**Пейзажная лирика Тютчева Ф.И.**

**«Зима недаром злится…», «Весенние воды». (5 класс)**

Пинегина Любовь Валентиновна

учитель русского языка и литературы

**Класс**: 5

**Предмет**: литература

**Учебник**: Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2010 г

**Название раздела, темы:** Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе.

**Материалы к уроку:** Просмотр презентации

**Тема урока:** Пейзажная лирика Тютчева Ф.И. «Зима недаром злится…», «Весенние воды».

**Цели урока:** развивать умения детей работать со стихотворным текстом, выразительно читать стихотворения; развивать умение подмечать авторское мастерство в процессе языкового анализа текста; развивать интерес к чтению, воспитывать читательскую активность и любовь к поэзии; воспитывать любовь к природе; развивать коммуникативные навыки

**Планируемые результаты:** определять тему и главную мысль произведения; анализировать языковые средства, используемые автором в произведении; правильно выбирать средства выразительности: темп, тон, логические ударения, интонацию.

**Предметные:**

совершенствовать речь учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения.

**Познавательные УУД:**

поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, свободное восприятие текста художественного произведения, осмысленное чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, систематизации. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных и артистических способностей.

**Личностные УУД**: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация.

**Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, саморегуляция, осознание обучающимися стремления к постижению нового.

**Коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Средства обучения:** компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал.

**Литература:** Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План урока** | | | | | **Методы обучения** | | | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность учащихся** |
| **Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.** | | | | | | | | | | | |
| **Организация начала урока** | | | | | Словесный, метод мотивации учебной деятельности | | | **личностные:** внимание, уважение к окружающим;  **коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;  **регулятивные:** саморегуляция | **Психологический настрой детей на урок.**  - Здравствуйте! Меня зовут Любовь Валентиновна, урок литературы у вас сегодня проведу я. А как зовут вас, я сейчас узнаю. У вас на парте лежит листочек и маркер. Сверните листочек вдвое и крупными буквами запишите свое имя. А рядышком нарисуйте смайлик вашего настроения сейчас.( С улыбкой или без :-( ;-) ) А в конце урока посмотрим снова : какое у вас настроение???  Внимательно слушай - и всё услышишь.  Внимательно смотри - и всё увидишь.  Думай - и всё поймёшь. | | Оценивание готовности к уроку.  Самоорганизация на учебную деятельность |
| **Этап 2. Мотивация к учебной деятельности** | | | | | | | | | | | |
| **1.Сквозной элемент урока** | | | | | Индивидуальная работа. | | | **регулятивные:** саморегуляция | **Скажем про себя несколько раз:**  **Прозвенел для нас звонок, начинается урок!** | | Подготовка речевого аппарата к говорению |
| **2.Мотивация к учебной деятельности**  **Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.** | | | | | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | | | **познавательные УУД**: выбор критериев для классификации материала;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; **личностные УУД:** формирование желания формировать новые знания  **регулятивные УУД**: целеполагание | Ребята, внимательно рассмотрим несколько слайдов презентации, которые вам помогут определить тему урока, а может быть даже и цель. ( Слайд 1,2,3) Портрет Тютчева  Несколько слайдов его биографии  **Проблемный вопрос**:  Можно ли понять по данным картинкам, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?  А у вас есть желание узнать о чем писал Тютчев???  Мы с вами на уроке литературы, где главный наш инструмент – слово, поэтому попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока.  А цель?  **Пейзажная лирика Тютчева Ф.И.**  **«Зима недаром злится…», «Весенние воды».**  Будем работать со стихотворным текстом, выразительно читать стихотворения; развивать умение подмечать авторское мастерство в процессе языкового анализа текста; развивать интерес к чтению, воспитывать читательскую активность и любовь к поэзии; воспитывать любовь к природе; | | Чтение про себя, затем выразительно вслух читает один из учеников.  Дети дают развернутый ответ на поставленный вопрос.  Формулируют предполагаемую тему занятия, цель  Стихотворения Ф.И. Тютчева.  **Записывают тему урока в тетрадь.** |
| **Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.** | | | | | | | | | | | |
| **3.** | | |  | | |  | | Тема природы всегда интересовала многих русских поэтов и занимала одно из главных мест в их творчестве. Красочными пейзажами восхищался А. С. Пушкин, воспевал природное величие и стихию романтик М. Ю. Лермонтов. У каждого художника было свое восприятие этого непростого явления. Особым отношением к природе  отмечены стихи, написанные Федором Ивановичем Тютчевым. Познакомимся с его стихотворениями «Зима недаром злится…» и «Весенние воды» .Для этого предлагаю прослушать исполнение первого стихотворения мастером художественного слова  **Лексическая работа**  – В стихотворении нам встретились трудные, непонятные слова  **На доске выписаны слова:**  **Недаром** – не напрасно, не зря **Пора** – время  **Нудит** – заставляет **Трезвон** – частые, резкие звонки, сильный звон  **Хлопочет** – занимается чем-то усердно, добивается чего-то **Пуще** – сильнее **Горя мало** – о беззаботном, не унывающем человеке,  **Наперекор** – назло  **Чтение стихотворения вполголоса, определение темы.**  *(Заслушивание вариантов ответов, их редактирование.)*  – Прошла пора зимы.  **3. Чтение стихотворения про себя, определение идеи (главной мысли).**  *(Заслушивание вариантов ответов, их редактирование.)*  Как бы зима ни злилась, весна наступит | Дети слушают стихотворение в исполнении актера, следят по учебнику.  - Прошла пора зимы  Как бы зима ни злилась, весна наступит | |
| **Физ. минутка (пауза релаксации)** |  | | | **личностные УУД:** работа в команде одноклассников под руководством учителя.  **коммуникативные УУД:**умение работать в группе, взаимодействуя с товарищами. | | | **Физ.минутка.** | | Выполняется физминутка |
| **Этап 4. Практикум. Аналитическая работа с текстом** | | | | | | | | | |
| **Работа с текстом стихотворения** | | | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | | | **личностные УУД:** стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа;  **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста.**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | – А теперь посмотрим, какие приемы использует автор, чтобы раскрыть идею. – Что делает Зима? – О ком так говорят?*(О человеке.)* – Каким человеком представляете Зиму?  – С каким выражением будем читать о зиме? *(Сердито, ворчливо, со злобой, недовольно, разъяренно, гневно.)* – Что делает Весна?  – Как бы изобразили Весну? – С каким выражением будем читать о Весне?*(Весело, жизнерадостно, светло, задорно, с ликованием)*  – Такой прием, когда о неживом существе говорят, как о человеке, называется …**олицетворением.**  - Ребята, мы убедились, что поэт показал два образа – два настроения.  - А как вы, думаете, на чьей стороне автор? *(Он радуется Весне, и осуждает Зиму, за то, что она не хочет уходить.)*  В своем стихотворении поэт использует прием **контраста.**  - Что такое контраст?  - Вспомните уроки изобразительного искусства. Какие цвета мы называем контрастными? *(Контраст – это резкая противоположность.)*  - Что описывается в контрасте? *(Зима и Весна.)*  **Заполнение кластера:( Работа в группах) Какие глаголы показывают, что и Зима, и Весна изображены как живые существа?**  **Зима –**  **Весна –**  А эпитетов автору уже не понадобилось в большом количестве - их всего три: "злая" ( "ведьма злая" - инверсия, обратный порядок слов, ещё глубже характеризующий Зиму, при том, что логическое ударение также выделяет эпитет " злая" ), "прекрасное" ( "прекрасное дитя" - прямой порядок слов ) и сравнительная степень прилагательного "румяней" в составном именном сказуемом ( "румяней стала" - обратный порядок слов  **Подготовка к выразительному чтению стихотворения, языковой анализ.**  – А сейчас мы будем готовиться к выразительному чтению стихотворения. – В каком темпе будем читать стихотворение: в медленном, быстром или среднем? Почему? *(В среднем, Зима сдерживает торопливость Весны, но Весна упорно наступает, не медлит.)* – Расставим логические ударения. – Читаем первую строчку и отметим действие Зимы. *(Злится.)* – Подберите синоним. *(Сердится, не довольна.)* – Почему у Тютчева – злится? (*Высшая степень качества.)* – Читаем вторую строку и отметим, почему Зима злится. *(Прошла…)* – Читаем далее. На кого злится Зима? Какое слово отметим? *(Весна.)* – Следующая строка. Назовите действие Весны. *(Гонит.)* Замените синонимом. *(Заставляет уйти, провожает.)* – Почему здесь – гонит? *(Настойчиво.)* – Подготовьтесь прочитать первое четверостишие. Кто хочет прочитать для всех?  – Работаем со вторым четверостишием. Что происходит вокруг? *(Засуетилось, нудит.)* – Подберите синоним к слову “нудит”. *(Заставляет.)* – Почему у автора иначе? *(Настойчиво, упорно заставляет.)* – Читаем дальше и назовем вестников Весны. *(Жаворонки.)* – Кого еще называют вестниками весны?*(Грачей, скворцов.)* – Почему здесь – жаворонки?*(Очень звонкие, все сразу услышат, что Весна пришла.)* – Какое слово доказывает, что все вокруг слышат приход Весны? *(Трезвон.)* – Прочитайте друг другу это четверостишие.  – Работаем с третьим четверостишием. – Что делает Зима? *(Хлопочет, ворчит.)* Скажите иначе. *(Ругается, злится, кричит.)* – Почему здесь – ворчит? *(Уже нет сил сопротивляться Весне.)* – Читаем третью строчку и отметим действие Весны.*(Хохочет.)*Подберите синоним. *(Смеется.)* – Почему у Тютчева – хохочет? *(Звонко, заливисто, задорно.)* – Читаем четвертую строку и найдем слово, которое показывает, что веселье все усиливается и усиливается. *(Пуще.)* – Можно упустить это слово? Что потеряем? *(Потеряем усиление действия.)* – Подготовьтесь читать это четверостишие. Кто готов прочитать для всех? – Работаем дальше. Отметьте в первой строчке действие Зимы. *(Взбесилась.)* Замените синонимом.*(Рассердилась.)* -Почему здесь иначе? *(Высшая степень качества.)* – Какие слова в этой строчке подчеркивают высшую степень злобы? *(Ведьма злая.)* – Что сделала Зима дальше? *(Снегу пустила.)* – Что обычно делают со снегом, снежками? *(Бросают.)* – Почему здесь – пустила? *(Длительное действие.)* – Читаем дальше и найдем антоним к словосочетанию “ведьма злая”. *(Прекрасное дитя.)* – Вспомните, какой мы рисовали Зиму, а какой – Весну. Точно мы их описали? – Готовимся к чтению этой части. – Читаем последнее четверостишие. Найдем в первой строчке слова, говорящие о характере Весны.*(Горя мало.)* – Что она сделала со снегом, которым Зима хотела ее прогнать, засыпать? *(Умылася.)* – Какой стала Весна от снега? *(Румяней.)* Скажите иначе *(Краснее.)* – Почему здесь – румяней? *(Ярче, веселее.)* – Добилась Зима своей цели? Как поступила Весна?  – Найдите в последней строчке слово. *(Наперекор)* Что оно означает? *(Назло)*– Почему у Тютчева – наперекор? (Весна не злая, а настойчивая)  **Чтение друг другу ( в парах)** | | Ребята дают развёрнутые ответы на вопросы учителя  Два хорошо подготовленных ученика читают стихотворение.  *(Он радуется Весне, и осуждает Зиму, за то, что она не хочет уходить.)*  **Чтение друг другу ( в парах)** |
| **Слушание выразительного чтения учеников.** | | |  | | | – Кто хочет порадовать нас чтением всего стихотворения?  **Беседа по прослушанному.**  -Понравилось ли вам чтение стихотворения Тютчева?  - Кому из ребят удалось лучше прочитать стихотворение?  **Вопросы к чтецам:**   * Удалось ли тебе передать отношения зимы и весны? * Что получилось? * Что в следующий раз ты прочитал бы по-другому? | | Дети слушают, дают свои оценки. Отвечают на вопросы учителя |
| **Этап 5. Закрепление полученных знаний** | | | | | | | | | |
| **Групповая работа. Самостоятельный анализ стихотворения** | | | Работа в группах и выступление перед аудиторией. | | | **личностные УУД:** формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация.  **регулятивныеУУД:** адекватное восприятие предложения учителя и одноклассников.  **познавательные УУД:**умение осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.  **коммуникативные УУД:** умение строить монологические высказывания; проявление активности в решении познавательных задач | **Ф. И. Тютчев. «Весенние воды».**  Прослушивание стихотворения   1. Какие чувства вызвало у вас это стихотворение? 2. Какие впечатления оставило? 3. Какой образ весны складывается у нас под впечатлением этого стихотворения? (Весна — это образ праздничный, молодой, нежный и радостный). 4. В стихотворении много глаголов. Для чего поэт их использует? (Глаголы передают действие, быструю смену событий, весна – время, когда все меняется очень быстро, нет покоя, как зимой). 5. Средства выразительности (Эпитеты: молодая весна, румяный, светлый хоровод. Олицетворение – воды; метафора – гласят)   Картине И. Левитана «Весна — большая вода» созвучны строки стихотворения Ф. И. Тютчева «Весенние воды»  Прослушаем романс С.В. Рахманинова «Весенние воды».  - Давайте попробуем вместе прочитать стихотворение Тютчева так, чтобы передать настроение весны, ее образ. (Коллективное выразительное чтение стихотворения). | | Стихотворения Федора Ивановича Тютчева оставляют доброе, радостное впечатление).  Весна — это образ праздничный, молодой, нежный и радостный |
| **Этап 6. Подведение итогов урока** | | | | | | | | | |
| **1.** | | |  | | |  | Особенность тютчевского стиля состоит в том, что поэт изображает постоянное движение времени, постоянно меняющийся мир. | | **Вывод записать в тетрадь** |
| **2.Самооценка** | | | Самоанализ | | |  | Анализ работы учащихся. | | **Самооценка** работы на уроке. |
| **3.Домашнее задание** | | | Словесный, наглядный | | |  | Создайте свою иллюстрацию к одному из стихотворений Тютчева и подготовьтесь к её защите. | | Запись задания в дневники. |
| **4.Рефлексия** | | | Метод контроля,  познавательно-рефлексивный | | | **регулятивные УУД:** рефлексия, **коммуникативные УУД:** умение с достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя? А как обстоят дела с нашим настроением??? Покажите смайлики…Перед вами картина весны.. Пока еще хмурая. А вот засияло в небе солнышко. А сейчас здесь распустятся цветочки  - сиреневые – урок очень понравился  - желтые – урок не понравился  - белые – я остался равнодушным!!!!  Итоговый комментарий. | | Дают развернутый ответ на вопрос (2-3 человека) |