга вы знаете?
* Какие православные традиции сохраняются в Петербурге?
* Как православные традиции влияют на облик храмов?
* Почему храмы могут быть утрачены? Каковы причины уничтожения храмов?
 |
| Контроль и самоконтроль знаний, умений и навыков | 5 минут |  | Поверка ответов на вопросы.Рассматривание иллюстрации утраченного храма Святой Троицы ( самого первого в Петербурге). |
| Подведение итогов урока. Рефлексия | 3 минуты |  | Оценивание ответов путём голосования ( выбор из лучших ответов на уроке среди экспертов и всех участников дискуссии) |
| Информация о домашнем задании | 2 минуты |  | Петербургская тетрадь, ч. 3, § 22, стр. 20-23. Составить сообщение об утраченных храмах Петербурга |