|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант****Часть А**1. Узнайте героя по описанию: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»

а) Азазелло б) Воланд в) Крысобой г) Коровьев1. Соотнесите героя с его гастрономическими пристрастиями.

а) обед Н.И. Босого; б) закуски Бегемота; в) завтрак С. Лиходеева 1) «водка, аккуратно нарезанная селёдочка, густо посыпанная зелёным луком»;2) «спирт, солёный и перчёный ананас, икра»;3) «водка в пузатом графинчике, паюсная икра в вазочке, белые маринованные грибы, кастрюлька с сосисками, сваренными в томате». 1. Как бы вы определили композицию произведения?
2. кольцевая композиция
3. «роман в романе»
4. последовательная сюжетная композиция

**Часть В**1. За что были наказаны Берлиоз, Степа Лиходеев?
2. Восстановите триаду: Крысобой - …. - Арчибальд Арчибальдович
3. Кому принадлежат слова: **«Вовсе не удостоверением определяется писатель, а тем, что он пишет!»**

**Часть С**1. Объяснить смысл афоризма: «Рукописи не горят». Кому он принадлежит?
2. Что есть истина по Иешуа?
3. Кто из двух влюбленных сильнее и почему?
 | **2 вариант****Часть А**1. Узнайте героя по описанию: «Усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носочки»?

А) Азазелло; б) Коровьев; в) Варенуха; г) Бездомный.1. Расположите в хронологической последовательности события романа:

 а) встреча Маргариты и Азазелло б) беседа Воланда и Берлиоза в) прощение Пилатаг) прощение Фриды  1. Известно, что в романе литературоведы находят три основных мира. Найдите четвёртое лишнее.
2. древний Ершалаимский
3. вечный потусторонний
4. фантастический
5. современный московский

**Часть В**1. За что были наказаны зрители варьете, Прохор Петрович?
2. Восстановите триаду: …. – Майгель – Алоизий Могарыч
3. Кому принадлежат слова**: «Правду говорить легко и приятно»**

**Часть С**1. Объяснить смысл афоризма: «Нет документа – нет человека». Кому он принадлежит?
2. Назовите (+) и (-) черты Мастера.
3. Зачем в романе образ Абадонны и почему он все время в черных очках?
 |