# Общешкольный вечер: « Песни, опаленные войной».

 Кто сказал, что надо бросить песни на войне?

 После боя сердце просит музыки вдвойне.

 Василий Иванович Лебедев-Кумач.

1-й: Песни Великой Отечественной войны – ярчайшая страница духовного богатства советского народа, сумевшего в грозный час смертельной опасности не только выстоять в битвах с могучим врагом, но и отразить в художественных образах поэзии и музыки свои думы, надежды, свой несокрушимый оптимизм и глубокую уверенность в победе.

Навсегда останутся песни, созданные в годы Великой Отечественной войны, прекрасным, звучащим памятником мужеству и храбрости советских людей, спасших мир от фашизма.

(2-й ведущий в солдатской форме).

2-й: Я бы с песни начал свой рассказ…

 Пусть узнают все в 21 веке,

Как в суровый предрассветный час

Песня стала боевым солдатом.

 Дали ей по росту сапоги,

 Песне никакой размер не тесен…

 И шагали к западу полки

 В четком ритме наших грозных песен..

*(На фоне мелодии «Священная война»)*

С этой песни все и началось-

Первые сражения и беды…

Сколько нам их петь ни довелось

Эта песня с нами до Победы!

1-й: Это одна из первых военных песен. Она родилась в самом начале войны, в конце июня1941 года. Авторами ее были поэт Василий Лебедев-Кумач и композитор Александр Александров. Музыка А. Александрова звучит как боевой гимн, призывающий на поединок с врагом.

Впервые эта песня исполнялась на площади Белорусского вокзала, откуда постоянно уходили составы на фронт. Эта песня шла с солдатами по фронтовым дорогам, ее пели в партизанских землянках. Она прошла от стен Москвы через Польшу, Румынию, Болгарию ,Венгрию, Чехословакию, Германию до стен рейхстага. Песню знали. Жива она и сейчас.

 Исполняется песня «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА» (клип)

2-й: Я бы с песни начал свой рассказ,

 С той, которая на всех фронтах звучала…

 В холод, в стужу сколько раз

 Эта песня нас в землянках согревала.

 Если песня, значит , рядом друг,

 Значит, смерть отступит, забоится…

 И казалось, нет войны вокруг,

 Если песня над тобой кружится.

*(На фоне мелодии «Темная ночь»)*

 Привезли солдата в медсанбат…

 Врач сказал: не доживет до ночи…

 -Мне бы…песню, - прошептал солдат,-

 Я до песен с давних пор охочий…

 Боль невыносима и остра,

 Сто осколков раскрошило тело…

 И сестра, усталая сестра,

 До рассвета над солдатом пела:

« Медсестра» исполняет песню «Темная ночь».

1-й : Когда немцы напали на нашу страну, повсеместно - сначала до Волги, а потом и везде, - было введено затемнение. На улицах не горели фонари, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами черной бумаги.

И вдруг по радио прозвучала песня «Огонек». Сейчас трудно себе представить, какое ошеломляющее впечатление произвела описанная в ней картина: уходит боец на позиции и, удаляясь, долго видит огонек в окне любимой. А люди знали: половина страны погружается ночью в непроглядную темноту, даже машины не зажигают фар и поезда движутся черные, чтобы вражеские самолеты не нашли цели.

Поэтический образ огонька на окошке превратился огромный вдохновляющий символ: не погас наш огонек и никогда не погаснет!

Стихи к песне были написаны Михаилом Исаковским, а музыка композитором Матвеем Блантером, стихотворение легко поддается музыкальной импровизации, само просится , чтобы его пели.

И в годы войны, и в послевоенные годы появились десятки музыкальных решений «Огонька», самых разнообразных, но всегда задушевных и искренних.

2-й: Я бы с песни начал свой рассказ,

 С той нехитрой песни, сокровенной,

 Что, как символ радости, неслась

 Над Варшавой, Будапештом, Веной…

 Пешим ходом и в грузовике,

 Жарким днем и зимнею порошей

 Мы ее носили в вещмешке

 Самой легкой драгоценной ношей…

 В час затишья сядешь, запоешь,

 И подтянут весело солдаты:

Исполняется песня «ОГОНЕК», на экране клип.

1-й: Осень 41-го. Враг у стен столицы. Весь город встает на ее защиту, а два месяца спустя появилась одна из самых популярных песен о Москве.

На экране клип песни «ПЕСНЯ ЗАЩИТНИКОВ МОСКВЫ»

2-й: Битва под Москвой – первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь, в суровых снегах Подмосковья, родилась песня «В землянке». Она стала необычайно популярна на фронте и в тылу. Авторы песни Алексей Александрович Сурков и Константин Яковлевич Листов и не мечтали о такой популярности. В годы войны песню исполняли Леонид Утесов, Лидия Русланова - знаменитые певцы тех лет. И сейчас эта песня остается одной из самых дорогих и любимых.

Исполняется песня «В ЗЕМЛЯНКЕ»

1-й: Премьера песни «Катюша» состоялась в Колонном зале Дома Союзов осенью 1938г на первом концерте Государственного джаз-оркестра СССР. Успех был огромный: песню исполняли на бис трижды.

«Катюша» - песня о верности и любви – написана поэтом Михаилом Исаковским и композитором Матвеем Блантером в те времена, когда пограничная служба была предметом всеобщего внимания.

Юноша, получивший в военкомате направление в пограничные войска, уже заранее в глазах товарищей выглядел героем. И мысли о пограничниках, не обходившие никого, оказались сконцентрированными в этой песне – «Катюша».

 Интересны истории, связанные с ней. Поэт Илья Львович Сельвинкий, участвовавший в боях на Керченском полуострове, вспомнил такой случай: «Однажды под вечер, в часы затишья, наши бойцы услышали из немецкого окопа, расположенного поблизости, «Катюшу». Немцы прокрутили пластинку раз , потом поставили второй раз, потом третий… Это разозлило наших бойцов: мол как это подлые фашисты могут слушать нашу «Катюшу»! Не бывать этому!

В общем, дело кончилось тем, что группа красноармейцев совершенно неожиданно бросилась в атаку на немецкий окоп. Завязалась короткая схватка. В результате немцы еще и опомниться не успели, а «Катюша» (пластинка) вместе с патефоном была доставлена к своим.

Песня «Катюша» получила признание за рубежом; в годы войны она была гимном итальянских партизан.

Ласковое имя Катюша, выйдя из песни, зазвучало грозно в суровые дни войны. В самом начале Великой Отечественной войны появилось новое грозное оружие. С первых дней своего пребывания на фронте оно получило сердечное имя – «Катюша».

Почему его именно так назвали...? Солдат нашел слово, которое соответствовало его вере в победу. А может быть, кто – то видел, как машины выехали на крутой берег. Ассоциативное восприятие навело на знакомую строку: «Выходила на берег Катюша…».

Исполняется песня «Катюша», на экране клип.

2-й: 23 августа1941 г. Горькая дата – день, когда замкнулось вражеское кольцо вокруг Ленинграда, начались суровые 900 дней блокады.

Накануне, покидая город, Василий Соловьев-Седой написал песню на слова А. Чуркина, с которым они вместе работали в Лесном порту Ленинграда, и провожали уходящие в бой корабли.

На экране клип песни «ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ».

1-й: 1943 год. Победа над врагом стала ближе, ощутимее, и эта уверенность сразу же отразилась в песнях, в многочисленных частушках, сочиняемых бойцами на фронте.

Исполняются частушки.

Ты сыграй, моя гармошка,

Да на полный разворот,

Как советские гвардейцы

Взяли фрицев в оборот.

 От Москвы и до Берлина

 Дороженька узкая,

 Сколько Гитлер не воюй,

 А победа – русская.

За советскую границу

Будем биться до конца.

От границы ключ хранится

В сердце каждого бойца.

Распроклятые фашисты

Мирну жизнь нарушили.

Осквернили нашу землю,

Города разрушили.

Зададим фашистам баню,

Ох, и баню жаркую.

Не бывать нашей земле

Под фашистской маркою.

Ты, война, ты, война,

Надолго завязалася.

Моя буйна голова

Без милого осталася.

На войну мил уезжал

И мне строго наказал:

Ты пляши и песни пой,

Пойдешь домой ни с кем не стой.

Вы, ребята-комсомольцы,

Не сдавайтеся врагу.

Вы боритеся за правду

И за Родину свою.

Скоро с елочки иголочки

На землю упадут.

Скоро нам с тобой, товарищ,

По винтовочке дадут.

Скоро, скоро два набора,

Скоро будут набирать.

Но куда таких молоденьких

Погонят воевать?

Скоро, скоро на войну,

Скоро на позицию.

На кого я оставляю

Свою круглолицую?

Коля с армии вернулся,

Весь в отличиях - герой.

Не рядитеся, подружки,

Все равно он будет мой!

На столе стоит стакан,

А в стакане каша.

Сколько Гитлер ни воюет,

А победа наша.

Вот и кончилась война,

Мирная позиция.

Больше некуда пойти:

Германия разбитая.

2-й: Песня военного времени была не только страницей летописи, но и чутким барометром душевного состояния человека. И вот зазвучали песни – предвестники победы. Уж не только тоской по солнечному довоенному времени, а картинами грядущей мирной жизни грезит солдат.

В одной из прифронтовых деревень поэт Евгений Долматовский увидел объявление: «Танцы до утра». «Подобные объявления в те времена зазывали молодежь на танцы и я не выдумал, а выписал в заголовок стихотворения то, что крупными неуклюжими буквами было выведено на листках бумаги», - вспоминал поэт. Так родился «Случайный вальс». Композитору Марку Фрадкину, который прошел с боями от Днепра до Сталинграда и обратно на запад тысячи верст, нетрудно было проникнуться настроением этого стихотворения.

 Ночь коротка, спят облака.

 И лежит у меня на ладони незнакомая ваша рука.

 После тревог спит городок.

 Я услышал мелодию вальса и сюда заглянул на часок…

Исполняется «Случайный вальс».

1-й: По всему было видно, что поход Гитлера на Советский Союз не удался. Желанная победа советских солдат приближалась. В одной из весенних радиопередач прозвучала новая песня Василия Соловьева - Седого на стихи А Фатьянова «Соловьи».

Такая песня, проникнутая светом и покоем, могла родиться только в конце войны: хотя еще шли бои, лилась кровь и умирали солдаты, но радость от сознания приближающихся мирных дней сделала песню необычайно поэтической, мягкой, душевной. Она стала одной из радостных фронтовых песен.

Исполняется песня «Соловьи».

2-й: Эта песня написана в ноябре 1945 года к празднику 7 Ноября. Авторы песни (композитор А. Новиков и поэт Л. Ошанин) сами не раз побывали на фронте и написали немало песен о войне. Замысел этой песни родился, когда они, застигнутые бомбежкой, увидели, как упал рядом молодой лейтенант и уже не встал. Сначала появился припев, который начинался со вздоха «ЭХ». Для авторов песня «Эх, дороги» была самой любимой. И слова, и музыка доходили до сердца каждого слушателя. Ведь это была песня – воспоминание о пройденных дорогах войны, песня о пережитом, о том, что довелось пройти в минувшей войне нашему народу.

Исполняется песня «Эх, дороги».

1-й: Песни ВОВ – это музыкальная летопись героической эпопеи советского народа, свидетельство его силы, жизнелюбия, высокого патриотизма. И пусть они звучат всегда, донося до нас чувства и раздумья тех, кто в тяжелых боях, в лишениях и невзгодах шел на смерть за светлое будущее своих детей, за счастье своей Родины.

2-й: Я бы с песен начал свой рассказ…

 Пусть узнают юные солдаты,

 Как в суровый предрассветный час

 Песни взяли в руки автоматы.

 Им наград не вешали на грудь,

 И портретов не было в газете…

 Трижды славен их нелегкий путь

 И народ, создавший песни эти!

1-й: Прошло 70 лет после окончания войны. В годы войны наша страна потеряла многих сыновей и дочерей, которые могли бы жить вместе с нами, воспитывать своих внуков и правнуков. Все меньше остается в живых тех, кто «ковал» великую Победу. Последующие поколения воздают должное мужеству, героизму и стойкости защитников Отечества, это нашло отражение и песнях.

2-й: Всем известно, что фронтовики – народ не сентиментальный, много раз смерть смотрела им в глаза, Но когда они слышат знакомые мелодии и слова:

 Этот День Победы порохом пропах,

 Этот праздник с сединою на висках,

 Это радость со слезами на глазах…

Никто не остается равнодушным, нередко слезы наворачиваются на глаза. Да, это песня «День Победы», авторов Д. Тухманова и В. Харитонова. Впервые она прозвучала 40 лет назад на праздновании 30-летия Победы. Полюбившаяся песня звучит везде и, конечно, тогда, когда собираются ветераны. Они считают эту песню своей фронтовой. Это самая высокая оценка работы авторов песни «День Победы».

Исполняется песня «День Победы» (поют все участники вечера, на экране клип).