***УРОК***

 ***(7 класс)***

***ТЕМА: А.П.Платонов «ЮШКА»***

***Цель: Углубить представление учеников о платоновской «формуле жизни». Познакомить с емкой и философичной по содержанию основой рассказа, с противоречием между видимостью и сущностью героя.***

***I.                  Эпиграф к уроку.***

***«Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека, стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, трясется беда – болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других»***

А.П.Чехов

***II. Вступление. Слово о писателе (учитель).***

1. На прошлом уроке мы начали разговор о писателе. О неординарности его таланта. Трудной его судьбе. Он перенес лишения и несправедливости, выпавшие на его долю, потому что он мастер - писатель, «на других непохожий», как и герои его произведений. Вот что он сам рассказывал о себе.

***(Ученик)***

     2. Рассказ заранее подготовленного ученика.

II.                 ***Выбор эпиграфа к рассказу***

III.               Дома вы перечитали самостоятельно рассказ «Юшка».

Выберем эпиграф к этому рассказу и объясним свой выбор.

*6 учеников читают наизусть отрывки.*

*Стихотворение 1.*

*Н.Рубцова*

*«Тихая моя Родина»*

 (Юшка любил тихую свою родину по-своему. Родина для Юшки - это мать родная. О любви к матери громко не скажешь. Жаль, что жители просят прощение у Юшки после смерти его.)

*Стихи 2.*

*«Нобелевская премия»*

Б. Пастернака (Юшка своим добром одолел силу подлости и злобы).

*3.   Цитата из Лермонтова* (Юшка готов помочь чужим несчастьям нуждам. ОН помогал сироте).

*4.   Высказывание Олега Волкова* (Юшка был счастлив, оставшись наедине с природой. Он спешит к сироте. Люди по нему сверяют начало и конец дня. Он живет по совести.)

*5.    Цитата из Ивана Сурикова.*

*6. (Из Лермонтова М.Ю.)*

*«Парус».*

- Почему вы не выбрали последний эпиграф? (Юшка не бунтующий, не мятежный, а очень тихий, безобидный человек. Он совсем не просит бури, а призывает своим поведением к терпению. Поэтому последнее высказывание к рассказу не относится.)

***IV. Размышление над образом Юшки.***

1. Какого человека мы называем нравственным? Легко ли быть нравственным человеком? Можем ли мы Юшку назвать нравственным человеком? (Нравственный человек – это добрый, трудолюбивый, честный человек. Быть нравственным очень трудно, потому что надо уметь понимать окружающих. Юшка – нравственный человек. Он очень добрый, трудолюбивый, терпеливый.)
2. Слово Божие учит нас не мстить, а делать добро и любить врагов. «Побеждать зло добром», - сказано в Библии. Юшка и был таким человеком, поэтому он нравственный человек. В прошлом веке жила Блаженная Ксения Петербуржская. Она была женой очень богатого человека. Когда её муж умер, Ксения продала всё его имение и деньги раздала бедным. Вскоре она тоже стала нищей. Ксения не брала милостыни у тех, кто больше её нуждался в помощи. Ксения была сама Доброта.

Нравственный человек должен почитать отца и мать. Дети должны любить своих родителей, не перечить им, не обижать их, помогать им. Надо быть добрым.

 3. Достоевский утверждал: «Человек есть тайна». Каков же Юшка? Попробуем взглянуть на Юшку глазами тех, кто живет рядом с ним.

***Портрет Юшки.***

    4. Каким видят Юшку люди? Что знают о нем? Что думают?

 Перед нами старый на вид человек, слабый, больной. Автор подчеркивает внешнею неприметность.

***Выборочное чтение:***

 - «Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как не остывающие слезы». (Слепец со зрячим сердцем. С другой стороны – зрячие со слепыми сердцами).

- Почему автор особо выделяет его глаза? (Глаза – зеркало души. Плачет душа. Душой мы сострадаем, любим, ненавидим, разумом-мыслим ).

***Выборочное чтение:***

Он долгие годы носит без смены одну и ту же одежду, напоминающую рубище. И стол его более, чем скромен: чаю не пил, сахару не получал.

Подручный помощник у главного кузнеца, и работу он выполняет незаметную для посторонних глаз, хотя необходимую

- Почему «в руках у него мало было силы»? (Он был тяжело болен туберкулезом).

Он первым поутру идет в кузницу и последним уходит на ночлег, так что старики и старухи по нему сверяют начало и конец дня.

***Выборочное чтение:***

Но в глазах взрослых, отцов и матерей, Юшка – человек ущербный, не умеющий жить, ненормальный, поэтому-то именно его вспоминают они, браня детей; вероятность стать таким как Юшка, звучит в их словах как упрек, возмездие за шалости и пригрешение.

Наконец, каждый год Юшка куда-то уходит на месяц и потом возвращается. Вот и всё, что сказали бы о нем жители города.

   5.  Что не знает о нем никто?

Каким никогда не видят Юшку?

***Выборочное чтение:***

Уйдя далеко от людей, преображается. Он распахнут миру: благоуханию трав, голосу рек, пению птиц, веселью стрекоз, жуков, кузнечиков – живет одним дыханием, одной живой радостью с этим миром.

«В пути он дышал… в грудь его входил сладкий воздух цветов, пахнущий влагой и солнечным Светом».

Мы видим Юшку веселым и счастливым (Кажется и болезнь отступила). Ничто здесь, в стихии природной, не нарушает гармонии мира: даже трагедия смерти преодолевается силой любви и памяти, чувством сиротства от утраты того, без чего «Мир неполный».

И сиротство оказывается плодородным благодаря любви Юшки и девочки – сироты. Это к ней он спешит каждое лето, кормит с детства, ни когда не ест сахара, чтобы она его ела.

 Сокровенное для Юшки неведано жителям, как неведано его подлинное имя. Для них он всего - навсего Юшка.

Поэтому всякий считает себя вправе, упрекнуть за «безответность», кинуть в него камень, жестоко ранить словом. («Урод негодный, божье чучело, блажной, непохожий» - слышит он от тех, с кем живет на одной улице»).

«Незлобная и лишняя людям, как отец», - говорят о дочери Юшки, предполагая, что к ней уходит он летом, словом, как сказал столяр, «забраковали» его люди.

***Проблемный вопрос.***

6. А.Юшка в разговоре с Дашей утверждает обратное: «Меня, Даша, народ любит!»

Так ли это? Любит ли народ Юшку? (выслушиваем мнение детей)

 7. Прислушаемся к голосу автора.

Разделимся на 3 группы. Каждая из групп сосредоточится на определенном эпизоде, подумает над вопросом, записанном на доске.

***Чтение диалогов по ролям. Выбор реплик.***

1. Встреча Юшки с детьми.

- Что влечет детей к Юшке?

-Почему Юшка не обижается на них?

***Выбор по ролям реплик. Чтение диалога Юшки и Даши (по ролям).***

***2.***Встреча Юшки с взрослыми.

Почему и взрослые иногда обижают Юшку?

Почему их сердца наполняются лютой яростью при виде Юшки?

Чем отвечает им Юшка?

 ***Чтение диалога Веселого прохожего и Юшки по ролям.***

 3. Юшка и веселый прохожий.

Чем помешал Юшка веселому прохожему?

Почему Юшка осерчал, должно быть, первый раз в жизни?

***Дополнительные вопросы к 1-му эпизоду.***

- Осуждает ли автор Юшку за такое молчание, терпение? (Нет. Платонов писал: «Над народом не надо смеяться, даже когда он по - языческим верит в свою Богородицу»).

- Согласны ли вы с суждением автора: «Юшка тоже радовался. Он знал, от чего дети смеются над ним…». (Нет, потому что над любимыми не издеваются).

- Почему дети добивались того, чтобы Юшка был, «как все большие люди?». Почему они ждали и желали, чтобы он погнался за ними? (Им было скучно).

 - Почему же им скучно?

 - Чем они занимаются?

 - Какова их жизнь?

*Ко 2 эпизоду.*

- Какие чувство вызывают взрослые? (Они омерзительные. Они очень жестокие люди.)

***Диалог Даши и Юшки***

- Даша не понимает Юшку, почему? (Велико духовное преимущество Юшки.)

*К 3 эпизоду.*

- Почему Юшка осерчал, а не разгневался? Может, не надо было серчать? (Юшка не может гневаться, по характеру он очень добрый. Он осерчал-то впервые. Обязательно надо было осерчать, нельзя всё время молчать!).

        «Господи! Открой глаза им, чтобы они видели. И открыл Господь глаза их». Когда это произошло? (После смерти Юшки люди поняли ошибку, потому и столяр вздохнул и сказал: «Прощай, Юшка, и нас всех прости».)

Прощаться с Юшкой пришли все люди.

-Может ли мы, сказать: «Прости нас, Юшка!?» (Обязательно должны. Эти слова нужно сказать не только Юшке, но и любому человеку, которому мы сделали зло.)

-Почему без Юшки стало хуже?

-Почему он стал после смерти Ефимом Дмитриевичем? (Грустно. Появилась приемная дочь - ***Человек***, который с любовью относится к Юшке и продолжает его дело – делать добро.)

Добро, по мнению Платонова, и любовь не иссякает, не уходит из мира со смертью человека. В городе давно забыли про Юшку, но все знают добрую докторшу, ее, сироту, вырастил и воспитал Юшка, любил больше всего на свете.

- Каково же последнее упоминание о нем в рассказе? (Докторшу называют дочерью доброго Юшки. Добро прорастает и дает свои плоды.)

«Так всякое доброе приносит и плоды добрые». (Евангелие от Матфея).

Именно благодаря девушке-врачу в городе и узнали имя этого героя.

ЮШКА– ***это кровь, животворящая жидкость, значительная потеря которой грозит организму смертью. Юшка – воплощение добра, утрата его губительна для людей. С гибелью Юшки «вся злоба и глумление оставались среди людей и тратились меж ними».***

ЕФИМ – благочестивый, благожеланный, священный.

ДМИТРИЙ - (восходит к имени древнегреческой богини земледелия и плодородия – Деметре.) Благие зерна, взращенные на плодородной почве родительской любви, приносят и щедрые плоды добра.

  8 .  Что общего между горьковским Данко и Юшкой. (Безымянный человек топчет гордое сердце; безымянный человек посмеялся над Юшкой. Уходят из жизни незаметными. Один горд и смел, другой тих, терпелив и очень добр.)

«Люди радостные, не заметили смерти Данко и не видели, что рядом с трупом Данко пылает его сердце»

«Полежав, Юшка повернулся вниз лицом и более не пошевелился и не поднялся.

Обратимся к образу странного человека.

Можем ли мы Юшку назвать странным человеком? В чем странность? (Да. Он добр.)

***Чтение фрагментов сочинений.***

Можем ли мы Юшку назвать красивым человеком? (Он добр, отзывчив, трудолюбив, умеет сострадать).

Какого человек, я считаю красивым?

***Чтение эпиграфа к уроку.***

 Что хотел напомнить нам Чехов?