**ПУШКИНСКИЙ УРОК**

**для 8 класса**

**«ОХОТА СТРАНСТВОВАТЬ НАПАЛА НА МЕНЯ…»**

**(Путешествия А.С.Пушкина по России)**



Как это закономерно и бесконечно значительно , что Пушкин - первым среди русских писателей - объездил всю Россию! Карта его путешествий поражает своим размахом и полнотой. Он знал русскую землю от Финляндии до Турциии и от Карпат до Сибири; в 1830 году он ходатайствовал о поездке через Сибирь в Китай, правда безуспешно. За короткую жизнь он проехал по руским дорогам около сорока тысяч километров.

И как он ездил! Он "никогда не дожидался, - свидетельствовал очевидец, - на станциях, пока заложат ему лошадей, а шел по дороге вперед и не пропускал ни одного встречного мужика или бабы, чтобы не потолковать с ним..."

Места, где А.С. Пушкин жил или останавливался (не менее месяца)

**Москва** — в 1799—1811 гг. (от рождения до поступления в лицей), затем с сентября 1826 до мая 1931 г. В последующие годы поэт бывал в Москве наездами и проездом (всего 20 раз).

**Захарово** — летом 1805—1810 гг., посетил ле­том 1830 «единственно для того, чтобы увидеть места, где он провел несколько лет своего дет­ства» (из письма Н.О. Пушкиной дочери 22 июля 1830 г.).

**Царское Село** — в 1811 —1817гг. во время учебы в Лицее, затем неоднократно посещал, а летом и осенью 1831 г. жил на даче.

**Петербург** — в 1800—1801 гг. (несколько месяцев, тогда в столицу выезжали родители), в  1817—1820гг, по окончании Лицея, в 1827—1830 гг. по нескольку месяцев в 1831 г. постоянно до кон­ца жизни. В общей сложности поэт прожил в Петербурге 10 лет.

**Михайловское** — летом 1817 и 1819 гг., за­тем с августа 1824 до сентября 1826 г. (в ссылке) и позднее наездами — в конце лета — начале осени 1827г., дважды — весной и осенью 1835 г. и весной 1836 г. (приезжал хоронить мать). Всего в Михайловском был восемь раз, прожив здесь в общей сложности два с половиной года.

**Горячеводск** (с 1830 г. Пятигорск) — с начала июня до начала августа 1820г. (лечился на водах).

**Кишинев** — в 1820—1823 гг. (с начала осени 1820 до лета 1823 г. с перерывами, когда выезжал в другие места).

**Каменка** — в 1820—1821 гг. (с середины но­ября до начала марта).

**Одесса -** в 1823—1824 гг. (с июля 1823 до августа 1824 г.) и до этого дважды приезжал в 1821 г.

**Малинники** — осень 1828г. (со второй поло­вины октября до конца ноября) и 1829 г. (вторая половина октября).

**Арзрум** — в 1829 г. (со второй половины июня до второй половины июля).

**Болдино** — осень 1830 г. (с начала сентября до конца ноября), 1833 г. (октябрь — начало но­ября), 1834г. (с середины до конца сентября).

Еще следует отметить **Гурзуф**, хотя здесь поэт прожил менее месяца (в августе — начале сен­тября 1820г.). В письме к брату от 24 сентября 1820 года он сообщал: «Там (в Гурзуфе) про­жил я три недели. Мой друг, счастливейшие ми­нуты жизни моей провел я посереди семейства почтенного Раевского».

*Бездомность Пушкина извечна и* *горька,*

*Жилья родного с детства он не помнит.*

*Лицейский дортуар без потолка,*

*Сырые потолки наёмных комнат.*

*Угар вина и карточной игры,*

*Летит кибитка меж полей и леса,*

*Дома — как постоялые дворы,*

*Коломна. Кишинёв или Одесса.*

*Весь скарб нехитрый возит он с собой:*

*Дорожный плащ, перо и пистолеты.*

*Имущество опального поэта,*

*Гонимого стремительной судьбой.*

*Пристанищам случайным нет конца,*

*Покоя нет от чужаков суровых,*

*Михайловское? — Но надзор отца.*

*Москва, Арбат?—*

*Но скупость Гончаровых.*

*Убожество снимаемых квартир:*

*Всё не своё, всё временно, всё плохо,*

*Чужой, не по летам его, мундир,*

*Чужая, неприятная эпоха.*

*Последний дом, потравленный врагом,*

*Где тонкие у гроба свечи,*

*Он тоже снят ненадолго, внаём,*

*Который и оплачивать-то нечем.*

*Дрожащие огни по сторонам.*

*Февральский снег восходит, словно тесто.*

*Несётся гроб, привязанный к саням —*

*И мёртвому ему не сыщут места!*

*Как призрачен любой его приют!*

*Их уберечь потомкам не под силу.—*

*Дом мужики в Михайловском сожгут,*

*А немцы заминируют могилу.*

*Мучение застыло на челе—*

*Ни света, ни пристанища, ни крыши.*

*Нет для поэта места на земле.*

*Но, вероятно, «нет его и выше».*

Так отзывается о жизни А.С.Пушкина, проведённой в странствиях, поэт-бард Александр Городницкий. Но можно утверждать, что без этих путешествий не было бы Пушкина как величайшего русского Поэта, как Солнце русской Поэзии, как "наше все"...

С детских лет путешествия были моею любимой мечтой.

                                                                                                          А.С.Пушкин

Вся жизнь поэта была наполнена вольными и невольными путешествиями. Справедливо замечено исследователем его путешествий П.П. Померанцевым: «Значение путешествий Пушкина для развития его творчества чрезвычайно велико,хотя,может быть, оно ещё не всеми достаточно оценено. А ведь именно благодаря путешествиям было создано большое число творений великого поэта, благодаря им Пушкин нашёл много новых сюжетов и      образов…Сколько же наездил наш великий поэт?.. 34750км!(это вкючая 20 поездок в Москву, в Болдино, в Боровичи, в Торжок, в Старицу, в Ярополец, на Полотняный Завод под Калугой и прочие места, входящие в обычные его поездки.) Пусть даже 34000км-цифра даже для профессионала-путешественника значительная, почти окружность земного шара… Пржевальский за свои центрально-азиатские странствия совершил около 30000км. Разве после этого мы не  назовем нашего гениального поэта путешественником? Он был действительно настоящим и замечательным путешественником».

   И его творения содержат немало географических понятий и описаний, пестрят географическими названиями, а некоторые произведения имеют непосредственно географический характер. Академик Л.С.Берг считал, что это даёт «нам право причислить к семье географов великого поэта». У него, можно сказать, душа лежала к географии, недаром слова «география», «географический», «географ» многократно встречаются в пушкинских произведениях.

   Имя поэта увековечено во множестве географических названий, и не только географических.

   Ему воздвигнуты памятники во многих местах страны - в больших и малых городах, в посёлках и сёлах. Установлены они и за рубежом. И это тоже заслуживает изучения, ибо все, что относится к памяти поэта, вызывает широкий общественный интерес его почитателей.

Что русским Россия мало известна - в этом А.С. Пушкин был глубоко убеждён. Не случайно готовил и помещал в своём «Современнике» статьи, в том числе свои, популяризировавшие географические и исторические знания, расширявшие представления читателей о стране.

   А.С. Пушкин, будучи осведомлён и в истории и в географии, знал, что в царствование Бориса Годунова был исправлен и дополнен при участии его сына Федора «Большой чертёж» - первая географическая карта Русского государства.

   Это нашло отражение в одной из сцен трагедии **«Борис Годунов»:**

**Царь.** А ты, мой сын, чем занят? Это что?

**Федор.** Чертеж земли московской; наше царство

     Из края в край. Вот видишь: тут Москва,

     Тут Новгород, тут Астрахань. Вот море,

     Вот пермские дремучие леса.

     А вот  Сибирь.

**Царь.** А это что такое узорам здесь виется?

**Федор.** Это Волга.

**Царь.** Как хорошо! Вот сладкий плод учения!

     Как с облаков ты можешь обозреть

     Все царство вдруг: границы, град, реки.

Пушкин устами царя Бориса выразил, чем география может помочь государ­ственному мужу: «обозревать все царство вдруг» (т.е. одновременно), чтобы лучше понять его.

За «географическим» монологом царевича стоит не только Пушкин-писатель, но и тонкий историк. Недаром в первом табеле лицеиста Пушкина 1812 г. его занятия гео­графией и историей были оценены высо­ко: «Очень хорошие успехи, довольно при­лежен. Очень хороших дарований».

    Поэт и сам знал карты и умел их составлять. Карту он приложил к своей "Истории Пугачева" и, отвечая на критику, что нагрузка этой карты неве­лика, объяснил: "Карта далеко не полна; оная была необходима, и я не имел возможности составить другую, более совершенную" ("Замечания о бунте").

 Географию, в частности экономическую, или, как ее в прошлом

 называли, статистику, А.С. Пуш­кин считал одной из важнейших наук в системе образования. В записке "О народном воспитании" он делится такими соображениями: "Россия слишком мало известна русским».

Любовь к географии в широком смысле, мож­но сказать, была заложена в нем самой приро­дой. В начале обучения поэта в Лицее, в одной из первых его табелей, составленной в марте 1812 года, в части географии было записано: "В гео­графии и истории: 1) Очень хорошие оценки. 2) Довольно прилежно. 3) Очень хороших даро­ваний".

Для познания России и вообще для его любознательной натуры А.С. Пушкину необходимы были путешествия. В этом он признавался в письме к П.В. Нащокину 25 февраля 1833 года. Именно  в тот год он совершил путешествие в Поволжье и Приамурье.

А.С. Пушкин был великим патриотом свое страны, простершейся «от финских хладных скал до пламенной Колхиды», и окажись «под небо Африки моей», он вздыхал бы о «сумрачной России». Своим творчеством поэт вызывал ответные патриотические чувства читателей, призывал изучать отечество и, говоря по-современному, совершать туристические походы:

Друзья мои! Возьмите посох свой,

Идите в лес, бродите по долине…

**«Сон»**

    Как будто сказано сегодня!

Александр Сергеевич Пушкин мог бы сказать О себе так, как говаривал Иван Петрович Белкин:

«...В течение двадцати лет сряду изъездил я Рос­сию по всем направлениям; почти все почтовые трактиры мне известны; нередко смотрителя не знаю я в лицо, с редким не имел дела...» («Станци­онный смотритель»).

Как подсчитали исследователи, по 120 марш­рутам проехал поэт.

В своем «Путешествии в Арзрум» А.С. Пушкин сообщает: «…Долго вел я потом жизнь кочующую, скитаясь то по югу, то по северу и никогда еще не вырывался из приделов необъятной России". А так хотелось поэту совершить далекое путеше­ствие!

     Живя в Одессе, он, по свидетельству жены П.А. Вяземского, подолгу пропадал на кораблях среди моряков. В январе 1824 года писал брату Льву, что ему хотелось «взять тихонько трость и шляпу и поехать посмотреть на Константинополь». А 7 января 1830 года А.С. Пушкин обращал­ся к Бенкендорфу: «Покамест я еще не женат и не зачислен на службу, я бы хотел совершить путе­шествие во Францию или Италию. В случае же, если оно не будет мне разрешено, я бы просил соизволения посетить Китай с отправляющимся туда посольством».

Но этим желаниям А.С. Пушкина не суждено было сбыться — выезд из России ему был запре­щен, хотя для поэта было важно заграничное путешествие.

Но все же однажды во время путешествия в Арзрум А.С. Пушкин государственную границу пересек.

Путешествие на Кавказ, в действующую армию, он предпринял в 1829 году как говорится, на свой страх и риск после очередных осложнений в жиз­ни: первое сватовство к Н.Н. Гончаровой оказалось неудачным, хотя прямого отказа поэт не получил. В автобиографическом наброске «Участь моя ре­шена» поэт признавался: «...если мне откажут, ду­мал я, поеду в чужие края». А кроме того: «Снова тучи надо мною...»(«Предчувствие»).

А.С. Пушкин обладал тонкой наблюдательнос­тью, и многие его путевые заметки могут считать­ся образцами географического описания. Напри­мер, он с замечательной точностью улавливает смену природных зон: «Переход от Европы к Азии делается час от часу чувствительнее: леса исчеза­ют, холмы сглаживаются, трава густеет и являет большую силу растительности; показываются птицы, неведомые в наших лесах...»

Еще прекрасный пример этого. Вот прозаическая запись виденного поэтом: «Утром, проезжая мимо Казбека, увидел я чудесное зрелище: белые, оборванные тучи перетяги­вались через вершину горы, и уединенный мона­стырь, озаренный лучами солнца, казалось, плавал в воздухе, несомый облаками».

А вот стихи, навеянныеэтим зрелищем**:**

Высоко над семьею гор,

Казбек, твой царственныйшатер

Сияет вечными лучами.

Твой монастырь за облаками,

Как в небе реющий ковчег.

Парит**,** чуть видный над горами.

**"Монастырь на Казбеке".**

Это путешествие в Арзрум поэта продолжалось почти четыре месяца— с начала мая до конца августа 1829 года- и оставило в душе поэта глубокий след. Через семь лет в одном из писем (к В.Д. Сухорукову) он писал: «В соседстве Бештау и Эльб­руса живут и досуг и вдохновение».

География пушкинских мест в России начинается с Москвы. Почему? Пушкин родился в Москве, а потом много раз бывал в столице.

Пушкинские места есть и в Подмосковье.

Пушкину с детства было дорого подмосковное Захарово, имение бабушки Марии Алексеевны Ганнибал:

Мне видится мое селенье,

Мое Захарово: оно

С заборами в реке волнистой,

С мостом и рощею тенистой

Зерцалом вод отражено.

В зрелом возрасте Пушкин бывал еще в Остафьеве у Вяземского и в Архангельском у Юсупова.

Летом 1811 г. Пушкина увозят из Москвы, он поступает в Царскосельский лицей. Царское Село под Петербургом — ныне г. Пушкин.

Здесь, в Лицее, распахнулась его душа, впервые слава осенила его кудрявую голову, здесь верили в его блистательную будущность, здесь он узнал первую друж­бу, которой оставался верен всю жизнь.

В июне 1817г. Александр Пушкин окончил Лицей и с грустью распрощался с дру­зьями.

Промчались годы заточенья:

Недолго, милые друзья,

Нам видеть кров уединенья

И царскосельские поля.

Разлука ждет нас у порога,

Зовет нас дальний света шум,

И каждый смотрит ни дорогу

 С волненьем гордых, юных дум.

После окончания Лицея жизнь Пушкина связана до самой смерти с Петер­бургом. Жизнь Пушкина его поэзия, и архитектура Петербурга — все это вместе и составляет понятие «Пушкинский Петербург»

Через 3 года после окончания Лицея Пушкин за свои вольнолюбивые стихи и эпиграммы на властителей был сослан на юг.

В мае 1820 г. А.С. Пушкин с семьёй генерала Н.Н. Раевского отправил­ся путешествовать по Кавказу.

В августе 1820г. Пушкин с Раевским морем отправились в  Крым. Сначала прибыли в Гурзуф, купались в море, объедались виноградом, потом че­рез Алупку, Севастополь и Бахчисарай про­ехали в Симферополь, а затем в Кишинев. По дороге осматривали Бахчисарайский дворец. Здесь Пушкин узнал легенду о по­хищении крымским ханом Кирим-Гиреем» польской княжны Марии Потоцкой. В честь прекрасной возлюбленной хан Гирей во дворце построил фонтан. Этот фон­тан назвали не только фонтаном любви, но и фонтаном слез.

Фонтан любви, фонтан живой!

Принес я в дар тебе две розы.

Люблю немолчный говор твой

И поэтические слезы.

Твоя серебряная пыль

Меня кропит росою хладной:

Ах, лейся, лейся, ключ отрадный

Журчи, журчи свою мне быль,

Хвалу стране прочел я дальней:

Но о Марии ты молчал

**«Фонтану Бахчисарайского дворца»**

Пушкин принес тогда и положил у фон­тана две розы красную и желтую, символ любви и измены. С тех пор к «Фонтану слез» приносят ежедневно две розы.

В  годы южной ссылки имя Пушкина сделалось известным всей читающей России.Он узнал, что такое успех и слава.

А путь его лежал в Псковский край. Всем известны пушкинские заповедные места Псковщины: старинные парки и сады усадеб Михайловского, Тригорского, Петровского, былинная стать Святогорского монастыря, где покоится прах поэта.

Впервые в Михайловском А.С. Пушкин побы­вал в 1817 году после окончания Лицея. В псков­ской деревне, в постоянном общении с природой расцвёл его поэтический талант.

Михайловский парк был любимым местом про­гулок поэта, источником его творческого вдохно­вения. В нём есть две восхитительные аллеи — еловая и липовая. Величавая еловая аллея, где растут двухсотлетние ели-великаны, соединяет лес, с парком и усадьбой. Липовая аллея, где встречались Пушкин и Анна Керн, имеет второе назва­ние — "аллея Керн". Она заканчивается полукру­жьями деревьев, образующих зелёные беседки.

А в 1819 г. Пушкин писал в Михайлов­ском:

Приветствую тебя, пустынный уголок,

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,

Где льется дней моих невидимый поток

На лоне счастья и забвенья.

Эти строки из стихотворения **«Деревня»**. В этом стихотворении Пушкин нарисовал незабываемые картины природы России.

Среди многих памятных мест России, связанных с именем поэта, по-осо­бому примечателен уголок земли в нижегородском имении Пушкиных селе Болдино. Знаменитая Болдинская осень 1830 г. связана и с именем Натальи Николаевны Гончаровой, будущей жены поэта.

Пушкин хорошо зналисторию России и постоянно изучал подроб­ности исторических событий. Достаточно вспомнить «Полтаву», «Медного всадника», «Бориса Годунова» и др. Осенью 1833 г. Александр Сергеевич отправился в путеше­ствие по пугачевским местам Поволжья и Оренбургской губернии. Результатом этих поездок стали «История Пугачева» и «Ка­питанская дочка».

Пушкин много путешествовал по России, его кибитка кочевая многократ­но появлялась в Твери-Торжке-Грузинах-Малинниках-Берново-Павловском-Курово-Покровском, Старице у своих друзей Вульфов, Полторацких, Понафидиных.

В пушкинских произведениях встреча­ются имена многих народов как известных, так и малоизвестных; одни из этих наро­дов фигурируют под названиями, сохраня­ющимися до сих пор, а другие — под ста­рыми, бытовавшими в прежние времена. И прежде всего это имена народов, запечат­ленные в его прозорливом **«Памятнике»:**

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,

И назовет меня всяк сущий в ней язык,

И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой

Тунгус, и друг степей калмык.

А.С. Пушкин был горячим поборником  равноправия народов, их дружбы и, естественно, не считал зазорным принадлеж­ность человека к тому или иному народу лишь бы порядочным он был.

   Поэт гордился своим предком (по мате­ринской линии) — Ганнибалом, выходцем из Африки, «арапом» Петра Великого

     А сердце поэта беспокойно билось в тревогах за судьбы больших и малых на­родов, за будущее человечества.

   Дружба свободных народов — это мир на Земле, чего страстно желал А.С. Пушкин, предвидя его в грядущем.

Мы познакомились с географией самых известных пушкинских мест и убедились, что все эти места воспеты звонкой пушкинской строкой.

   А.С. Пушкин открыл и по-настоящему воспел Россию.