Экскурсия по краеведческой мастерской

Село, в котором я родилась и выросла, называется Львовка. Существует две версии о возможном возникновении названия села. Одни говорят, что оно названо по фамилии помещика, которому оно принадлежало. Еще существует предание, что у новых поселенцев из Тамбовской губернии были большие и злые собаки, как львы. Отсюда и пошло название села. Образование Львовки как официального российского поселения принято относить к 1691 году, когда окрестные земли были пожалованы царем Льву Кирилловичу Нарышкину **(*показать табличку с надписей об этом*).** Нами собраны легенды родного села **(*обратим внимание на стенд***).

В экспозиции нашей краеведческой мастерской представлены орудия труда и предметы быта крестьян. Всего более 100 экспонатов.

Экспонаты нашей музея помогут вам как можно ближе познакомиться с бытом и жизнью жителей нашего села в недалеком прошлом и настоящем.

Здесь перед вами **старинные утюги.** Вот в эти утюги клали горящие угли и гладили, чтобы угли не потухли, утюг нужно было раскачивать из стороны в сторону. А такие утюги необходимо было подогрет на огне. На утюг ставили таган, а на таган утюг. Позже использовали керосинки. В нашей экспозиции представлены и **рубели**  для глажения белья. На **скалку** наматывали белье и гладели рубелем.

Пожалуй, самым старинным экспонатом у нас является **ступа.**

В ней толкли зерно. Перед вами **зернотерка.**

*Гончар побуждает глину*

*В кувшин превратиться вдруг.*

Вот это **горшки** и **крынки** для молока, сделанные местными гончарами. На территории нашего села работала горшечная мастерская, черепки от нее до сих пор можно найти на огородах наших жителей.

Старинная русская загадка гласит: *«был ребенок, не знал пеленок, стар, стал – пеленаться стал».* Это загадка о русском печном горшке – **чугуне.** Даже когда он становился очень старым, его не выкидывали, а чинили. В чугунах на стол подавали пищу – она долго не остывала. А **ухватами** (рогачами) ставили и вынимали из печи чугуны и чугунки.

Крестьяне очень много работали. У нас имеются некоторые орудия труда:  **железные вилы, серп, коромысло.**  Вилами скирдовали сено, а серпами жали рожь, пшеницу.

Женщины носили воду коромыслом на плече. Стирали с помощью стиральной доски. В войну стирали белой глиной.

Вечером, после тяжелого трудового дня не отдыхали, а тоже работали при свете **керосиновой лампы,** а это **керосиновый фонарь,** вдруг нужно было выйти ночью в сарай посмотреть, не отелилась ли корова.

Женщины шили, пряли, вышивали, ткали. Тогда говорили *«Соха кормит, а веретено одевает».* **Это *был очень тяжёлый* труд, поэтому одежду очень берегли и чинили.** Это **гребень,** чтобы шерсть вычесывать, это **прялка,** на таких и сейчас прядут шерсть и пух.

В **сундуках** и в **сундуках** хранят девичье приданное.

В избе в горнице обычно стояла кровать с роскошной периной.

Это**подзор-**ткань, которая украшала нижнюю часть кровати.

**Боковина -**которая нужна была для того, чтобы закрыть особую металлические решётки.

Самым ценным экспонатом нашего музея является самовар(1896).

В таком **головном уборе невесты** выходила замуж моя бабушка.

**Старинные фотографии** дают нам представление, во что одевались наши предки, как выглядели жилища.

В этом буфете находится **фарфоровый сервиз** военных лет нашей учительницы.

Настоящие народные умельцы и мастерицы жили и живут в нашем селе. Стулья, этажерка изготовлены руками наших плотников. Женщины вышивали, плели кружева, вязали, выбивали красивые узоры на тканях. Всё перед нашими глазами.

Родина для каждого начинается с чего-то своего. Это та самая земля, где жили предки, то есть родное место. А наша Родина – это наше родное село. И я горжусь, что я родилась и выросла во Львовке.