**Пейзажная лирика Тютчева Ф.И.**

**«Зима недаром злится…», «Весенние воды». (5 класс)**

Пинегина Любовь Валентиновна

учитель русского языка и литературы

**Класс**: 5

**Предмет**: литература

**Учебник**: Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2010 г

**Название раздела, темы:** Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе.

**Материалы к уроку:** Просмотр презентации

**Тема урока:** Пейзажная лирика Тютчева Ф.И. «Зима недаром злится…», «Весенние воды».

**Цели урока:** развивать умения детей работать со стихотворным текстом, выразительно читать стихотворения; развивать умение подмечать авторское мастерство в процессе языкового анализа текста; развивать интерес к чтению, воспитывать читательскую активность и любовь к поэзии; воспитывать любовь к природе; развивать коммуникативные навыки

**Планируемые результаты:** определять тему и главную мысль произведения; анализировать языковые средства, используемые автором в произведении; правильно выбирать средства выразительности: темп, тон, логические ударения, интонацию.

**Предметные:**

совершенствовать речь учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения.

**Познавательные УУД:**

поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, свободное восприятие текста художественного произведения, осмысленное чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, систематизации. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных и артистических способностей.

**Личностные УУД**: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация.

**Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, саморегуляция, осознание обучающимися стремления к постижению нового.

**Коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Средства обучения:** компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал.

**Литература:** Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **План урока** | **Методы обучения** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.** |
| **Организация начала урока** | Словесный, метод мотивации учебной деятельности | **личностные:** внимание, уважение к окружающим;**коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;**регулятивные:** саморегуляция | **Психологический настрой детей на урок.**- Здравствуйте! Меня зовут Любовь Валентиновна, урок литературы у вас сегодня проведу я. А как зовут вас, я сейчас узнаю. У вас на парте лежит листочек и маркер. Сверните листочек вдвое и крупными буквами запишите свое имя. А рядышком нарисуйте смайлик вашего настроения сейчас.( С улыбкой или без :-( ;-) ) А в конце урока посмотрим снова : какое у вас настроение??? Внимательно слушай - и всё услышишь.Внимательно смотри - и всё увидишь.Думай - и всё поймёшь. | Оценивание готовности к уроку.Самоорганизация на учебную деятельность |
| **Этап 2. Мотивация к учебной деятельности** |
| **1.Сквозной элемент урока** | Индивидуальная работа. | **регулятивные:** саморегуляция | **Скажем про себя несколько раз:** **Прозвенел для нас звонок, начинается урок!** | Подготовка речевого аппарата к говорению |
| **2.Мотивация к учебной деятельности** **Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.** | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **познавательные УУД**: выбор критериев для классификации материала;**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; **личностные УУД:** формирование желания формировать новые знания**регулятивные УУД**: целеполагание | Ребята, внимательно рассмотрим несколько слайдов презентации, которые вам помогут определить тему урока, а может быть даже и цель. ( Слайд 1,2,3) Портрет ТютчеваНесколько слайдов его биографии **Проблемный вопрос**: Можно ли понять по данным картинкам, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?А у вас есть желание узнать о чем писал Тютчев???Мы с вами на уроке литературы, где главный наш инструмент – слово, поэтому попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока.А цель?**Пейзажная лирика Тютчева Ф.И.****«Зима недаром злится…», «Весенние воды».** Будем работать со стихотворным текстом, выразительно читать стихотворения; развивать умение подмечать авторское мастерство в процессе языкового анализа текста; развивать интерес к чтению, воспитывать читательскую активность и любовь к поэзии; воспитывать любовь к природе;  | Чтение про себя, затем выразительно вслух читает один из учеников.Дети дают развернутый ответ на поставленный вопрос.Формулируют предполагаемую тему занятия, цельСтихотворения Ф.И. Тютчева.**Записывают тему урока в тетрадь.** |
| **Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.** |
| **3.** |  |  | Тема природы всегда интересовала многих русских поэтов и занимала одно из главных мест в их творчестве. Красочными пейзажами восхищался А. С. Пушкин, воспевал природное величие и стихию романтик М. Ю. Лермонтов. У каждого художника было свое восприятие этого непростого явления. Особым отношением к природе  отмечены стихи, написанные Федором Ивановичем Тютчевым. Познакомимся с его стихотворениями «Зима недаром злится…» и «Весенние воды» .Для этого предлагаю прослушать исполнение первого стихотворения мастером художественного слова **Лексическая работа**– В стихотворении нам встретились трудные, непонятные слова**На доске выписаны слова:****Недаром** – не напрасно, не зря**Пора** – время **Нудит** – заставляет**Трезвон** – частые, резкие звонки, сильный звон **Хлопочет** – занимается чем-то усердно, добивается чего-то**Пуще** – сильнее**Горя мало** – о беззаботном, не унывающем человеке, **Наперекор** – назло **Чтение стихотворения вполголоса, определение темы.***(Заслушивание вариантов ответов, их редактирование.)*– Прошла пора зимы.**3. Чтение стихотворения про себя, определение идеи (главной мысли).***(Заслушивание вариантов ответов, их редактирование.)*Как бы зима ни злилась, весна наступит |  Дети слушают стихотворение в исполнении актера, следят по учебнику.- Прошла пора зимыКак бы зима ни злилась, весна наступит |
| **Физ. минутка (пауза релаксации)** |  | **личностные УУД:** работа в команде одноклассников под руководством учителя.**коммуникативные УУД:**умение работать в группе, взаимодействуя с товарищами. | **Физ.минутка.**  | Выполняется физминутка |
| **Этап 4. Практикум. Аналитическая работа с текстом** |
| **Работа с текстом стихотворения** | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **личностные УУД:** стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа;**познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста.**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | – А теперь посмотрим, какие приемы использует автор, чтобы раскрыть идею.– Что делает Зима?– О ком так говорят?*(О человеке.)*– Каким человеком представляете Зиму? – С каким выражением будем читать о зиме? *(Сердито, ворчливо, со злобой, недовольно, разъяренно, гневно.)*– Что делает Весна? – Как бы изобразили Весну?– С каким выражением будем читать о Весне?*(Весело, жизнерадостно, светло, задорно, с ликованием)*– Такой прием, когда о неживом существе говорят, как о человеке, называется …**олицетворением.**- Ребята, мы убедились, что поэт показал два образа – два настроения.- А как вы, думаете, на чьей стороне автор? *(Он радуется Весне, и осуждает Зиму, за то, что она не хочет уходить.)*В своем стихотворении поэт использует прием **контраста.**- Что такое контраст?- Вспомните уроки изобразительного искусства. Какие цвета мы называем контрастными? *(Контраст – это резкая противоположность.)*- Что описывается в контрасте? *(Зима и Весна.)***Заполнение кластера:( Работа в группах) Какие глаголы показывают, что и Зима, и Весна изображены как живые существа?****Зима –****Весна –** А эпитетов автору уже не понадобилось в большом количестве - их всего три: "злая" ( "ведьма злая" - инверсия, обратный порядок слов, ещё глубже характеризующий Зиму, при том, что логическое ударение также выделяет эпитет " злая" ), "прекрасное" ( "прекрасное дитя" - прямой порядок слов ) и сравнительная степень прилагательного "румяней" в составном именном сказуемом ( "румяней стала" - обратный порядок слов **Подготовка к выразительному чтению стихотворения, языковой анализ.**– А сейчас мы будем готовиться к выразительному чтению стихотворения.– В каком темпе будем читать стихотворение: в медленном, быстром или среднем? Почему? *(В среднем, Зима сдерживает торопливость Весны, но Весна упорно наступает, не медлит.)*– Расставим логические ударения.– Читаем первую строчку и отметим действие Зимы. *(Злится.)*– Подберите синоним. *(Сердится, не довольна.)*– Почему у Тютчева – злится? (*Высшая степень качества.)*– Читаем вторую строку и отметим, почему Зима злится. *(Прошла…)*– Читаем далее. На кого злится Зима? Какое слово отметим? *(Весна.)*– Следующая строка. Назовите действие Весны. *(Гонит.)* Замените синонимом. *(Заставляет уйти, провожает.)*– Почему здесь – гонит? *(Настойчиво.)*– Подготовьтесь прочитать первое четверостишие. Кто хочет прочитать для всех? – Работаем со вторым четверостишием. Что происходит вокруг? *(Засуетилось, нудит.)*– Подберите синоним к слову “нудит”. *(Заставляет.)*– Почему у автора иначе? *(Настойчиво, упорно заставляет.)*– Читаем дальше и назовем вестников Весны. *(Жаворонки.)*– Кого еще называют вестниками весны?*(Грачей, скворцов.)*– Почему здесь – жаворонки?*(Очень звонкие, все сразу услышат, что Весна пришла.)*– Какое слово доказывает, что все вокруг слышат приход Весны? *(Трезвон.)*– Прочитайте друг другу это четверостишие.– Работаем с третьим четверостишием.– Что делает Зима? *(Хлопочет, ворчит.)* Скажите иначе. *(Ругается, злится, кричит.)*– Почему здесь – ворчит? *(Уже нет сил сопротивляться Весне.)*– Читаем третью строчку и отметим действие Весны.*(Хохочет.)*Подберите синоним. *(Смеется.)*– Почему у Тютчева – хохочет? *(Звонко, заливисто, задорно.)*– Читаем четвертую строку и найдем слово, которое показывает, что веселье все усиливается и усиливается. *(Пуще.)*– Можно упустить это слово? Что потеряем? *(Потеряем усиление действия.)*– Подготовьтесь читать это четверостишие. Кто готов прочитать для всех?– Работаем дальше. Отметьте в первой строчке действие Зимы. *(Взбесилась.)* Замените синонимом.*(Рассердилась.)*-Почему здесь иначе? *(Высшая степень качества.)*– Какие слова в этой строчке подчеркивают высшую степень злобы? *(Ведьма злая.)*– Что сделала Зима дальше? *(Снегу пустила.)*– Что обычно делают со снегом, снежками? *(Бросают.)*– Почему здесь – пустила? *(Длительное действие.)*– Читаем дальше и найдем антоним к словосочетанию “ведьма злая”. *(Прекрасное дитя.)*– Вспомните, какой мы рисовали Зиму, а какой – Весну. Точно мы их описали?– Готовимся к чтению этой части.– Читаем последнее четверостишие. Найдем в первой строчке слова, говорящие о характере Весны.*(Горя мало.)*– Что она сделала со снегом, которым Зима хотела ее прогнать, засыпать? *(Умылася.)*– Какой стала Весна от снега? *(Румяней.)* Скажите иначе *(Краснее.)*– Почему здесь – румяней? *(Ярче, веселее.)*– Добилась Зима своей цели? Как поступила Весна? – Найдите в последней строчке слово. *(Наперекор)* Что оно означает? *(Назло)*– Почему у Тютчева – наперекор? (Весна не злая, а настойчивая)**Чтение друг другу ( в парах)** | Ребята дают развёрнутые ответы на вопросы учителяДва хорошо подготовленных ученика читают стихотворение.*(Он радуется Весне, и осуждает Зиму, за то, что она не хочет уходить.)***Чтение друг другу ( в парах)** |
| **Слушание выразительного чтения учеников.** |  | – Кто хочет порадовать нас чтением всего стихотворения?**Беседа по прослушанному.**-Понравилось ли вам чтение стихотворения Тютчева?- Кому из ребят удалось лучше прочитать стихотворение?**Вопросы к чтецам:*** Удалось ли тебе передать отношения зимы и весны?
* Что получилось?
* Что в следующий раз ты прочитал бы по-другому?
 | Дети слушают, дают свои оценки. Отвечают на вопросы учителя |
| **Этап 5. Закрепление полученных знаний** |
| **Групповая работа. Самостоятельный анализ стихотворения** | Работа в группах и выступление перед аудиторией. | **личностные УУД:** формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация. **регулятивныеУУД:** адекватное восприятие предложения учителя и одноклассников.**познавательные УУД:**умение осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.**коммуникативные УУД:** умение строить монологические высказывания; проявление активности в решении познавательных задач | **Ф. И. Тютчев. «Весенние воды».**Прослушивание стихотворения1. Какие чувства вызвало у вас это стихотворение?
2. Какие впечатления оставило?
3. Какой образ весны складывается у нас под впечатлением этого стихотворения? (Весна — это образ праздничный, молодой, нежный и радостный).
4. В стихотворении много глаголов. Для чего поэт их использует? (Глаголы передают действие, быструю смену событий, весна – время, когда все меняется очень быстро, нет покоя, как зимой).
5. Средства выразительности (Эпитеты: молодая весна, румяный, светлый хоровод. Олицетворение – воды; метафора – гласят)

Картине И. Левитана «Весна — большая вода» созвучны строки стихотворения Ф. И. Тютчева «Весенние воды» Прослушаем романс С.В. Рахманинова «Весенние воды».- Давайте попробуем вместе прочитать стихотворение Тютчева так, чтобы передать настроение весны, ее образ. (Коллективное выразительное чтение стихотворения). | Стихотворения Федора Ивановича Тютчева оставляют доброе, радостное впечатление).Весна — это образ праздничный, молодой, нежный и радостный |
| **Этап 6. Подведение итогов урока** |
| **1.** |  |  | Особенность тютчевского стиля состоит в том, что поэт изображает постоянное движение времени, постоянно меняющийся мир. | **Вывод записать в тетрадь** |
| **2.Самооценка** | Самоанализ |  | Анализ работы учащихся. | **Самооценка** работы на уроке. |
| **3.Домашнее задание** | Словесный, наглядный |  | Создайте свою иллюстрацию к одному из стихотворений Тютчева и подготовьтесь к её защите. | Запись задания в дневники. |
| **4.Рефлексия** | Метод контроля,познавательно-рефлексивный | **регулятивные УУД:** рефлексия, **коммуникативные УУД:** умение с достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя? А как обстоят дела с нашим настроением??? Покажите смайлики…Перед вами картина весны.. Пока еще хмурая. А вот засияло в небе солнышко. А сейчас здесь распустятся цветочки- сиреневые – урок очень понравился- желтые – урок не понравился- белые – я остался равнодушным!!!!Итоговый комментарий.  | Дают развернутый ответ на вопрос (2-3 человека) |