|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант**  **Часть А**   1. Узнайте героя по описанию: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»   а) Азазелло б) Воланд в) Крысобой г) Коровьев   1. Соотнесите героя с его гастрономическими пристрастиями.   а) обед Н.И. Босого; б) закуски Бегемота; в) завтрак С. Лиходеева 1) «водка, аккуратно нарезанная селёдочка, густо посыпанная зелёным луком»;  2) «спирт, солёный и перчёный ананас, икра»;  3) «водка в пузатом графинчике, паюсная икра в вазочке, белые маринованные грибы, кастрюлька с сосисками, сваренными в томате».   1. Как бы вы определили композицию произведения? 2. кольцевая композиция 3. «роман в романе» 4. последовательная сюжетная композиция   **Часть В**   1. За что были наказаны Берлиоз, Степа Лиходеев? 2. Восстановите триаду: Крысобой - …. - Арчибальд Арчибальдович 3. Кому принадлежат слова: **«Вовсе не удостоверением определяется писатель, а тем, что он пишет!»**   **Часть С**   1. Объяснить смысл афоризма: «Рукописи не горят». Кому он принадлежит? 2. Что есть истина по Иешуа? 3. Кто из двух влюбленных сильнее и почему? | **2 вариант**  **Часть А**   1. Узнайте героя по описанию: «Усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носочки»?   А) Азазелло; б) Коровьев; в) Варенуха; г) Бездомный.   1. Расположите в хронологической последовательности события романа:   а) встреча Маргариты и Азазелло  б) беседа Воланда и Берлиоза  в) прощение Пилата  г) прощение Фриды     1. Известно, что в романе литературоведы находят три основных мира. Найдите четвёртое лишнее. 2. древний Ершалаимский 3. вечный потусторонний 4. фантастический 5. современный московский   **Часть В**   1. За что были наказаны зрители варьете, Прохор Петрович? 2. Восстановите триаду: …. – Майгель – Алоизий Могарыч 3. Кому принадлежат слова**: «Правду говорить легко и приятно»**   **Часть С**   1. Объяснить смысл афоризма: «Нет документа – нет человека». Кому он принадлежит? 2. Назовите (+) и (-) черты Мастера. 3. Зачем в романе образ Абадонны и почему он все время в черных очках? |