|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Тема урока | Количествочасов | Основные виды деятельности учащихся | Наглядность(таблицы, карты, диски, фильмы, ЦОР, учебно-лабораторное оборудование) | Формыконтроля | Домашние задание | Дата |
| План | Факт |
|  | **Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.** | **1** | Пользоваться справочным разделом, составлять тезисы и план прочитанного. |  | Беседа по вопросам. | Задание № 2 учебника выполнить письменно.Прочитать статью «Предания». | 01.09-05.09 |  |
| **Из устного народного творчества** | **4** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Предание** как поэтическая автобиография народа. | 1 | Пересказывать текст, объяснять особенности жанра предания. | Сборник преданий. | Тезисы и план. | Прочитать статью «Былины». Былину «Вольга и Микула Селянинович» прочитать. | 01.09-05.09 |  |
|  | Понятие о **былине**. **«Вольга и Микула Селянинович.»** Прославление мирного труда. | 1 | Составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки, тему былины. |  | Тест. | Подготовить выразительное чтение былины.Выписать из текста гиперболы, найти повторы (по 5 – 10).Прочитать былину «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 08.09-12.09 |  |
|  | ***Внеклассное чтение.*** **«Илья Муромец и Соловей–разбойник»** (или былина «Садко»). | 1 | Воспринимать и анализировать поэтику былин; самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия былин. |  | Литературная викторина по изученным былинам | Прочитать на выбор «Садко», «Добрыня и Змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Добрыня и Алёша» и др.Подготовить характеристики героев былин. | 08.09-12.09 |  |
|  | **Пословицы и поговорки.** | 1 | Объяснять прямой и переносный смысл, видеть богатство, точность, выразительность языка пословиц и поговорок, воспринимать точность их оценок, включать их в разговор. | Сборники пословиц. | Беседа по вопросам. Конкурс «Кто знает больше пословиц и поговорок?» | Найти по пять пословиц, посвящённых временам года, силе и храбрости воинов, ценности дружбы.Подготовить письменное толкование понравившейся пословицы (мини-сочинение). | 15.09-19.09 |  |
| **Из древнерусской литературы** | **3** |  |  |  |  |  |  |
|  |  **«Поучение» Владимира Мономаха.** Нравственные заветы Древней Руси. | 1 | Воспринимать и анализировать древнерусский текст, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы. | Фильм «Древнерусская литература». | Анализ эпизодов. | Написать короткое «поучение», обращённое к кому-нибудь из своих близких и друзей, используя соответствующую лексику. Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских». | 15.09-19.09 |  |
|  | **«Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Прославление любви и верности. | 1 | Воспринимать и анализировать древнерусский текст, отмечая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев. |  | План пересказа повести. | Подготовить пересказ (инсценировку, киносценарий) повести от лица одного из персонажей.Провести словарную работу: задание № 2 в учебнике. | 22.09-26.09 |  |
|  | ***Развитие речи.*** *Подготовка к* ***письменной работе*** *«Народная мудрость в произведениях УНТ».* | 1 | Выбрать жанр сочинения, составить план, определить идею, подобрать цитаты, оформлять устное высказывание в письменной форме, используя текст изученных произведений. |  | Проверочная работа. | Прочитать статью учебника о Ломоносове. | 22.09-26.09 |  |
| **Их литературы XVIII века** | **2** |  |  |  |  |  |  |
|  | **М. В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на престол…»** Мысли автора о Родине, русской науке. | 1 | Воспринимать и анализировать тексты произведений XVIII века; выразительно читать, определять особенности жанра оды. | Фильм «Михайло Ломоносов». | Развернутый ответ на вопрос. | Прочитать «Оду на день восшествия…» полностью.Подготовить выразительное чтение одного из отрывков.Составить развёрнутый план статьи учебника. | 29.09-03.10 |  |
|  | **Г. Р. Державин «Река времен в своем стремленье», «На птичку», «Признание».** Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества. | 1 | Определять идею стихотворений, объяснять новаторство Державина в поэзии, смешение стилей. |  | План статьи учебника. | Выучить наизусть стихотворение Державина.Подготовить краткий пересказ статьи учебника о Державине.**Индивидуальное задание**. Подготовить сообщение «Ломоносов и Державин – великие поэты XVIII столетия».Прочитать поэму «Полтава». | 29.09-03.10 |  |
| **Из литературы XIX века** | **30** |  |  |  |  |  |  |
|  | **А. С. Пушкин «Полтава».** Мастерство в изображении Полтавской битвы. | 1 | Анализировать текст, сравнивать героев, выявлять авторскую позицию. | Фильм «Лицейские годы Пушкина". | Чтение наизусть. | Выучить наизусть отрывок из поэмы, (дополнительно) прочитать весь текст поэмы.Прочитать в учебнике отрывок из поэмы «Медный всадник» (вариант: всю поэму). | 06.10-10.10 |  |
|  | **«Медный всадник»** (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. | 1 | Анализировать поэтическое произведение. |  | Чтение наизусть. | Выучить отрывок из «Медного всадника» наизусть.Написать мини-сочинение по одной из иллюстраций к поэме.  | 06.10-10.10 |  |
|  | **«Песнь о вещем Олеге»** и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхвов. | 1 | Воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героев, находить средства художественной выразительности, определять их роль. |  | Тест. | Выучить песню наизусть.Заполнить кроссворд. | 13.10-17.10 |  |
|  | ***Развитие речи.*** *«Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. Подготовка к* ***домашнему сочинению*** *«История России в произведениях* *А.С. Пушкина».* | 1 | Определять современное значение архаизмов, понимать замысел поэта, идею произведения, анализировать поэтическое произведение. |  | Чтение наизусть.Беседа по вопросам. | Приготовить выразительное чтение отрывка.Прочитать повесть «Станционный смотритель». | 13.10-17.10 |  |
|  | **«Станционный смотритель».** Изображение «маленького человека», его положения в обществе. | 1 | Участвовать в диалоге по прочитанному произведению; самостоятельно делать выводы, строить рассуждение на нравственно-этические темы. | Видеофрагмент из одноименного художественного фильма.  | Беседа по вопросам. | Прочитать повесть до конца.Ответить на вопросы учебника. | 20.10-24.10 |  |
|  | Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского. | 1 | Выделять смысловые части художественного текста, анализировать эпизод, сравнивать героев; самостоятельно делать выводы, строить рассуждение на нравственно-этические темы; выявлять авторскую позицию. |  | Пересказ. | Составить композиционный план повести. Подготовить пересказ «Самсон Вырин у Минского». | 20.10-24.10 |  |
|  | **М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Картины быта ХVI века. | 1 | Находить исторические детали, объяснять их роль, анализировать текст, язык поэмы, ее связь с устным народным творчеством. | Толковый словарь В. И. Даля. | Композиционный план повести. | Составить план статьи И. А. Андроникова в учебнике.Прочитать «Песню про купца Калашникова…». | 27.10-31.31 |  |
|  | Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. | 1 | Составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев, объяснять роль пейзажа, определять изобразительные средства. |  | Сравнительная характеристика героев: Калашникова и Кирибеевича. | Подготовить выразительное чтение одной из глав поэмы.Выучить наизусть отрывок из поэмы: восход зари. | 27.10-31.31 |  |
|  | **М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива».** Проблема гармонии человека и природы. | 1 | Воспринимать и анализировать поэтический текст. |  | Чтение наизусть. | Учебник, вопросы 1,2.Одно из стихотворений выучить наизусть. | 10.11-14.11 |  |
|  | **Контрольная работа** по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (ответы на вопросы, тестирование). | 1 |  |  | Чтение наизусть. | Прочитать повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». | 10.11-14.11 |  |
|  | **Н. В. Гоголь «Тарас Бульба».** Историческая и фольклорная основа повести. | 1 | Понимать роль исторического фона в повествовании, сопоставлять прочитанное с увиденным на экране. | Фрагменты художественного фильма «Тарас Бульба». | Тест. | Перечитать 1-2 главы, отобрать материал для характеристики героев (Тараса, Остапа и Андрия). Выразительное чтение эпизода «Описание степи». | 17.11-21.11 |  |
|  | Смысл противопоставления Остапа и Андрия. | 1 | Отбирать материал для сравнительной характеристики героев, отмечая, как в ней сочетаются черты собственноличные, национальные и исторические. |  | Сравнительная характеристика Остапа и Андрия. Составление сравнительной таблицы. | Перечитать 3-9 главы, подготовить их пересказ. | 17.11-21.11 |  |
|  | Запорожская Сечь, её нравы и обычаи. | 1 | Отбирать материал для сравнительной характеристики героев, оценивать их поступки. | Фрагменты художественного фильма «Тарас Бульба». | Пересказ. | Перечитать 10-12 главы, отобрать материал для характеристики Остапа. Выборочный пересказ «Как сражались и погибали казаки».«Речь о товариществе» наизусть. | 24.11-28.11 |  |
|  | Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. | 1 | Отбирать материал для индивидуальной характеристики героев, оценивать их поступки, делать выводы, проводить наблюдения над языком. |  | Выборочный пересказ. | Подготовиться к сочинению.  | 24.11-28.11 |  |
|  | ***Развитие речи.****Подготовка к* ***сочинению*** *по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».* | 1 | Выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное. |  | Сочинение. | Прочитать рассказ «Бирюк». | 01.12-05.12 |  |
|  | **И. С. Тургенев** «Цикл рассказов **«Записки охотника»** и их гуманистический пафос. | 1 | Определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте, составлять план и тезисы прочитанного, объяснять роль пейзажа. |  | План и тезисы. | Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык». Прочитать стихотворения в прозе «Близнецы», «Два богача».  | 01.12-05.12 |  |
|  | **Стихотворение в прозе.** «Русский язык», «Два богача». Особенности жанра. | 1 | Определять специфические черты жанра, анализировать стихотворения в прозе, уметь грамотно формулировать основную мысль и тему, определять художественные приёмы, их роль. |  | Анализ стихотворений, чтение наизусть. | Выучить наизусть стихотворение «Русский язык».Написать стихотворение в прозе. | 08.12-12.12 |  |
|  | **Н. А. Некрасов «Русские женщины»**. Величие духа русской женщины. | 1 | Определять тему и идею поэмы, давать характеристику генералу и княгине, объяснять позицию автора. Показать напряжение диалога генерала и княгини, нравственную силу героини. | Иллюстрации. | Характеристика героя. | Прочитать ещё раз отрывок из поэмы. (Вариант: прочитать всю поэму Некрасова).Дать сравнительную характеристику женщин-героинь поэмы.Прочитать стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом». | 08.12-12.12 |  |
|  | **«Размышления у парадного подъезда».** Боль поэта за судьбу народа. | 1 | Воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять композицию, развитие сюжета, находить художественные приёмы фольклора, объяснять художественные особенности стихотворения, роль антитезы. |  | Сравнительная характеристика. | Выучить наизусть одно из стихотворений.Написать мини-сочинение по одной из иллюстраций к стихотворениям Некрасова. | 15.12-19.12 |  |
|  | **А. К. Толстой.** Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Михайло Репнин».** | 1 | Анализировать поэтический текст, определять нравственную проблематику, композиции баллад, выделять художественные приёмы, сопоставлять художественные произведения. | Портрет писателя, выставка книг. | Краткий словарь устаревших слов. Ответы на вопросы. | Прочитать статью учебника о Салтыкове-Щедрине.Прочитать «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | 15.12-19.12 |  |
|  | **М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** | 1 | Анализировать текст, оценивать поступки героев, определять фольклорные мотивы, находить жанровые признаки повести, сравнивать героев и ситуации. | Портрет писателя, выставка книг. | Беседа по вопросам. | Составить цитатный план сказки.Подготовить краткий пересказ всей сказки или художественный пересказ одного эпизода. | 22.12-26.12 |  |
|  | ***Развитие речи.*** *«Дикий помещик». Смысл названия сказки. Подготовка к* ***домашнему сочинению*** *«Средства создания комического в сказках* *М.Е. Салтыкова-Щедрина».* | 1 | Находить в тексте черты сатирического произведения, объяснять приёмы иносказания, отношение автора к героям, событиям, определять реальное и фантастическое в сказке. |  | Устное сочинение-рассуждение «Какой была бы жизнь, если бы сбылись слова щуки: «Вот кабы все так жили, как этот премудрый пискарь живёт»?» | Прочитать сказку «Дикий помещик».Составить словарик терминов, позволяющий лучше усвоить понятие «сатира»: сатира, гротеск, ирония, насмешка, парадокс, гипербола, сарказм. | 22.12-26.12 |  |
|  | **Литературный ринг** «Проблемы и герои произведений XIX века. | 1 |  |  | Литературный ринг. | Прочитать статью о Толстом, составить её план. Прочитать главы из «Детства». | 12.01-16.01 |  |
|  | **Л. Н. Толстой «Детство».** Автобиографический характер повести. | 1 | Анализировать отдельные главы, вникая во внутренний мир героя, передавая сложность его чувств и переживаний, понимать взаимоотношения взрослых и детей.  | Портрет писателя, выставка книг. | Выборочный пересказ, комментирование. | Подготовить пересказ одной из глав.Подготовить рассказ об одном и героев произведения.  | 12.01-16.01 |  |
|  | Главный герой повести. Его чувства, поступки и духовный мир. | 1 | Участвовать в диалоге по прочитанному произведению, оценивать героя по его поступкам, давать характеристику героя, отражая особенности его характера. |  | Пересказ. | Прочитать статью Н. Гудзия «Как работал Толстой» и повесть «Детство» до конца. | 19.01-23.01 |  |
|  | **И. А. Бунин.** Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. | 1 | Составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям. |  | Отзыв на рассказ «Цифры» или план рассказа. | Прочитать рассказ «Цифры» полностью.Подготовить характеристику главных персонажей в соответствии с планом.Прочитать рассказ «Лапти». | 19.01-23.01 |  |
|  | ***Внеклассное чтение.*** **И. А. Бунин** «Лапти». Нравственный смысл рассказа. | 1 | Выделять смысловые части художественного текста, самостоятельно делать выводы, строить рассуждение на нравственно-этические темы, показывать выразительность и точность художественной детали. |  | Продолжение рассказа «Лапти». | Прочитать рассказ А.П. Чехова «Хамелеон». | 26.01-30.01 |  |
|  | **А. П. Чехов «Хамелеон».** Осмеяние душевных пороков. | 1 | Оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев. | Киноэкскурсия. |  | Подготовить выразительное чтение рассказа.Прочитать рассказы «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня».Прочитать статью А.И. Ревякина «Антон Павлович Чехов». Составить план. | 26.01-30.01 |  |
|  | Средства создания комического в рассказе **А. П. Чехова «Хамелеон».** | 1 | Самостоятельно раскрывать сатирический пафос рассказа, роль художественной детали, ее связь с внутренним состоянием персонажа, авторским отношением к нему. |  |  | Составить письменно отзыв к одному из прочитанных рассказов Чехова. | 02.02-06.02 |  |
|  | Два лица России в рассказе **А. П. Чехова «Злоумышленник».** | 1 | Анализировать произведение, видеть «смех и слёзы» автора, раскрывать роль художественной детали, особенности речи, выразительно читать, передавая характер героев. |  |  | Прочитать рассказы «Тоска» и «Размазня». | 02.02-06.02 |  |
|  | ***Внеклассное чтение.*** Смех и слезы в рассказах **А. П. Чехова «Тоска», «Размазня».** | 1 | Видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя, «искусство писать – искусство вычёркивать», роль смеха в рассказах. |  | Характеристика одного из героев рассказов Чехова. | Написать небольшое сочинение «Мой любимый рассказ Чехова». | 09.02-13.02 |  |
|  | **Стихи русских поэтов ХIХ века о родной природе.** В. А. Жуковский, А. К. Толстой, И. Бунин. | 1 | Анализировать поэтический текст, определять выразительные средства языка. |  |  | Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений наизусть.Прочитать повесть «Детство» Горького. | 09.02-13.02 |  |
| **Их литературы XX века** | **21** |  |  |  |  |  |  |
|  | **М. Горький.** Автобиографический характер повести **«Детство».** | 1 | Делать художественный пересказ частей сюжета, находить художественные средства, изображающие враждебную обстановку в доме деда. | Портрет писателя. Выставка книг. |  | Задание к II, III, IV главам:1) найти в этих главах сведения о бабушке и дополнить её характеристику;2) прочитать указанные главы.Подготовить художественный пересказ различных сцен из повести . | 16.02-20.02 |  |
|  | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Бабушка Акулина Ивановна. | 1 | Видеть авторскую позицию, давать характеристику литературному герою, объяснять поступки героев, их характеры, взаимоотношения друг с другом. |  |  | Прочитать повесть «Детство» до конца.Подготовить чтение сцены по ролям «Разговор с дедом». Устное сочинение на выбор: «История жизни деда Каширина», «Почему почувствовал Алёша в бабушке близкого человека?» | 16.02-20.02 |  |
|  | ***Развитие речи.*** *Обучение анализу эпизода из повести. Портрет как средство характеристики героя.* | 1 | Определять границы эпизода, пересказывать его, объяснять, насколько он важен в раскрытии идеи всего произведения, какова его роль в композиции, давать характеристику персонажам в эпизоде, проследить динамику их чувств, поведения, оценить особенности речи, сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении. |  | Письменная работа по анализу эпизода «Пожар». | Ответить на вопросы учебника. Прочитать рассказ «Старуха Изергиль». | 23.02-27.02 |  |
|  | Легенда о Данко из рассказа М. Горького **«Старуха Изергиль».** | 1 | Оценивать художественное значение сюжетных несовпадений легенд, поступок литературного героя и его нравственный мотив, его чувства к людям и их отношение к герою. | Видеофрагменты рассказа. | Устное словесное рисование. | Подготовить художественный пересказ легенды о Данко. | 23.02-27.02 |  |
|  | **В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».** | 1 | Выразительно читать стихотворение, определять художественное своеобразие, приёмы создания образов, оценивать язык поэта. | Портрет писателя. Выставка книг. | Таблица «Лексический анализ стихотворения». | Выразительное чтение «Необычайного происшествия».Прочитать статью учебника.Найти неологизмы и выписать из текста в тетрадь. | 02.03-06.03 |  |
|  | **«Хорошее отношение к лошадям».** Два взгляда на мир. | 1 | Воспринимать художественное новаторство поэзии Маяковского, понимать гуманистический пафос стихотворений, выразительно читать наизусть; через выразительное чтение выявлять авторскую позицию, характеризовать роль изобразительно-выразительных средств. |  | Мини-сочинение «Мне нравятся или не нравятся стихи В. В. Маяковского, потому что…» | Выучить наизусть стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».Прочитать рассказ Л. Андреева «Кусака», составить план рассказа «Жизнь Кусаки». | 02.03-06.03 |  |
|  | **Л. Н. Андреев «Кусака».** Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. | 1 | Сформулировать собственное отношение к событиям и героям, составить цитатный план произведения. | Иллюстрации. | Цитатный план произведения. | Написать рассказ о любом животном: своём, бездомном – «Имя моего любимца».Прочитать рассказ А. Платонова «Юшка». | 09.03-13.03 |  |
|  | **А. П. Платонов «Юшка».** Друзья и враги героя. | 1 | Анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев, анализировать поступки и характер главного героя. |  |  | Прочитать рассказ «В прекрасном и яростном мире». Подготовить небольшой пересказ на одну из тем: «Дети и Юшка», «Отношение взрослых к Юшке», «Бескорыстие», «Смерть», «Наедине с природой». | 09.03-13.03 |  |
|  | ***Развитие речи.*** *Подготовка к* ***домашнему сочинению*** *«Нужны ли в жизни сострадание и сочувствие?»* | 1 | Определять основную мысль сочинения, вычленять материал, привести примеры, построить план сочинения. |  |  | Подготовить выразительное чтение стихотворений Пастернака. | 16.03-20.03 |  |
|  | **Б. Пастернак.** Своеобразие картин природы. | 1 | Читать и анализировать поэтический текст. |  |  | Подготовиться к контрольной работе. | 16.03-20.03 |  |
|  | **Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или стихотворения.** | 1 |  |  |  | Подготовить выразительное чтение стихов о войне из предложенных.Подготовить сообщение по данным темам. | 01.04-03.04 |  |
|  | Трудности и радости грозных лет **войны в стихотворениях** А. Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова. | 1 | Читать и анализировать поэтический текст. |  |  | Прочитать рассказ Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади».Ответить на вопросы учебника. | 06.04-10.04 |  |
|  | **Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади».** | 1 | Анализировать небольшое эпическое произведение, определять особенности жанра, композиции, темы произведения. |  | План рассказа. | Подготовить выразительное чтение рассказа.Подготовить краткий и художественный пересказ эпизодов из рассказа. | 06.04-10.04 |  |
|  | **Е. И. Носов «Кукла».** Нравственные проблемы рассказа. **«Живое пламя».** | 1 | Анализировать небольшое произведение, объяснять роль пейзажа, определять средства художественной выразительности. | Иллюстрации. |  | Прочитать стихотворение «Кукла» К. Случевского. Есть ли связь между этим стихотворением и рассказом Е.И. Носова? В чём она? Прочитать рассказы Носова «Живое пламя», «Радуга».Прочитать рассказ Ю. Казакова «Тихое утро». | 13.04-17.04 |  |
|  | ***Внеклассное чтение.*** **Ю. П.Казаков «Тихое утро».** Герои рассказа и их поступки. | 1 | Давать характеристику героям, оценивать их поступки, понимать внутренний мир героев, их взаимоотношения, создавать сравнительную характеристику Яшки и Володи. |  | Сравнительная характеристика героев. | Подготовить художественный пересказ по одному из пунктов плана, составленного на уроке.Прочитать рассказ В. Мирнева «Ночью». Написать краткую письменную рецензию. | 13.04-17.04 |  |
|  | ***Внеклассное чтение.*** Стихи поэтов ХХ в**. о Родине.** В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин и др. | 1 | Воспринимать и анализировать поэтический текст, определять художественные средства. |  |  | Подготовить выразительное чтение стихотворения (на выбор). | 20.04-24.04 |  |
|  | **А. Т.Твардовский.** Философские проблемы в лирике Твардовского **«Снега потемнеют синие».** | 1 | Выразительно читать стихотворение, анализировать лирическое произведение, определять тематику пейзажной лирики, её главные мотивы, литературные приёмы, особенности лексики, размер. |  |  | Выучить наизусть одно из стихотворений Твардовского.Прочитать статью в учебнике «Уроки Твардовского» и «Из воспоминаний о Твардовском». | 20.04-24.04 |  |
|  | ***Внеклассное чтение.*** **Д. С. Лихачев «Земля родная»** как духовное напутствие молодежи. | 1 | Выстраивать устный и письменный ответы на поставленные вопросы, определять жанровые признаки произведений. |  |  | Прочитать статьи Д. С. Лихачёва. | 27.04-30.04 |  |
|  | **М. М. Зощенко «Беда».** Смешное и грустное в рассказах писателя. | 1 | Видеть смешное и грустное в произведении, «сочетание иронии и правды чувств», «пёстрый бисер лексикона» (М. Горький), писать отзыв на рассказ.  |  | Отзыв на рассказ. | Ответить на вопросы учебника. Прочитать статью о Р. Гамзатове.Выразительное чтение стихотворений. | 04.05-08.05 |  |
|  | **Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля»** и др. Размышления об истоках и основах жизни. | 1 | Анализировать тему и идею произведения и ее реализацию через изобразительные средства. |  |  | Ответить на вопросы учебника. | 04.05-08.05 |  |
| **Их зарубежной литературы** | **6** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Дж. Байрон «Честная бедность».** | 1 | Анализировать поэтический текст, видеть особенности поэтических интонаций, определять художественные средства. | Аудиозапись. |  | Подготовить выразительное чтение стихотворения Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!» | 11.05-15.05 |  |
|  | **Р. Бернс «Ты кончил жизни путь, герой…»** как прославление подвига во имя свободы Родины. | 1 | Выразительно читать стихотворение, подчёркивая его грустный и шутливый характер. |  | Письменный ответ на вопрос, что обрекает героя на бессмертие. | Краткий пересказ статьи о Бёрнсе.Выразительное чтение стихотворений. | 11.05-15.05 |  |
|  | **Японские хокку.** Особенности жанра. | 1 | Анализировать поэтическое произведение, выявлять подтекст в стихотворении, выделять главное, сравнивать, обобщать, логически излагать мысли. |  |  | Подготовить выразительное чтение понравившихся хокку.Пользуясь иллюстрациями, приведёнными в учебнике, попытаться составить свои хокку. | 18.05-22.05 |  |
|  | Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. **О. Генри «Дары волхвов».** | 1 | Видеть гуманизм и лёгкий юмор в рассказах писателя, выделять ключевые эпизоды, раскрывать композицию рассказа, выделять проблемы. |  |  | Подготовить пересказ рассказа.Написать сочинение на одну из тем.Прочитать рассказы О. Генри. Прочитать рассказ «Каникулы». | 18.05-22.05 |  |
|  | **Р. Д. Брэдбери «Каникулы».** Мечта о победе добра. | 1 | Объяснять смысл названия, состояние героев, роль авторских ремарок и приёмов фантастики. |  | Письменный ответ на вопрос: как вы думаете, о чём мальчик написал в записке? О чём предупреждает писатель в рассказе «Каникулы»? | Подготовиться к итоговому уроку. | 25.05-29.05 |  |
|  | Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. **Итоги года и задание на лето.** | 1 | Объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям. |  |  | Задания для летнего чтения. | 25.05-29.05 |  |