

*Доклад*

*на теоретическом семинаре к педсовету*

***«Проектно-исследовательский метод***

***в образовательном процессе***

***в условиях ФГОС ОО»***

*Учитель немецкого языка –*

Супонина А.А**.**

***2011 – 2012 уч.год***

**Слайд 1**

Тема моего выступления «Типология учебных проектов». Цели моего доклада:

-рассказать о типах учебных проектов по характеру доминирующей деятельности учащихся;

-обозначить цели названных типов учебных проектов;

-определить проектный продукт;

-указать формируемую компетентность.

**Слайд 2**

Эпиграфом к выступлению я выбрала следующие слова:

«Скажи мне – и я забуду,   
покажи мне – и я запомню,  
вовлеки меня – и я научусь».

Есть ли такое эффективное педагогическое средство, которое позволило бы вовлечь уч-ся в процесс обучения и развития? Безусловно, таким средством является метод проектов.

В последние годы в педагогике мы наблюдаем всплеск интереса к известному с 20-х годов XX столетия методу проектов. Мы все понимаем, что современный человек должен многое уметь для того, чтобы быть успешным в различных областях своей жизни.

**Слайд 3**

Какие требования предъявляет общество к современному человеку?

* Умение работать в команде.
* Умение самостоятельно добывать, обрабатывать информацию оформлять добытые сведения, в том числе с использованием компьютерной техники.
* Умение выполнять исследовательскую работу.
* Гибкость поведения, умение выступать в различных социальных ролях.
* Развитые коммуникационные навыки.

**Слайд 4**

**Проект – это 6 «П»:**

* Проблема
* Проектирование
* Поиск информации
* Продукт
* Презентация
* Портфолио

**Слайд 5**

Для **учителя** самым ценным в методе проектов является сам процесс работы, так как он представляет собой инструмент, дидактическое средство обучения и развития детей. **Учащиеся** в большей степени заинтересованы в результате работы. Найти **разумный баланс** этих интересов позволяет правильно выбранный **тип проекта**. Проекты достаточно разнообразны. В основу их классификации могут быть положены разные типологические признаки.По **характеру доминирующей деятельности учащихся** выделяют следующие типы проектов: **информационный, исследовательский, практико-ориентированный, творческий и игровой или ролевой.**

**Слайд 6**

В каком случае учитель может использовать в работе с учащимися **информационный проект**? Если учитель хочет развить у ребёнка навыки работы с информацией, умение анализировать тексты, ранжировать и проверять сведения из различных источников, то для этого лучше всего подойдёт этот тип проекта. **Целью** информационного проекта является **сбор, оформление и представление информации**. В проекте любого типа есть этап сбора информации, но там это только средство работы, а в информационном проекте это – цель. Здесь для ученика доминирующей стороной деятельности будет именно работа с информацией и, соответственно, развиваться и совершенствоваться у него будет в основном именно **информационная компетентность**.

Конечным продуктом информационных проектов чаще всего становятся брошюры, таблицы, схемы, графики, диаграммы.

**Слайд 7**

Для развития аналитических способностей, критического мышления, освоения логических способов восприятия и обработки информации подходят **исследовательские проекты**. **Целью** учащегося в данном случае является **доказательство или опровержение гипотезы проекта**. Для этого ему потребуется проводить эксперименты, анализировать их результаты, обобщать, сравнивать, выявлять закономерности, а также делать выводы, обосновывать свою точку зрения. Таким образом, основной упор будет сделан на **мыслительную компетентность**.

В результате исследовательских проектов могут создаваться как научные статьи, брошюры, так и модели или макеты, учебные фильмы и компьютерные презентации, реже мероприятия, например, учебная экскурсия или доклад.

**Слайд 8**

Часто возникает необходимость совершенствовать практические предметные умения и навыки учащихся: умение строить графики функций, уместно использовать различные речевые обороты, понимать исторические закономерности и т. д. В этих случаях применяется **практико-ориентированный** проект. Учитель может **заказать своим ученикам разработку раздаточного материала по своему предмету** или, например, сценария математической игры, словаря фразеологизмов, исторического атласа и т. д. В ходе работы над созданием такого проектного продукта учащиеся освоят необходимые им предметные знания, умения и навыки, разовьют у себя **деятельностную компетентность**. Практико-ориентированные проекты, как правило, воплощаются в материальных проектных продуктах, иногда в мероприятиях или письменных инструкциях, рекомендациях и т. д.

**Слайд 9**

Самый большой простор предоставляет проектная деятельность **для развития творческих способностей**. **Творческий** проект позволяет учащемуся проявить себя, создав произведение любого жанра. Такие проекты способны изменить представление окружающих об авторе проекта, поднять его статус в классе, снизить тревожность, повысить самооценку, не говоря уже о непосредственном развитии творческих способностей ребенка. Как известно, любое творческое произведение нуждается в презентации и обратной связи с аудиторией, поэтому основное развивающее воздействие будет оказано на **коммуникативную компетентность**. Творческие проекты чаще всего завершаются созданием произведений искусства различных жанров или проведением творческих мероприятий.

**Слайд10**

Развитие коммуникативных навыков также осуществляется в ходе **игровых или ролевых проектов**. **Целью** автора такого проекта является **вовлечение публики** (детей и взрослых) **в решение проблемы проекта**. Чтобы добиться этого, нужно не просто искать информацию или создавать произведение искусства, необходимо будет организовывать деятельность других людей, вовлечь их в работу, сделать её интересной для всех.

Надо ли говорить, как важно для замкнутых, застенчивых подростков освоить эти умения, приобрести

или усовершенствовать свою **коммуникативную компетентность**. Игровые и ролевые проекты почти всегда связаны с проведением мероприятий, которые в этом случае являются проектным продуктом, так как публика привлекается к решению проблемы проекта.

**Каким бы ни был проектный продукт по своему виду и жанру, он должен быть эстетичным, удобным в использовании, соответствовать целям проекта. При работе над проектным продуктом автор должен постоянно помнить, что он создаёт этот продукт не только для себя, но и для любого другого человека, которому доведется столкнуться с проблемой, решению которой посвящен данный проект.**

**Например, продуктом проекта, посвященного проблеме взаимоотношения между подростками и их родителями, «Давайте жить дружно: как решать проблемы с родителями».**

**Слайд11**

**Какова роль учителя в проектной деятельности?**

**Какие роли предстоит «прожить» учителю в ходе руководства проектом?**

* **Энтузиаст**, который повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их в направлении достижения цели.
* **Специалист**, который компетентен в нескольких (не во всех!) областях.
* **Консультант**, который может организовать доступ к ресурсам, в том числе к другим специалистам.
* **Руководитель**, который может четко спланировать и реализовать проект.
* **«Человек, который задает вопросы»**, который организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов, обнаруживает ошибки и поддерживает обратную связь.
* **Координатор**, который поддерживает групповой процесс решения проблем.
* **Эксперт**, который дает четкий анализ результатов как выполненного проекта в целом, так и отдельных его этапов.

**Слайд12**

**Что думают о проектной деятельности ученики?**

На вопрос «чему удалось научиться в ходе работы над проектом?» школьники дают следующие ответы:

* «распределять правильно время»;
* «анализировать собственные действия»;
* «презентовать результаты своего труда»;
* «доделывать всё до конца»;
* «рассматривать тему с разных точек зрения»;
* «достигать поставленной цели».

**Слайд13**

…Итак, понятие «проект» снова введено в российскую педагогику. И ещё не осмыслено до конца. Но уже ясно: проект многогранен. Кроме того, проект эффективен. Проект перспективен. Проект неисчерпаем!

Основная школа в будущем – это школа проектов.

## Школа будущего - школа проектов?

**Понятие "проект" вброшено в российскую педагогику и еще не осмыслено до конца. Но уже ясно: проект многогранен. Кроме того, проект эффективен. Проект перспективен. Проект неисчерпаем! Подведем некоторые итоги, что же такое проект?**

**Проект - это метод обучения, который может быть использован в изучении любого предмета, может применяться на уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален. Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Проект дает столь необходимый школьникам опыт деятельности, и поэтому он незаменим.**

**Проектирование - это содержание обучения. Оно может быть частью учебного предмета "Технология", а может стать и отдельным учебным предметом. Самые современные области человеческой деятельности(например, дизайн и РР) основаны на проектировании, которым занимаются уже не столько технологи, сколько имиджмейкеры и маркетологи. Поэтому проектирование может лечь в основу профильных спецкурсов. Проект - это форма организации учебного процесса. Полноценный проект "не вписывается" в уроки. Природы проекта и урока - принципиально различны, и проектная деятельность может стать альтернативой классно-урочному обучению. Будущее школы - в балансе альтернатив.**

**Проект - это особая философия образования: философия цели и деятельности, результатов и достижений, - далекая от формирования чисто теоретической образованности. Она была отторгнута советской школой, славной качеством знаний. Она принята школой сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить несоединимое - ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации.**