**Темы рефератов**

1. Роль Г.Шлимана в поисках греческой цивилизации.
2. Творчество Софокла и Еврипида.
3. Городская поэзия средневековья (ваганты, трубадуры, миннезингеры).
4. Поэзия Ф.Вийона.
5. Мечта о лучшем будущем в произведениях английских гуманистов.
6. Особенности творчества Мольера – комедиографа.
7. Комедия Бомарше «Безумный день, или женитьба Фигаро».
8. Г. Лессинг и движение «Буря и натиск».
9. Тираноборческие мотивы в трагедии Шиллера «Эмилия Галотти».
10. Жизнь, литературная и общественная деятельность Байрона.
11. Роман – эпопея В.Гюго «Отверженные».
12. Творчество В.Ирвинга.
13. Песни П-Ж Беранже.
14. История парижских нравов в романах О. де Бальзака.
15. Роман Мопассана «Милый друг».
16. Антивоенная тема в романе А.Барбюса «Огонь».
17. Психологизм романов Ф.Мориака.
18. Реалистическое изображение немецкой буржуазии в романе Т.Манна «Будденброки».
19. Тема «потерянного поколения» в романах Э.М. Ремарка.
20. Жанр романа-реки во французской литературе 20 века.
21. Ранние романы Э.Хемингуэя.
22. Жанр притчи в литературе 20 века. У.Голдинг «Повелитель мух».
23. Роман-утопия Д.Оруэлла «1984».
24. Викторианский роман и современность. Д.Фаулз «Женщина французского лейтенанта».
25. Гений и злодейство в романе П.Зюскинда «Парфюмер».