**Урок-путешествие «Всему начало здесь, в краю моем родимом…» (по лирике поэтов-земляков)**

*В стране великой и красивой*

*С душой, открытой для любви,*

*На радость матери-России,*

*Земля елецкая, живи!*

*Юрий Ширяев*

**Цели урока:**

* познакомить обучающихся с произведениями поэтов-земляков;
* пробудить их интерес к истории родного города;
* формировать осознанные умения и навыки работы с поэтическим текстом, навыки выразительного чтения;
* развивать образное восприятие действительности;
* воспитывать любовь к поэзии, уважительное отношение к малой родине, чувство национальной гордости.

**Форма проведения:** урок-путешествие

 **Оборудование:**

* + медиапроектор, компьютерная презентация по теме урока.

**Наглядность:**

* + выставка сборников стихотворений поэтов родного края.

**Ход урока**

1. **Оргмомент.**
2. **Работа по теме урока.**
3. Слово учителя.

- Ребята любите ли вы путешествовать? Разумеется, любите! А куда и как вам захотелось бы совершить свое путешествие? Конечно, путешествия бывают разными. Можно сесть в самолет и улететь в далекие страны, но такие путешествия многим не доступны. Можно совершить такое путешествие, которого не найдешь на карте, но которое всем доступно, очень интересно и увлекательно. Это путешествие в мир произведений поэтов, наших земляков, которые жили, живут, творили и творят под сенью «великого града Ельца».

**Учитель читает стихотворение наизусть.**

ВЕЧЕР

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.

А счастье всюду. Может быть, оно -

Вот этот сад осенний за сараем

И чистый воздух, льющийся в окно.

В бездонном небе легким белым краем

Встает, сияет облако. Давно

Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,

А счастье только знающим дано.

Окно открыто. Пискнула и села

На подоконник птичка. И от книг

Усталый взгляд я отвожу на миг.

День вечереет, небо опустело.

Гул молотилки слышен на гумне...

Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

1909 г.

Помогут нам совершить это путешествие стихотворения местных поэтов, в которых возникает образ нашего родного и любимого города.

В ходе занятия мы должны понять, какое же место занимал Елец в их творчестве.

Свой якорь будем бросать у гаваней, местечек г. Ельца, связанных с творчеством:

-И.А. Бунина

-С.Н. Коновалова

-Ю.В. Ширяева

Каждая из них приоткроет нам дверь в удивительный мир поэзии земли елецкой.

**(На экране на доске при помощи ПК появляются виды Ельца. Звучит музыка…)**

**Моему городу**

Вдоль быстрых вод холмы крутые,

Олень и ель в твоем гербе

Не грозен, но щитом России

Быть уготовано тебе.

Когда бесчисленные орды

Текли, чтоб Русь забрать в полон,

На их пути бесстрашно,гордо

Ты встал, мой город, как заслон.

Растоптанный, дотла сожженный,

Казалось стерт с лица земли,

Ты вновь вставал, непокоренный,

Вставал средь пепла и золы.

В дружину Дмитрия Донского

Благославлял своих сынов,

Когда на Поле Куликовом

Тот в бегство обратил врагов.

Да и в суровом сорок первом

Девизом было у ельчан:

"Не пропустили Тамерлана,

И не пройдет Гудериан".

Через пожар войны ельчанин

Шел до победного конца,

И на поверженном рейхстаге

Он начертал: "МЫ ИЗ ЕЛЬЦА".

(***Чтец выразительно читает этот отрывок наизусть***.)

**Учитель.** Эти вдохновенные строки местный поэт Олег Горсков посвятил своей малой родине, земле, где живет его Муза. Любовь к родному краю, к его провинциальной красоте, к жителям города прослеживается в стихотворениях поэтов прошлого века и современных.

Итак, начнём наше своеобразное путешествие в мир поэзии! В путь! Нас ждет первая остановка **«Улица Горького, д.16».**

**(На экране появляется музей И.А. Бунина).**

**Учитель**. “Я родился полвека тому назад, в средней России, в деревне, в отцовской усадьбе... Пустынные поля, одинокая усадьба среди них... Зимой снежное безграничное море, летом — море хлебов, трав и цветов. И вечная тишина этих полей, их загадочное молчание...» -так писал в своем романе «Жизнь Арсеньева» наш земляк И.А. Бунин, за который он был награжден Нобелевской премией.

– Что это за премия и кому ее вручают? (*Названа она в честь ее основателя Нобеля; вручают людям, внесшим вклад в развитие какой-либо науки*.)

В этом доме на этой улице жил замечательный русский поэт, наш земляк И.А. Бунин в годы обучения в елецкой мужской гимназии. В настоящее время имя И.А.Бунина увековечено в этом литературно-мемориальном музее.

**(появляется портрет И.Бунина)**

Именно в этой гимназии мы с вами говорим о творчестве Бунина.

**Писать стихи Иван Алексеевич начал с самого раннего детства и** писал до конца своей жизни, любя поэзию всей душой, восхищаясь ее музыкальным строем и гармонией. В своих стихотворениях он воспевал красоту русской глубинки, именно елецкая земля стала своеобразной Музой для будущего признанного поэта.

- Вспомните и скажите, чем отличается поэзия(стихи)от прозы?

* ***стихотворная форма;***
* ***четкий ритм;***
* ***рифма;***
* ***чувства автора.***

(***Вывод: Поэзия- это море слов, объединенных в океан мыслей. А лирика рисует отдельные состояния человека, а точнее, лирического героя в определенный момент жизни. Выражает живое, непосредственное чувство, переживание***.)

**Память И. А. Бунина сохранила все лучшее и прекрасное, что было связано с городом Ельцом, городом его юности:**

Ты видишь - я красы твоей не позабыл
И, сердцем чист, твой мир благословляю...
Обетованному отеческому краю
Я приношу остаток гордых сил.

 Елец… Образ города, в котором мы живем, в котором прошло детство Бунина, многократно возникает в его поэзии.

О любви И.А. Бунина к родному краю нам расскажет Киселевич Вероника, которая провела небольшое исследование, сравнив 2 стихотворения поэта.

 *(Тексты стихотворений на столах, давайте прочитаем и посмотрим, какие художественные приёмы использует автор для того, чтобы выразить своё восхищение родным краем).*

**Выразительное чтение стихотворений обучающимися.**

**«Полевые цветы»**
В блеске огней, за зеркальными стеклами,
Пышно цветут дорогие цветы,
Нежны и сладки их тонкие запахи,
Листья и стебли полны красоты.

Их возрастили в теплицах заботливо,
Их привезли из-за синих морей;
Их не пугают метели холодные,
Бурные грозы и свежесть ночей...

Есть на полях моей родины скромные
Сестры и братья заморских цветов:
Их возрастила весна благовонная
В зелени майской лесов и лугов.

Видят они не теплицы зеркальные,
А небосклона простор голубой,
Видят они не огни, а таинственный
Вечных созвездий узор золотой.

Веет от них красотою стыдливою,
Сердцу и взору родные они
И говорят про давно позабытые
Светлые дни.

1887 г.

**«Из окна»**

Ветви кедра - вышивки зеленым
Темным плюшем, свежим и густым,
А за плюшем кедра, за балконом -
Сад прозрачный, легкий, точно дым:

Яблони и сизые дорожки,
Изумрудно-яркая трава,
На березах - серые сережки
И ветвей плакучих кружева,

А на кленах - дымчато-сквозная
С золотыми мушками вуаль,
А за ней - долинная, лесная,
Голубая, тающая даль.

 1906 г.

Когда начинаешь читать стихотворения Ивана Алексеевича Бунина, сразу же, будто по волшебству (с которым нельзя не сравнить его творчество) оживает все вокруг.

Для своего исследования я выбрала два стихотворения поэта «Из окна» и «Полевые цветы.

Анализируя эти произведения, я почувствовала красоту родного края.

В одном произведении И. А. Бунин показывает читателю заморские цветы, которые красуются в витринах дорогих цветочных магазинов:

В блеске огней, за зеркальными стеклами,
Пышно цветут дорогие цветы…

 Но эти цветы не знают, что такое мороз и холод в отличие от обычных русских полевых цветов:

Их не пугают метели холодные,
Бурные грозы и свежесть ночей...
 Бунин показывает нам истинную красоту полевых цветов. Ведь они впитали в себя вечернее небо, мерцание звезд, дыхание весеннего ветра:

Видят они не теплицы зеркальные,
А небосклона простор голубой,
Видят они не огни, а таинственный
Вечных созвездий узор золотой.

Такие цветы не чувствовали заботы человека, только солнце ласкало их своими приветливыми лучами:

Их возрастила весна благовонная
В зелени майской лесов и лугов.

Во втором стихотворении поэт восхищается садом, где растут яблони, березы, клены, которые своим изяществом очаровывают:

…за балконом -
Сад прозрачный, легкий, точно дым:

Яблони и сизые дорожки,
Изумрудно-яркая трава,
На березах - серые сережки
И ветвей плакучих кружева…

Я обратила внимание на то, что природа в стихотворениях Бунина одухотворена: «метели пугают», «весна взрастила», «цветы говорят».

В этих стихотворениях поэт создает яркий, красочный и многоцветный мир природы, наполненный переливами цветов, изысканных оттенков и звуков: узор золотой, изумрудно-яркая трава, сизые дорожки, голубая даль. По моему мнению, это помогло И.А. Бунину показать родную природу во всей её красоте.

 Читая стихотворения, я как будто слышала звуки природы и чувствовала аромат полевых цветов и сада.

Я считаю, что поэт признается в любви к цветам, к саду, а тем самым признается в любви к своей родине. Ведь автор делится с читателем своей тоской по природе родного края:

Сердцу и взору родные они
И говорят про давно позабытые
Светлые дни.

 Эту тоску подчеркивают встречающиеся в стихотворениях многоточия. Они создают ощущение медлительности и некоторой недосказанности.

Именно так и должно быть на самом деле, ведь размышления о родине, по которой скучаешь, не могут быть бурными.

В разных частях земного шара природа отличается. Родная природа для каждого человека - своя. Например, для одних людей, природа родного края, это горы - красивые отвесные скалы, склоны, покрытые травой или лесами, загадочные камни, растения, характерные только для этих мест. Для других родной край природы - это холодное северное море, седые волны, косяки рыб. Для третьих - это море южное, теплое, с песчаными или галечными пляжами, с жарким солнцем над ними, с виноградниками, которые растут по всему побережью. Есть родная природа, природа елецкого края - простой лесок, обычная зеленая лужайка, привычные птицы, простые знакомые цветы.

Это стихотворение написано в 1887 году, а за границу И.А. Бунин уехал лишь в 1920 г. Поэтому я полностью уверена в том, что он скучал по родному елецкому краю.

Меня поразили стихотворения Бунина своей напевностью и мелодичностью.

**Работа с текстами стихотворений.**

- Включимся в исследование и посмотрим, при помощи каких художественных средств автор выражает свою любовь к родному краю.

- Какие вы знаете художественные средства, которые используются в поэтической речи?

* *эпитеты,*
* *олицетворения,*
* *метафоры,*
* *сравнения*

-Давайте вспомним определения этих художественных средств.

**Работа у интерактивной доски.**

**Задание: найдите соответствия.**

ЭПИТЕТЫ – красочные, образные определения, чаще всего выраженные прилагательными.

СРАВНЕНИЕ – это сопоставление одного предмета или явления с другим, придающее описанию особую образность, наглядность, изобразительность.

Олицетворение - перенесение человеческих чувств, мыслей и речи на неодушевленные предметы и явления, а также при описании животных.

МЕТАФОРА – употребление слова в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений.

- Как вы считаете, что помогает поэту в своих произведениях так выражать любовь к родному краю?

Ответы обучающихся: многочисленные эпитеты (тонкие запахи, золотой узор, стыдливая красота, весна благовонная, прозрачный, легкий сад, дымчато-сквозная вуаль, стыдливая красота, изумрудно-яркая трава, бурные грозы), метафоры (кружева ветвей, ветви-вышивки….), олицетворения (о них уже говорила Вероника, но не назвала определения этого художественного средства: «метели пугают», «весна взрастила», «цветы говорят»).

Поэт использует самые изысканные художественные средства, чтобы передать свою любовь к природе. Любовь к природе – это и есть любовь к родине. Наша природа очень богатая и заслуживает того, чтобы мы ее берегли. Недаром в России 2013 год, в соответствии с [Указом](http://kaleya.ru/wordpress/ukaz-o-provedenii-v-rossii-goda-okruzhayushhej-sredy) Президента В.В. Путина, объявлен годом охраны окружающей среды.

Проведению данного урока предшествовала подготовительная работа, в ходе которой вы должны были найти те стихотворения И.А. Бунина, где на ваш взгляд достаточно ярко отражается образ Ельца. Я предлагаю послушать стихотворения.

 **Ученица читает стихотворение И.А. Бунина наизусть.**

**«Кружево»**

Весь день метель. За дверью у соседа
Стучат часы и каплет с окон лед.
У барышни-соседки с мясоеда
Поет щегол. А барышня плетет.

Сидит, выводит крестики и мушки,
Бледна, как снег, скромна, как лен в степи.
Темно в уездной крохотной избушке,
Наскучили гремучие коклюшки,
Весна идет... Да как же быть? Терпи.

Синеет дым метели, вьются галки
Над старой колокольней… День прошел,
А толку что? - Текут с окна мочалки,
И о весне поет щегол.

-Какие символы Ельца ты нашла в данном стихотворении?

(Елецкие кружева)

**Ученица.** Елецкие кружева известны в России с конца XVIII века. Елецкое кружево зародилось в богатых купеческих семьях и превратилось в Ельце в художественный промысел. Процесс плетения происходит так: мастерица перебирает коклюшками в определенном порядке, выполняя замысловатые кружевные узоры. Особенностью елецкого кружева является легкость, воздушность. Я думаю, что в этом стихотворении И.А. Бунин описал эпизод кружевоплетения одной елецких барышень.

**Учитель**. Кружевоплетение – длительный, кропотливый процесс, который требует от работницы немалого терпения. Приходится много сидеть, согнувшись, что не так уж благотворно действует на организм человека.

**Физкульминутка.**

**Учитель.** И.А. Бунин жил и работал в конце XIXв. - начале XX, но Елец является уникальной сокровищницей культуры, он не перестает волновать умы и сердца современных поэтов, таких, как С.Н. Коновалов, который тоже писал стихотворения о Ельце, его именем называется ежегодно проводимый в нашем городе конкурс чтецов.

Давайте сделаем следующую остановку и заглянем на улицу Коммунаров, дом 103б.

Федоринина Виталина, которая побывала на этой улице, расскажет, чем может быть вызван наш интерес к этому дому.

**Ученица.** В этом доме жил замечательный елецкий поэт Сергей Николаевич Коновалов. Тяжелая болезнь приковала его к постели. Пытаясь найти смысл своего существования, он начал писать стихи. Щедро наделенный от природы талантом, Сергей Николаевич создал произведения, проникнутые искренней любовью и гордостью к городу, землякам, Отчизне. Интерес к Ельцу, древнему как сама Русь, красной нитью проходит через всё его творчество.

Давайте обратимся к его стихотворениям и почувствуем силу любви поэта к родному городу.

**Елецкая ярмарка.**

Рояльная гармошка заливистою трелью

Проснувшегося города молчанье рассекла,

Давая старт короткому и буйному веселью

И будоража радостью и души, и тела.

В Ельце сегодня ярмарка, и, росами умытый,

Заранее наряженный, как молодой жених,

Стараниями управы с утра водой политый,

Он радость предвкушает! Настал желанный миг!

Цветами разукрашены торговые лабазы,

Заваленным товарам прилавкам нет конца,

Кишащий муравейник и не охватишь глазом,

Здесь собралось, наверное, не меньше пол - Ельца!

 Да что там пол - Ельца-то! Не меньше половины

Всей матушки России, похоже, собралось!

-Каким предстает Елец в стихотворении С.Н. Коновалова?

(**1 ученик.** Веселым, праздничным; упоминается о главном музыкальном инструменте нашего города – рояльной гармошке. Её изготовляли в Ельце в прошлых веках. Сегодня, к сожалению, этот промысел, в отличие от кружевоплетения, утерян. Но сохранилась особая игра на гармони, которая получила широкую известность во всей России.

**2 ученик.** Елец с давних времен был купеческий город, в нём сильны традиции торгового дела. Поэтому ярмарки часто проводились и проводятся сейчас в нашем городе.)

**3 ученик.** А мы всем классом недавно посетили музей Народных ремёсел и видели там и рояльные гармошки, сделанные елецкими умельцами, и предметы домашнего обихода горожан начала 20 века, и знаменитое елецкое кружево.

**Учитель.** Образы рояльной гармошки, ярмарки в стихотворении С.Н. Коновалова — подтверждение мысли о том, что поэт очень любил свой родной город и хорошо знал его историю. С.Н. Коновалов заслуживает, чтобы знали его и помнили о нём те, кому дорога наша малая родина, её традиции, культура.

**Учитель.** А мыпродолжаем наше путешествие. (На экране появляется СОШ №3). А вот СОШ №3. Здесь долгое время работал учителем физкультуры местный поэт, который и сейчас прославляет наш родной город в своих стихотворениях, - Ю.В. Ширяев.

***(Появляется портрет Ю.В. Ширяева)***

**Учащийся о творчестве Ю. Ширяева**. Его творчество – еще одна звезда на небосклоне елецкой поэзии. Автор многочисленных поэтических сборников, краевед, исполнитель собственных песен.

 По словам самого Ю. В. Ширяева, стихи начал писать в начале 80-х годов, не придавая им серьезного значения, т.к. писал, в основном, шутливые посвящения, эпиграммы, песни для друзей. Серьезная поэзия захватила его в 1990 году, когда оставил занятия спортом.

 В своих стихах поэт с невероятною любовью изображает природу, историю родного края, воспроизводит неповторимый облик древнего города. «Стоит на прошлом наш Елец», - утверждает Ю. Ширяев.

Елец Ширяева - это Елец Бунина, город с древней историей и православными традициями.

- Чтобы подтвердить эту мысль, давайте прослушаем стихотворение Ю.В. Ширяева.

**Ученица читает наизусть стихотворение Ю.В. Ширяева.**

**Декабрь в Ельце.**

Собора Вознесенского синеют купола.

Земля под первым снегом так девственно бела!

Декабрь волшебной шубой укутал мой Елец,

На крышах и заборах зимы седой венец.

Крестов в морозном небе ловлю холодный блеск,

На башенных курантах –победный звона всплеск.

Дыханье ледяное трет щеки докрасна.

Клубится, паром дышит сквозь проруби Сосна.

А за рекой Сосною сугробы намело.

День в сизой дымке тает. Все мертво и бело.

- Каков Елец у Юрия Ширяева, какие чувства возникают после прочтения этого стихотворения?

-Присутствуют ли в этом стихотворении знакомые и любимые нам образы родного города?

(Вознесенский Собор - главный православный храм города Ельца, памятник архитектурного зодчества. Он примечателен тем, что является третьим по величине Храмом в России после Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге и Храма Христа Спасителя в Москве).

**Учитель.** Поэту удалось передать в стихотворении сокровенные чувства, нарисовать живописную картину родного города во всей его прелести и очаровании.

Мы с вами прослушали несколько стихотворений поэтов-земляков, от классики до современности.

- Давайте попробуем сравнить эти произведения и найти что-то общее и отличное, что присутствует в этих стихотворениях.

(Говоря о родном городе, о малой родине, И.А. Бунин восхищается красотой его природы; С.Н. Коновалов, упоминая о символах Ельца «рояльной гармошке», «елецкой ярмарке», помогает определить место маленького города в общероссийской истории; Ю.Н. Ширяев, живописуя облик родного города, позволяет острее ощутить принадлежность к этой прекрасной земле. Во всех стихотворениях прослеживается любовь к родному краю, будь – то поэт-классик или современный поэт.)

**Задание.** Составьте синквейн, посвященный творчеству поэтов-земляков.

**(На доске появляются правила составления синквейна)**

**Правила составления**

1 строчка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно существительное.

2 строчка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы, слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строчка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.

4 строчка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке.

5 строчка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное.

***(обучающиеся работают под симфонию Т. Хренникова)***

**Чтение обучающимися синквейнов.**

***(слайд «Виды города Ельца», символы Ельца: гармошка, собор, природа, город-воинской славы и др.)***

**Учитель.** Творчество поэтов-земляков составляет славу нашего родного города. Течет время, сменяются века, но Елец вечен всегда, как вечно творчество его неисчерпаемых талантов. Наш город – это сокровищница русской национальной культуры, культурный центр Черноземья, жемчужина России. «Всему начало здесь, в краю моем родимом…» Поэтому город Елец имеет достаточный потенциал как перспективный центр особой экономической зоны туристско-рекреационного типа. Совсем не случайны выбранные слова эпиграфа к нашему сегодняшнему уроку:

*В стране великой и красивой*

*С душой, открытой для любви,*

*На радость матери-России,*

*Земля елецкая, живи!*

*Юрий Ширяев*

**- Прокомментируйте слова эпиграфа!**

1. **Подведение итогов урока.**

Наше путешествие подошло к концу. Я надеюсь, что сегодняшний урок останется в вашей памяти, в ваших сердцах. Хочется, чтобы вы гордились своей малой родиной и в недалёком будущем прославили её своими делами так же, как поэт-классик И.А.Бунин, поэты современности: …Горсков, С.Н. Коновалов, Ю.В. Ширяев.

- Ребята, по ходу нашего путешествия мы составили с вами карту «По следам поэтов-земляков», наша работа не исчезнет бесследно. Мы отправим её на конкурс, который в настоящее время проходит в городе Ельце и приурочен он к 60-летию образования Липецкой области. Наша карта войдет в создаваемый «Банк путеводителей по родным местам».

1. **Выставление оценок.**
2. **Домашнее задание.**