**Предмет: *литература\_\_\_\_***

**Класс:  *7\_\_\_***

**Общее количество часов, отведенных на предмет по учебному плану:  *68 (2 часа в неделю) – 61ч+7ч\_\_\_***

**Основной учебник: *Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева, Литература. Учебник-хрестоматия «Путь к станции «Я»». 7 класс. В 2-х частях. – М.: Баласс, 2013***

**Программа: *Р.Н. Бунеев и др. Программа по литературе (5-11 классы)***

**Основное методическое пособие: *Е.С. Барова. Уроки литературы в 7-м классе по учебнику-хрестоматии «Путь к станции «Я»». Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2006***

**Перспективно-тематический план составлен в соответствии с учебным базисным планом *Республики Марий Эл (2004 г.)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы.**  **Темы уроков** | **Количество часов** | **Материально-техническое оснащение** |
| **РАЗДЕЛ 1.**  **Тема 1. Введение (1ч)** | | | |
| 1 | Изображение Человека как важнейшая нравственно – эстетическая проблема художественной литературы | 1 |  |
| **Тема 2. Я и моё детство (16 ч)** | | | |
| 2 | Автобиографическая и мемуарная литература. | 1 |  |
| 3 | А.И. Герцен «Былое и думы» (главы). Роль отрочества в становлении личности автора | 1 |  |
| 4 | Личность автора, её отражение в литературе | 1 |  |
| 5 | «Былое и думы» как образец мемуарной литературы | 1 |  |
| 6 | Л.Н. Толстой. «Детство», «Отрочество» (главы). Внутренний мир героя. | 1 |  |
| 7 | Работа над собой, нравственное становление личности. | 1 |  |
| 8 | Роль внутреннего монолога в раскрытии характера героя | 1 |  |
| 9 | Изображение внутреннего мира ребёнка. Сложность его чувств и переживаний | 1 |  |
| 10 | Тема детской открытости миру | 1 |  |
| 11 | М. Цветаева «Отец и его музей». Особенности мемуарной литературы. | 1 | аудиозапись |
| 12 | С. Есенин. Лирика. Эмоциональная искренность и философская глубина поэзии Есенина | 1 | аудиозапись |
| 13 | М. Горький «Детство» Автобиографическое повествование. | 1 | видеофильм |
| 14 | Изображения быта и характеров | 1 | видеофильм |
| 15 | История детской души | 1 | видеофильм |
| 16 | Ш. Бронте» Джен Эйр» (главы). Автобиографическое начало в романе. | 1 | видеофильм |
| 17 | **Р/р** Подведём итоги. Сочинение «Доброта и жестокость в жизни героев А.И. Герцена, Л.Н. Толстого, М. Горького. Ш. Бронте» | 1 |  |
| **Тема 3. Я и Я (20 ч)** | | | |
| 18 | В.Ф. Тендряков. «Хлеб для собаки». Муки человеческой совести. | 1 |  |
| 19 | Герой художественного произведения, его характер, поступки | 1 |  |
| 20 | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Истинная слепота и духовное становление героя. | 1 | видеофильм |
| 21 | Л.А. Кассиль «Ранний восход». Духовное становление героя. | 1 |  |
| 22 | А.С. Пушкин «Дар напрасный, дар случайный…», «Моцарт и Сальери». Философские размышления о предназначении человека. | 1 | видеофильм |
| 23 | «Гений и злодейство» в маленькой трагедии. | 1 | видеофильм |
| 24 | А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Становление характера Гринёва. | 1 | видеофильм |
| 25 | Понятие «литературный герой», «характер». | 1 | видеофильм |
| 26-27 | Речь и поступок как средство создания характера героя в эпическом и драматическом произведении | 2 | видеофильм |
| 28 | Сюжет, конфликт, проблема повести | 1 |  |
| 29 | **Р/р** Сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | 1 |  |
| 30 | Мотив одиночества в лирике | 1 | аудиозапись |
| 31 | Сью Таунсенд «Дневники Адриана Моула» ранимая душа подростка, его мечты и их реализация в жизни. | 1 | аудиозапись |
| 32 | А. Франк «Погибель». Духовное становление человека в страшные годы войны. | 1 | аудиозапись |
| 33 | «Синяя трава: дневник пятнадцатилетней наркоманки». Дневник как литературная форма | 1 |  |
| 34 | А. Грин «Алые паруса». Вера в прекрасное и мечта о счастье. | 1 | видеофильм |
| 35-36 | Сотворение чуда для любимого человека. | 2 | видеофильм |
| 37 | **Р/р** Сочинение «Может ли трагедия быть маленькой?» |  |  |
| **Тема 4. Я и другие (11 ч)** | | | |
| 38 | Нравственные основы характера литературного героя. | 1 |  |
| 39 | В.К. Железников «Чучело». Преданность и предательство | 1 | видеофильм |
| 40 | А.Г. Алексин «Безумная Евдокия». Взаимоотношения личности и коллектива, педагога и учеников. | 1 | видеофильм |
| 41 | Воспитание «таланта человечности». | 1 | видеофильм |
| 42 | **Р/р** Рецензия на прочитанную книгу | 1 |  |
| 43 | В.Г. Распутин «Уроки французского». Проблема пробуждения совести и проблема памяти в рассказе. | 1 | видеофильм |
| 44 | В.М. Шукшин «Крепкий мужик», «Слово о «малой родине». Герои В.М. Шукшина как отражение нравственных ценностей. | 1 | видеофильм |
| 45 | Интерес писателя к человеку. | 1 | видеофильм |
| 46 | **Р/р** Очерк о малой родине в художественно – публицистическом стиле | 1 |  |
| 47 | О. Генри «Дары волхвов». Красота души героев. | 1 | видеофильм |
| 48 | **Р/р** Подведём итоги. Сочинение | 1 |  |
| **Тема 5. Я и мир: вечное и преходящее (с приложением) (20 ч)** | | | |
| 49 | Герои и обстоятельства. | 1 |  |
| 50 | М.А. Шолохов «Судьба человека». Судьба обычного человека в тяжёлое военное время. | 1 | видеофильм |
| 51 | Нравственный «стержень» характера А. Соколова | 1 | видеофильм |
| 52 | **Р/р** Сочинение | 1 |  |
| 53 | В.В. Быков «Круглянский мост». Композиция. Композиционные приёмы «рассказ в рассказе», «рассказ с обрамлением». | 1 |  |
| 54 | Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был…». Влияние войны на человека – на его жизнь и внутренний мир. | 1 |  |
| 55 | Ч. Айтматов «Первый учитель» (в сокращении). Подвиг учителя Дюйшена. | 1 | видеофильм |
| 56 | К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона». Вспоминая Паустовского | 1 |  |
| 57 | Бескорыстная любовь к обыкновенной земле. | 1 |  |
| 58 | Необыкновенный мир красок звуков и запахов | 1 |  |
| 59 | **Р/р** Сочинение-миниатюра о родном крае | 1 |  |
| 60 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Лирический герой и автор лирического произведения. | 1 | аудиозапись |
| 61 | В. Высоцкий «Я не люблю». Понятие об авторском стиле. | 1 | аудиозапись |
| 62 | Лирический герой и автор лирического произведения. | 1 | аудиозапись |
| 63 | **Р/р** Подведём итоги. Сочинение | 1 |  |
| 64 | Сонеты Шекспира | 1 | аудиозапись |
| 65 | **Р/р** Сочинение | 1 |  |
| 66 | Защита проектов по теме «Круг моего чтения» | 1 |  |
| 67 | Обобщение. Итоговая проверочная работа | 1 |  |
| 68 | Заключительный урок | 1 |  |