**Художественное своеобразие повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"**

**Цель:** сформировать представление о художественном своеобразии повести Н.В. Гоголя, целостную картину художественного мира повести "Тарас Бульба"; развивать речь, мышление, умение работать в группе, представлять результат коллективных действий, умение проводить аргументированную самооценку и взаимооценку по предложенным критериям; воспитывать коммуникативную культуру, лидерство и ответственность.

**План.**

**1. Оргмомент.**

**2. Постановка целей деятельности.**

**3. Работа в группах.**

**4. Подведение итогов. ДЗ.**

**Ход.**

1. **Оргмомент.**
2. **Постановка целей деятельности.**

- На прошлом уроке мы начали разговор о грандиозном эпическом полотне, написанном величайшим мастером слова – Николаем Васильевичем Гоголем. Это – повесть «Тарас Бульба». Эпиграфом к нашему уроку я взяла слова литературоведа Сергея Машинского:

*Перед нами проходит галерея цельных и сильных духом,*

*словно вылитых из металла, человеческих характеров,*

*богатых умом и проникнутых глубоким*

*патриотическим чувством. Всё мелкое и будничное*

*вытеснено из сердец этих людей.*

*Они проникнуты осознанием величия того*

 *дела, которому служат.*

 - Запишите, пожалуйста, эпиграф себе в тетрадь и подчеркните в нём ключевые слова.

***Обсуждение.***

- Как вы думаете, о чём же сегодня пойдёт речь на уроке? Через ЧТО мы будем пытаться раскрыть художественное своеобразие повести Н.В. Гоголя?

- Каждый из вас сегодня на уроке должен будет уяснить для себя несколько вещей. Они в виде вопросов перечислены в ваших рабочих листах (*на листах – «толстые» и «тонкие» вопросы по тексту повести*).

1. **Работа в группах.**
* Определение в группах спикеров и тайм-киперов
* Класс разбит на 5 групп. Каждая группа получает информацию по определённому аспекту повести.
* ***В течение 15*** минут каждый индивидуально работает с информацией. Половина группы составляет вопросы, половина – план текста.
* В течение следующих ***7 минут*** группы проводят взаимоопрос по изученным текстам, выставляют баллы (те, кто составлял план, пересказывают: те, кто составлял вопросы, озвучивают их и сами же на них отвечают.Вопросы имеют право задавать друг другу и те, и другие)
* «Звезда»: представители каждой группы рассказывают свой фрагмент информации всем остальным группам. Члены групп должны получить как можно больше информации, чтобы заполнить свои рабочие листы (при необходимости задают вопросы). – ***по5 минут***. Группы выставляют баллы в оценочные листы.
* По завершении работы всех групп каждый заполняет свой рабочий лист, отвечая на вопросы. Первый блок вопросов – «тонкие» - оценивается в диапазоне от 1 до 3 баллов (идентично отметкам «3» и «4»). Второй блок вопросов – «толстые» - оценивается в диапазоне от 4 до 6 баллов (идентично отметкам «4» и «5»). У каждого есть право выбора блока. – ***15 минут***
1. **Подведение итогов.**

- Как вы думаете, в чём состоит художественное своеобразие повести Н.В. Гоголя?

**Домашнее задание:**

Снять и смонтировать видео интервью по темам:

1 группа – Что вы знаете о Тарасе Бульбе?

2 группа – Как вы относитесь к поступку Тараса Бульбы (убийству сына Андрия)?

3 группа – Продолжите фразу: «Я тебя породил…..». Вариант этого же вопроса: кому принадлежит фраза «Я тебя породил, я тебя и убью». По какому поводу она была произнесена?

4 группа - Интервью с учителем истории школы на тему «Поступок Тараса Бульбы с точки зрения исторической ситуации».

5 группа – Интервью с психологом на тему «Причины предательства Андрия. Насколько они оправданы?»

**Рефлексия:**

*Сегодня я узнал, что….*

*Мне понравилось…..*

*Удивительно, что…..*

*Я думаю, что…..*

**Рабочие материалы урока**

**Оценочный лист**

**Группа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя** | **Взаимоопрос** | **Оценка группы №\_\_\_** |
|  |  |  |

**Критерии для оценки**

***3 балла*** – материал изложен чётко, логично, последовательно. Нет неточностей. Смог ответить на все вопросы

***2 балла –*** материал изложен достаточно логично, но были неточности, заминки, не смог ответить на 1-2 вопроса.

***1 балл –*** материал изложен, но со значительными неточностями, «перескакивал» с одного на другое. Не смог ответить на большую часть вопросов.

***0 баллов –*** материал не изложен.